

محمود الريماوي

ليست هذاك عسبارة والجسة ودالة خمسير عاماً مالاً وذهبت مذهب المثل، كعبارة كلام جرايد التي يرددها الناس بين الدُعابة و الحِدْ، وبين المبالغة والتعمد، في مناسبات

> وتلقي العبارة على الدوام أسبولأ وارتباطاً لَدى السامع، حتى ان العبارة تصلح لأن تكون قفلة نَّقاش.

لیس معلومیاً منذ میتی درج الفاس علی ترداد هذه العبارة، التي تستخدم في غير بلد عربي وذلك في محرض التشكيك والطعن بصحة معاومات ما، او بجدية وعود او مواعيد يطلقها مسؤول أو جهة رسمية في الغالب

والعبارة تشرح نفسها بنفسهاإذ تقرن الراوغة وفقدان الصدقية بالجرائد، وما تنشره

ويطبيعة الحال فإن العبارة تثير الفرح والانشراح لدى من يناصبون الصحافة العداء

والراجع أن العبارة ليست حديثة العهد، وأنها مقترنة بظهور الجرائد. وربما يعود أستخدامها إلى نصف قرن من الزمن، وريما إلى فترة زمنية أطول من ذلك بكثير. غير أن الاستنضدام الواسع للعبارة التي يريدها اشتفاص متفاويق التعليم والثقافة، فضلاً عن التمييز بين صحيفة واحرى، ودر عدد واحر . در صمودها" وعدم التحلي عنها، وتحولها في احيان اخرى إلى ما يشبه السلَّمُة والمكمّ التفق عليه ... ذلك كله لم يمنع تضياعف عدد

وأكريفل كالمار المستسادة المينيين

وبهذا فإن عبارة مكلام جرايده مانت نسطب

وهذا التوسم في دائرة العراء بعضر لحاجرة و ذهاية وهياتية، لا شاكر أن الصاحم والساحاء ا ا تلييها بصبورة او بالمراز ، وبالدالي دارا الدارات القاس على قالوامة كالكام النجالوات الردي ودمرا يتقص رغم البرداد الدي لم يتفسم تلمياره

الصحافة وتطبعها مطامعها

والتقابي والشقافي، التي كنانت تحاصبه ودورة؟ ريعتبرين شيرعها وتردادها، دليلاً على صحة اللَّذيرد، وبدَّرجات مُتعارِثُهُ من علد إثن أحرار ومر مُوقِقَهُمْ المُناوِيِّهِ الصَّحَاقة والشك في نزاهتها، ﴿ مُرحَلَّةُ رَمَّنيَّةً إلى احرى، مما أدى الأمر ممه دي وفي الاعتماد عليها كمصدر للاخبار ومنبر النهاية إلى المنزاز نف الناري مد بدرا والر اعتبار النشور مكلام هرايده، إلى أن نشت صحبة على أن الأمر بعديد، لايتوقف عبد إمت ار هذا الحكم فمن الظلم رمن الحمة اعدمار هدا الصحافة فقديات هذا الجمهور الاش إدرادا وتعجيضاً للأمور، إذ موسع شرائح واستمه ست.

القراء أضعافاً مضاعفة عما كانوا عليه قبل القارنات ربتك اسارة على الرعي الدي لا بوخر

ويطنيعة الحال فأد الصاحاة فالصط مسؤولية بزور هده الفناعة الشعببة الكواء الخرا الها أن تبوز أو ١٠١٤ أداء الساحاة ، عثر أ ما الم أكان عليه وازالتها كالسابيسي والبشو التعلوبات الصحفية والاحدار المؤثوفة ولواليها البعاء الير المبالعات والتهويل

مجملها خروطيلة نصد الدرر الااستي وماأ يشحمل باشروها وكذابها ومسرروها وسنامم مسؤولية مستوى ما بنشار ميها ... ام أن المبود من أخبار وتعليقات ومقابلات، رسوى ذلك من والضعوط والتوحيهات مي الني ١٠٠٠٠ من من هده

وذلك إلى جناب اوجنه المشياط الساع لسر

كاتب وأهرء واحيانأ بير صممة وصممة اسري ئي منجيلة راحدة بعد الرائلة عليها. االتطرق الى التعاصيل. وعند

أأمهم أمست أمرا للمهاة تثناعه والتنسطيم بالكلعة

سنعة أأألم مكر المستهلك على فماعة شبه تامة مدد لأماة ومدرفأ دماة ومائدة السلمة الشي يقبل الملو المعرامها الدالح فالمستخطفة فبإرآ الأمو ويحمله المتلدرة والوميد القاريء الي شرادوا فرالة حريدة لا يحد تفسيه منفطأ سم ما للشوة أحد الحسار وأواد وسم مكثرة إنية بمايضين عن

القائمان لاستنجني الأراهدة السلمة، يعلى أدا أم تعضمهم مواستهاب هذه السلعة، ويعني لوا المطوا مرددون عبارة المثلام لجرايده فالعسطم المعددي مصماح كالبوم ولأبشوقك الباس الهأ

في هذا المدد

الشرق التلابسية بنيما توافقت مواقف الصحف الاردنية في مخصصه بالتربسية بنيما توافقت مواقف الصحف الاردنية في مخصصه بالتربية الاسرائيلي رفي نظام بالتربية السرائيلي السرائيلي على منين التي اكد فيها رساق الاسلام التربية التي تصميم اسرائيل على اغتيال مدير المكتب للكلابة والسراؤيل التي عمان، تباينت تغطية التناف التفسيم بديرة المساوري التفسيم بديرة التناف المدين التي المدين الدوري مه بدينت تفطير مدين المسريدات نائب الرئيس السدوري الرئيس السدوري الرئيس السدوري الرئيس السدوري مربعة نش بهذا المدينة السرائيلية مربعة نش بهذا المارسولية المربولية ال

العدد جهد جداولارية الروائية وحملة شعواء يسبب الموقف البريطاني من بالكانكر المائنا في الرواق، ومن ثم جاست تصريحات وزير الخارجية وشهرا بعد شهر الأن التجريط التي وي جولته الاقليمية حول عملية أسال عما الاكات الأميز الله المسلوطات الاسرائيلية لتلطف الأجواء وتعيد بناء كالية الممينا عرق الاسالية بالموقف البريطاني والأوروبي.

ُرجا، لىد لات_{ا تا}دائ<mark>ي صحافة وصناديين 1دخار</mark>

كل مرة تتفوق اللمن المراكب بجري على المديد الألرار في مشروع قانون الادخار، ومنع سيطرة الحكومة ورا، التازير والتلار والتاريخ هلى صناديق الادخار والتقاعد التابعة لمؤسسات في للكتباد الناساني في أمية، يواجه اعضاء نقابة الصحفيين قراراً المسينة الذريظ للباس ويعميا هذا الشهر، وهر تحديد مصير صندوق تعامل المسط البياراللم، الله الدابة الذي من المتوقع أن يشهد عجزاً في المدل الطيا بمردسات المحدون عدة سنوات، رغم تمكّن النقابة اخدراً من المماس بالمدر المنقابة اخدراً من المماس بالمدرة والمرازة والمالان

ولمة مول قوز الراسطة المسلم المسلم المسلم على المطبوعات والإعلام على المطبوعات والإعلام على المطبوعات والإعلام على، ومراد السجاء المراد المسلم المسل ومصب سين سين سين عدة الرسائل الصحيح بالواعه والذي ومنك تطيد يواطه الله يحمل فكرة أو معلومة ما بهدف أيصالها الى تناعلات الزنا لمرق أنها الله السرأ ازمات والماد ما يواد المحمد المحمد والمجلات في علم السالان مكافلة المحمد الصحف والمجلات

ني عام التمالات و المساود و المساود المحلول المساود ا

ملاله فائد المستخدمة المس

تأجيل « النظير » بقانوبه المطبوعات والنشر

النسسور على رأس المسرم الاعسلامي: من لا يفطىء لا يحسيب تأجيل البعث في تانون المطبوعات فسعة للمناورة » عاصفة حكومية تهب على «الرأي» ولم تهدأ بعد ا ١٠ التفيير في الاذاعة والتلفزيون: ما هو المطلوب؟ انفراج الازمة العراقية ينقل الاضواء الى الشؤون الداخلية التطبيع والانتصاد والمريات تستموذ على الاهتمام

الاعلام والفساد، السلطة الرابعة قند يُساء استخدامها

عمان - العدد ٨ - نيسان ١٩٩٨ - الثمن ٥٠٠ فلس

APRIL1998, Issue 8

برنامج سيتون دقيقة والذي بله التلقريون الاردني يوم الجميمة ابدع عي الاحكرمة وسام الانها ١٩٨٨/٢/٧٧ ، وتركز فيه الموار حولً احداث معان الاخيرة، كان مدار حديث الناس في اليوم التالي، الذين لسوا فيه تفزة «حوارية» في نتاول قضايا الرطن اعصامهم والمنجروها حطوة الر الاسام وعلاء مم ادامته النوسية لوسهة النظر بحرية رجراة وديملراطية، الى حد قبول بعض الشاهدين ان معد وسقدم الاخرى، وراي العارضة والمستقي، وحاصة مدمة شاهدوا مطلق الرويت؛ البرنامج الزميل هاني البدري أن يظهر مرة أخرى على شاشة الطفريون بسبب المعرارية الني ملاية التلفريون الزرسي تك الملَّة، التي رجة فيها المنتدون انتقادا شديدا للمكرمة وحمارها مسؤولية

وقد أشاد النائب الاسلامي السابق يوسف العظم في مقال له في «الراي» الحلاات سيمتحد على اللصابيا السابعية وحسب لصدات الساعة، عشيرا الى ١٨/٢/١ بالموقف النصف، الذي عبر عنه جورج حواتمة رئيس تحرير والموردان تايمزه والنائب عبد الكريم الدغمي واللذان تحدثا بصراحة مبينين حلقات حول العوار الاميركي المراشي اسباب الاحتقال الذي ادى بالجمامير في معان للتعبير عن رايها. فيما القرم

الموصيل هامي المسوري سنذمم السوماسي تسائي لا والمتسول الاصلامي وانه

أن العلقات المليلة مستشاول مو ليسوم الأس والعربيمة والمقابات بالاضافة الى التيب الصحفيين سيف الشريف بموقف عيادي هاديء، اما الشيارك الرابع المعالجة العمريحة والجرينة للصبايا اللويلي والتواطنيب اما عوني الأ الرميل اهمد المسيلي في السنزير، دعا لاستعرار البريامج وياسانيه وزير الدولة د. خاك الزعبي المامي عن المكرمة فقد اسقط كل ايجابية من المساورة والجرونة تقصيفها الروس ومورسورة مستوس مستوس وزير الدولة د. خاك الزعبي المكرمة المد استط كل ايجابية عن المكرمة، اما مدير الدورة عاني البدري فقد مواطنتا ببحث عن ذاته في المصادرة القصمائية وتسارك بها ويصاور شميولها

كتاب المدد

إلنانك، معبد داودية، معبود الريباوي، عصام الوسي، اعبد مجدوب، همال الظاهات، مدنان مدانات، سبير العياري، و مشار قية ، اهمد ابو خليل ، معند ملاهه تييل فيشان ياس أبو هلاك عوسي برهومه ، بيتر هينشكليك اليمي

The state of the s

THE RESERVE AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF

الصحافة الأسبوعية كسبت استئناف الصدور محمود الريماوي ونبيل غيشان

> تمكنت الحكومــة من إبقــاء قـــانون المطبوعات المؤقت حيأ ومعلقاً، بعدما كانت محكمة العدل العليا قد أصدرت حكماً

ببطلان ذلك القانون وعدم دستوريته. وياتي هذا 'الانجساز' الحكومي في سيأق استراتيجية إعلامية ذات ابعاد سياسية، بقودها د. عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء ووزير الاعسلام، وتهندف في جـوهرها إلى تحـقـيق تفاهم وتساوق بين وسبائل الإعبلاء والحكومية. فلكن كيانت حكومة الدكسور المصالي هي امسداد للحكومة السابقة، إلا أن التَّغبير في حقيبة الاعلام، يراد له أن يكون وأضحناً وبعيد الاثر سيواء لما يتسمتع به د. النسيور من مـوقع كنائب لرئيس الوزراء بما يمكن من الاقتراب من صناعة القرار بل المشاركة في صنعته، او بما يحظى به من خسبسرةً ديبلوماسية ومن اتصالات مقتوحة مع سائر المكونات السياسية فى البلد.

وينتضح الآن أن د. النسسور يستعي لإعبادة الدينامية لحليبة الاعلام، وبما يذكر بمرحلة من الانفتام على أهل المسمأنة سادت اثناء تولى د. مروان العشير للرزارة في المكومة التي كيانٌ د. النسور عضوا فيها، مع فارق ان وزير الاعلام الجديد لا بتوقف عند الاعتبارات المنية الحضمة لعمل وسائل الأعلام بل يتعامل مع الأعلام باعتباره طرفأ اساسيا وقناة مامة من قنوات العمل السياسي.

وإذ يرى البعض ان د. النســور يســعى لإضفاء اللممان والحيرية على الأداء الحكرمي. وهو أمرٌ مفهوم ومطاوب، فإن الوزير من جهته يأذذ على المحماقة ضعف تراصلهما مع السياسات الحكومية التي تعظي بالقبول. كالمرتف من عدم المساس بالنقابات الذي أعلنه رئيس المكرمة في الشهر الماضي دون أن يلقي هذا اللوقف منا يستنصف من إبراز واتويه في الصحف، في الوقت الذي تقابل فيه القضايا مدار الجدل از الخَّلاف، باعتمام واسع يتضمن درجات مختلفة من النقد والموقف الدقيق"، الذي يتبناه د. النسور باسم المكرمة، يعكس هذا التصور القائم على أخذ حرية التعبير في الاعتبار بالتوازي مع إرساء تفاهم سياسي يؤسس الغة مشتركة بين الحكرية بالأعلام.

راني هذا السياق، فإنه من المهم ملاحظة أن المكومة لم تلف ضد قرار مسكمة العدل العليا رغم تلخرها في الاعلان عن استلام.

وسمحت المكومة للمحمف الأسبوعية ناف الصدور بعد قرار "ثان" اخذته المكمة في ضوء القرار الأول وبعد أن أقدمت الحكومة على إحالة القائون المؤلِّث (تعديلات أبار الماخسي) على مُجلس النواب الذي أحاله بدوره إلى إحدي لجانه رهى لجنة الترجيه الوطني، حيث شكل هذا التراكم سابقة قائرية أدى في النهاية إلى تأجيل البت في القانون حتى الدورة البريانية القادمة

أمضًا، في لهنة القرجب لمارسة وقلهم، في

يلجه إلى رفض القانون ورده، وقد ساهم البائد غسيسدالرؤوف الزواددة إمن بعاباراج اللمدة إادي الرجسيع ذلك الرأي ولكن إلى حابى إدامت دأ النسور في إسماع رابه الذائل مان الثث ربع من

للنواب وفي رد اللسانون المؤلدة تعارل عي هذا الحق، وهو ألزاي الذي تصاه القنصياء في الحية التوجيه منهم النائب محسرد الدراسية عصده اللجنة الذي كتب في الدستور ، (٢/٢٦) أن ثرار محكمة المدل المليا قد ارقف الممل بالقامين الرَّقْت ولكنه لم يلغه، هبيث أنَّ المكنية لا تعلله صلاحية الفائه ارتبديله وقال المراشية أي لجنة الترجيه هي صاحبة الرلاية والاستعماس لاتضاد أي إجبراً، تراه مناسبياً، ونفي أن تكون مطلقة ما قد عقدت بين المكرمة واللهمة. واكد على أنه لم يكن للمكرمة أي دور في قرار النامجل وأن أعضناء اللجنة مارسوا لناعاتهم وسنونوا

بإرادتهم على تأجيل النغاذ قرار بشلي القامري أمأ رئيس اللبنة النائب رآجي عداد فللشار إلى أن سبب الشاهيل يمود إلى قرب أنذها، العورة البرلمانية مما يبقي القانين مطريحاً فلمحبث حالاك الدورة العادية الملبلة التي سنندا في مطلع نشوين اللَّاني المُقبِل (أو في جاسبة استَّلْنَانيَّةُ شَكَّلُ هزيران رهذا ما ترجمه مصاير نيابية رهكومية) فيما قال عضو اللجنة النالب همايه فراهنة أن الهندف من الشاجبيل مو إعطاء الزيد من الوقت. لأعضاء اللهنة لمناقضة المناتين أما المناتب الأشر عضر اللهنا بسام حدائين، ليهر يرى خلالاً ان لله أن لمرى الالتراح اللي مرض التعمريت فان ذلك كطيف مصيد نيبان اللغباب عن وقال الخلهية الإصبوات من يضيع القانون جانها. جهد بلوية غنام بها ذلك رئيس الزوراء لاناخ - ويعين الزارجيم النظر فيه لانساخ المجال أمام المثنى أنل منه النظر ليه الأسناع المثل أمله التحدد للذي النبري فالدن بعل الدين منا

مناقشة القانون المؤلف هوما لثان الرابي الساند ا وإما تمثر أقرامه قرائر بالجيل البت بالقانوي هي. الرواية مستلفة افإيه يستر الكياك النبغر البهافي إطلارا

السناسية المخوذية زوالتي لمسمأ على المكومة المنظولة بالأنظاء على مستجوبات الشقور على اللمقاع الاهابلاس المابليس وأومسح شاغفه على -وظف استحرار ملكم فالمعاومة لمدونة بعالية من الأسهرهن المتسدة الساسقية الأرضية والرأي ومد وردن بالبدر) مد عام أ 14 بعض علمية اسارون الطبوعان لمام ١٩٩٧، بعدم زيادة بسبة السافعة المكومية عن ٧٠ بالمة، والمال أن هذه المسبة -شلم في اللساساة السائمة و الأربعوة تحور ٦٠ -سَامُنَةً صَمَّا أَدِينَ فِي الْمَوْمِينَةِ إِلَى الْأَرْمَةِ فِي مُتَهَاضًا إدارة المزمدسية بمنيت أسكى استدواء المصل الأرك من الارمية يقتصل دراجيع علياء مايتطار متعالجياً الهائية في سنست بهسان الماري مع اهلماع الهبئة العابدة للمساعدي وانظر اللكل بي الصلحا الظاطاع بتسار من الاطار دائه ابصاً إلى الشابيرات اللش طالب إدارة الاراهاة والناللس ويرا مع تصيها الاستلا ناصر جوره مجيرا عامأ للمأسساء وتعوج الاستباد إحسبان رمزي اسهنأ لززارة الأملاء، سيث لدكن فق القضابات في الصلاحيات والاكسماح في للهال أسام تعارير اللِّمسمة لللعبير بعيامة اكبر عن الرسالة السياسية، في الزات الدى يقبرم شهه الأسي كمام الصعيد لليزارة

بالرطيف شميراته عن تعزيز والكسيط أجهاباً الرزارة عذه الغطوات مجتمعة زراند النع غطوات اخرى لاجلا) تشكل بعني ملامي الاسارالوجوا الإصلامها كلي يعمل د النسور على بأنوابا وشمدر كالمرسطي على للماس الماس اللهاس اللها

The property of

عنضريت في الصنيف قبل الناضي مبراقب

الى نتيجة، مكتب الأمير آكد ان الحكومة استاذنته بتعيين الطراونة رئيسا لمجلس الادارة واذن لها. الحكومة من جهتها اكدت أن هناك رغبة عليا بالتغيير. الاستاذ الطراونة من جهته قال أنه جاء بديلا لمصمد داودية وليس لمسمود الكايد وان

وحدث ما لم يكن متوقعا في الليل الربيعي اذ تساقطت الثلوج مغلقة، ولر مؤقتاً، الطريق أمام الثائمين الجند الى والرايء فتأجل اجتماع مجلس تأجيل لاسبوع بالرغم مما تردد ان المكومة طلبت عقد أجتماع يوم السبت. ريما أن القانون يتطلب الاعلان تبل ذلك من خلال المتحف، نكان ان تاجل الاجتماع شهرا لا اسبوعا بعد موافقة مراقب الشركات لؤي مسمار على ذلك.

ستجد الحكرمة معويا لروماأة

للمطبوعات على جنول أعال أورم

الله لل الله في ذلك دعوة العباد الأبارة

رمو ما هارات الحكوبا الإلعادة

الشكل إلا أن العكربة نبعت فأأ

القانون الزقت بين بين الزائب

من جهتهم الدارسة، ويعبد جها

عمليا بين السلقين الفرسارة

المن اعضاء لى لبنا الاربيان الإ

المرابشة وعدانين يأكنواوا

بلية تعديلات إلا إذا كلتناء الملبؤ

معومانا بالمجلس كله وبلية أتهيه

اعضسائها. وأياً كأن الدلك أفاأ

- إعلهار الأعتران الراسكان

- إظهار اعترام سال الم

تشريعة غير مالوما أوالحاد

۔ کما تم اخزازالا

د. النسور بلسم العكبات

رضعان حلرق المبحلين أد

صحيح أن والجنرال ثلجه كما رصفته صحيفة والجدء فرض تاجيل الاجتماع لكن التأجيل كان لايام فما الذي مدده الى شهر

الذي حدث أن «الرأي» بدأت تصركا نشطا على السندريات كافئة علينا ودنينا وفي جميع الاتجامات، بما في ذلك إتناع مراقب الشركات من الموافقة على تأجيل الاجتماع الى منتصف ليسان. وهذا ما يتيحه القانون. علما بأن الوافقة على التأجيل ما كانت لنتم دون قبول الحكومة او رهْماها، مما يؤكد أن تغيرا ما طرأ على موقفها السابق من التنيير ككل



«الرأي» بإنتظار المسم المكومي في إنتفاب تيادتها العاصفة التي هبّت على أكبر الصعف لم تــه

ياسرابوهلالة

هل کــسب رئيس مـــجلس ادارة والراي، محمود الكايد الرهان في البقاء على راس موقعة، ام كسب جولة بانتظار الشموط الصاسم في منتصف نيسان الجاري موعد انعقاد الهيئة العامة المؤجلة؟ وهل ثمة تُغيير تريده الحكومة من والرايء خامنة والاعلام عامة؟

الرقائم تغيد بأن الأستاذ الكايد كسب الوقت والجولة الأولى والهامة ألتي دامت اسبوعا كاملا ما بين الثلاثاء ٧٨/٢/١٧ والثلاثاء ٢٤/٢/٨٩. اذ في صبيحة الثلاثاء الاولى كنانت المؤسسة المُحمقية الاردنية والرايء هادئة بعد ان خفتت الشائعات التي كانت تتريد حول نية الحكومة المساء رئيس الادارة المالي وتعيين الكاتب والرزير السابق محمد داودية بدلا منه وذلك في أجتماع الهيئة العامة الذي كان سيعقد صبيحة اليوم التالي كان كل شي، هادنا في صبيحة ذلك الثلاثاء حتى جاءت زيارة عضوي مجلس الادارة في المؤسسة ابلغا فيها الاستاذ الكايد بترجيهات المكومة لهما بانتضاب الاستاذ عبد السلام الطراونة المسؤول الاعلامي في مكتب سمو ولي العهد رئيسا لجلس الادارة بعد ان تم تعيينه ممثلا في المجلس عن المؤسسة الأردنية للاستثمار الحكومية التي تمتلك ١٥/ من استهم ، الراي، بدلا من جبورج حبواتمه الذي سببق وأعبترض على

الشركات كونه يعمل في ذات المؤسسة. اتصالات والرايء في الوقت الضائع لم تفض أتنيير حاصل

الادارة تلقائيا، وكنان الصديث داخل «الراي، عن

وحتى تتضع معالم هذا التغير، اذا كان قد مزلاً، سراياً التي القال المنطقة به، تبقى القضية الاساسية التي تستحق النون ١٠٠٠ المالية التي تستحق المالية المنطقة ال المحديدة الصحيفة. المحديدة الصحيفة المحديدة الصحيفة المحديدة المح

المجلس القضيائي، رقبل ذلك في احداث الخبز والسياسة الخارجية نجاه واسرائيل والعراق ويقول صحفي مطلع بأنه يفترض في ممثلي الحكومة لدى مجلس الأدارة أن يمارسوا دورهم مليلة مدة ولايتسهم في تنفيث ومراتبة البرامج والسياسات. لكن ذلك لا يحصل نممثل المرسسة الاردنية للاستثمار جورج حواتمه لم يتحدث اليه أي مسؤول حكومي طوال الفئرة التي فصلت بين تعيينه ومن ثم استبداله بالاستاذ الطراونة والتي أملدت لأكثر من عام ونصف الا أن مصاولة الانقلاب الأهبرة في أو على الرايء اخذت ابعادا جديدة مختلفة عن سايقاتها

تمحورت في معظمها حول صراع بين مراكز الٹری، کما ہبدر وهذا ما عبر عنه صراحة الاستاذ داردية ني مطال بعنوان ، القيادة السياسية الاردنية صراع بالسلاح الابيض، كتبه علب محديث، التغييرات في والرايء بعدما طرح جانبا عن التسرشميح لرقاسمة مسجلس الادارة او رئاسمة

التحرير بهاجم الاستاذ داردية في مقاله الذي لم ينشر وتغشى الانتهارية السياسية في ارساطنا ويقول أن • الكل يعرف اسبابها وبدرك اعدافها. ويراهن على اعمادة تشكيل هذا الفريق او تلك المجموعة، على هدى تذبذب البورصة السياسية

ويقول الركان الاختلاف بين رجالات والنادي المسيناسي الاردنيء على مناهج وبرامج، لدعنونا الى تأهيم هذا الصراح والبراسيي / الفكري، ولوقفنا شد أية محاولات للمصالحة أو للتوميق لكن ما نشهده من تفاتم في الخلاف، بين القيادات السياسية الاردنية، يندمغ بوصمة الكراهية ويوشك أن برتى الى مرتبة الاغتيال من الخلف للاسف،

(نص اللَّقال على الصفحة الرابعة) التغيير في «الراي» تحول كأي تغيير فر الاردن، يفقد منضامينه ويتنحول الى قضياً شخصية تتناولها شائعات الصالرنات رتخاض لاجلها معارك واصطفافات، وكل طرف ببث من المعلومات والتقديرات ما يخدم نوفعاته وتعنياته وتتدأخل الاصطفافات وتتبدل بمسب موازين اللوى ار بورصة الشائدات

والى أن تنعقد الهيئة العامة في منتصف تيسان الجاري دان لعبة شد الحبل متراصلة بين السريقي رئيس مسجلس الادارة المسالي، ورئيس مجلس الادارة الوعود، وكل فريق لديه تاكيدات

حتى الحكومة مممثلة بوزير الاعلام الدكتور عبد الله النسور رفضت، على الاقل علانيَّة، حسم مواندها واكدت أن الخيار للهيئة العامة ومن حق اي عضو مجلس ادارة ان يترشح للرناسة، مع التَّأْكيد أنَّ الحكومة لا تملك غير ١٩٠٨ من الأسهمّ هي استهم المؤسسة الاردنية للاستثمار، اذ أنَّ مرَّسسة الضمان الاجتماعي كما ترى المكرمة، هي مؤسسة غير حكومية ووالدليل على ذلك ان الحكومة تقترض من اموالها بضمانات وقوائد. ولها استثمارات في شتى المهالات،

تمسريحات وزير الاعلام التي اعلنها في لذاء مراسلي الصحافة الاجنبية في اراضً اذار زآدت موضّرع التغيير غمرضا، نهنّاك من خرج بانطباع ان الدكتور النسور اظهر الحكومة وكانها فير معنية بمحاولة التغيير حتى لا تتهم بالتدخل، ران كل ما قد يجري يصدر عن قرار حر الهيئة العامة، وعليه بيقى خُبار التغيير قائما وهناك من خرج بإنطباع ان التصريحات جامت لنبرير تعبين الطراونة في منجلس الادارة، ومنا رافق ذلك من تلديرات وثاريلات من جساب عديدة رسميا



للقانون المؤقت يجعل مساهمة الحكومة باطلة وما ينبني عليها من قرارات باطل تاليا. أقد تدعى الحكرمة ان ملكية الضحمان

الاجتماعي ليست حكرمية، لكن قانونيين ونشطاء سياسيين كثيرون يرفضون هذا الادعاء، ومن ضمنهم خبراء في ديوان التشريع.

وسواء طويت صفحة التغيير ام ظلت مشرعة يبقى السؤال الاساسى: هل تريد الحكومة تغيير أشخّاص ام تغيير سيأسات؟ وهل لديها برنامج بديل للبرنامج الذي تقوم عليه والسياسات التي تتبعها والرأيء حالياً.

الكثيرون يعتقدون بأن التنيير مشخصىء لا

الحكومة لبدات في تطبيقها علَّى المرَّم سات الاعلامية التابعة لها بصورة كاملة ، والتلفريون والاذاعسة ويتسرأ . 4 أو على الاثل اطالبت أدارة والرأي، المسالية بتلك البيرامج نسان قسمسرت او تقاعست او فشلت، اصبح تغییرها متوقعا ومشروعاً. لكن ما حصل هو العكس ثماما، فالسؤولون، اذا استثنينا ضيقهم بيعض الكتَّاب. كسانوا دائمي الاشسادة باداء ءالرايء مسهنيسا وسياسيا وماليا.

لو کانت هناك سياسات او برامج راضىمة لدى

وكانت هناك مسايرة للموقف الرسمي في جميع المنطفات المرجة مثل تانون الطبوعات

اكثر. فالاعتقاد السائد في الاوساط الاعلامية بأنه ومحاولة اغتيال خالد مشعل، واقالة رئيس البدايسسات والأعسراف

تاسست والرايء عام ١٩٧١ وتزات احيدارها وزارة الإعلام، لم إستيمت عبرما من الإحماد الرطة التظيم حكومي شبه جزيبي) ولم يكن الذاك مؤسسة والحة الدذات حضور في سوق الموزيع والاعلان.

«الرأي» بن المكوية واليها

لنظات المكنة شريكا يختبة الارفن الملام طيها حين «الزاور» والتي تغريد في ذلك الرفود - ١٠ (الله حيار زهنكات والإحن رامن المان وتغريبت لهرامات التقال للأنجة فلنستيس من من الاسم القاملين في التوسيقة ارتقاط الفركاب - ٢٠ من الاستواق ٧٧ الكار تعبد الإطارة للاكتبان المعارفينة ١٠ ٧٧ دينار السبخ استعرت الشركة الن ان واستحجرها الرفاعي في البراء الأداد بيول مجالين الرارات المتحل ل ليان الدن مكونية بيومية بدلاجوات الجاء الانور الالجوالية والهبرية الطرد لاجري بين عبر التي تاريخة القيامة الانوراني التي البينية عنامة المعمدة الكور (جوالي "الألام والتي

القيادات السياسية الاردنية صراع بالسلاح الابسط

كتب الأستاذ داودية وهو ورير شباب ونائب سابق هذا المقال لـ الراي ولكن لظروف الحديث عن «التغيير» في الصحيفة في النصف الثاني من الشهر الماضي لم ينشر على صفحاتها ... وايماناً من الشرق الإعلامي بحرية الراي والتعبير، فانها تنشر النص الكامل للمقال بعد موافقة الكاتب

لو كــان الاغـــتــلاف بين رجـــالات والنادي

لكن ما نشهده من تفاقم في الضلاف، بين القيادات السياسية الاربنية يندمغ بوصمة

الاخرون مم الجحيم؛ مذه مي مادة «العقيدة

يطفن في المندّ رؤسناء الورازأت، طعناً لا يدّانينه طعن، مالدا به من بسائكه؛ وفي طافيميه، يدافع بكل فوة والمتدار عن بآك الرئيس، شمصنا وبهماء

ونبدئر كالشيار من القيم والمثل والسقياليات

بقبتهم إن الولاء هو للخبرش وإن الانشمياء هو للرطان، فكيف يقمل مؤلاء أن يحركوا منادق الرلاء

ويتمامم داعوات الأمس أو بتقرط عقد أستفقاء الأمس، وهل معابير وبدراعي اسمام، ليس الوطن أو وعير لمقي وصنع للسياسي الأردس الذي كان

وتربط الاوسناط المسمشينة بين هنزكية

ركادت هذه الأهداث أن تصيب المستيفة

كما صدرت بعش الأحكام القضائية بحقء

لصميقة اشيمان، ورجا طلب رئيس تمريرها

رالكاثبة رهام الفرا رعبدالهادي المهالي، سيث

هكم كل منهم سنة اشهر سبهن قابلة للاستثناف،

علی اثر بشوی لدح وقم شرکها الفائب منصد

المسؤولين الأردنيين بربسالة أعبريت عن تلقها

المكرمة في المسمالة الأمر الذي اعليزته يعيق الذرجة البلكي لغال مسمالة حرة.

والشاع المتحافة في العالم

وعبيري الرسيالة من ثلل النظمية لتعبدل

راستها الضييدين يسبب مذه الأحكام.

ماالب الامارة لا يؤكر الكيل [بكل ما اشرت اليه من نيايي [كانت الوسيلة هي ما بسلاري [دمن فعل ادينك ومن سلزگان أكي كيف يجرز لنا أن بلين ال

والزام المزن، أن تبالتا أينا

ما ندرم به من بمركات والبياق

وممل اليه من تراوا للسرواية ر

مل نتمايس مع هذا الوياء، وأنها السياسة ومستارماتها، له إناليًّا

جديد من القيادات السيابيّيّا

مركز الكرن رلا من مركزه سيتر

تيادتنا الهاشمية وعبيننا

رنجنا من التجرباً.

ترتخى قيضته ولا تناعله ولا أن

مادة رلاتنا وهي بوصلة تجاتا وأوا

ودائما نقرل: اللهم ليبيالي

تتمشى الانذوبارية السياسية في أوساطنا

والاقتراء المقيدة السياسية التي منها يتحركون

- تعيش مالة نهن وغلياً إِنَّا

وناجيد مي التشاقم والكل يحرف استمامها ويدرك امدامها، ويرامن على اعادة نشكيل مدا المريق او غلك المصمو منة، على قدي بديدي والسورمسة،

شيا مرا وللوداء عقابة ويسأل قاوم هذا سألوم

من كنف الى كنف وكأمهم يلوكون علكة أو حببة

ايس نيها دالعباترة والإنتارة ورارات تعبسة متامرة على النالة وتاليب الراي العام، ولو الن إلى الـ اجل داسقاط الاعداء، ورجيل النجا

السياسية الاردنية نست ركام هائل وتقيل من بالقيم السديدة، ومن المراترية المدانية، ويصمح للاصلاق موطيقة، بلك مواصدة أت كثير من رسالاتها، كيف يفكرون في أنهم ليستوا مكشوفين الى الحد الدي يمنعل مشامد الولاية والقبرار، بفكر في أعبادة الصيائهم، وهم ممعدون في جنعل الأعتبيات والدس

وها نحن نرى الى الولاء السياسي والانتماء الوطني، يضيع في لجة جديدة وفي مناهات معثية، سحب حالة الاحتراب العلني الصارخية التي لا

خانة مصالمه. وكلما جات أمة لعنت المتها، ركلما غادرت شلة دهتكته سنابقتها اسلوك سيناسي لعي

لر تمرضح السياسيون الدججرن بمصطلحات

~ الجنارح حتى – لقلنا، هي حبرارة الفييرة على

الصلحة العامة، ولتفهمنا أن الحرارة مقبولة أدا ما

كان الهدف كبيرا اما أن يتموضع سياسيوما مي

اطارات ضيقة رقي شلل نواح او قباهات مرضية.

نهر ما يستدعي الآدانة والنبذ والكشف

السياسي الاردني، على منامج ويرامج، لدعونا الى تاجيع هذا الصراع البرامجي/ الفكري، راوقفنا بستنزف الطاقات والامكانات الهائلة، أأنى أو ضد أيَّا محاولات للمصالحة أو للترابيق. وجهت للخير العام، لكان الحصاد وابرا

الاغتيال الشخصي في اطر سياسية او اهتماءية او ثقافية او التصالية، وانبروا لاطلاق سيل الدفد الكراهية ريرشك أن يرقى ألى مرتبة الاغتيال من

> والمسارسيون والمتطلعين الى دور. حيول فوانيس ركوانين، قوامها والاتاء المتضخمة اروالشخص، في حالة من حالات وتجليخ، السيوف والخناجر النَّجِهِةَ الى والأعداء، السيَّاسيين، النين لا سبب يستدعى مده الماداة، سـوى الرغبـة في نسخ والاخرء وألغائه اللحلول مكانها

السياسية، الدارجة، هيث لا ومان مهما ولا نظاماً يسمى اصحابها الى سترها ال هجبها، لأبل او كيانا، يستدعي لن تتوجه الجهود لتصب في يسعون الى اشهارها والنت الانظار الى نريها

جسراء تسرار الفساء تسانون المطبسوعسات

والصحافة في اعقاب قرار محكمة العدل العليا بإبطال القانون المؤقت للمطبوعات لعدم دستوريته، تعانى من صدمة قرار محكمة العدل الذي وغيمتها دبمضالفة الدستوره، والمكرمة رغم مماطلاتها الكثيرة بعد القرار إلا أنها لم تجد مناصباً من تنفيذه واو بشكل جزئي، الأمر الذي ادى إلى عربة الصحف الأسبرعية إلى الأكشاكُ سريعاً، «للجد، البـالاد، عبدريه، صــوت المراة، البِثَاق، المنث، حوادث الساعة، ومؤخراً الأردن، ررغم أن عربة الصحف الأسبوعية لم تكن ينلس الزهم والنهج السابق في مهاجمة الحكرمة وكبنب الأسرار والإثارة الدائمة إلا أن يعض المالات أن المبرر أن التحليلات منا رمناك قد اثارت الطائم المكربي، مما تزامن مع حسملة استيماءات أعيب من المنحليين خصرصاً في والعثرب البيورة وايضيا في المسجف الاشرى

لم تكن مقاجاة للوسط الصحفي أن تشتد 👚 سنة أيام وزميله سامي الزبيدي الذي بقي محتجر أ الخطرطين المكرمة واجهزة الدرلة الامنية الدة غمسة أيام على خلفية نشر مادة صحفية

وتنازل المادة المسياسة نلك والتي اعتبرت فالأرساط الصحفية تعتقد أن المكرمة ما زالت قضية تصفية حسابات أدى في نهاية الأمر إلى إتالة رئيسة تمرير «البلاد» الزميلة مماسن الامام بعد اقل من شهر من استلامها منصبها رطرد الزميل سامي الزبيدي من الصحيفة.

اثناء الامتقال كانت جيدة رام ترجه لهما تهمة محددة رغم أنهما خضعا للتعتبق عدة ساعات

المالي على الصفحة الأرابي لجريدة «عبدريه» رهر يبحث عن «اللنسين»، كما تم سؤاله عن استعمال كلمة والنبسء على شبرة الجريدة

المنابق فاريق الكهلاني، كما مسابق فاريق الكهلاني، كما مسابق فاريق الكهلاني، كما يطبق النبية ما الطبوعات والنظم المسابق فاريق المبارة المسابق في المسابق المسا

وطالت الاعتقالات الكاتب الساخر عبدالهادي راجي المالي الذي اعتقل لدة همسة أيام ريعتقد ان السبب كنان نفسر مسورة لرئيس الوزراء د

كما أعتثل الكاتب هبدائله ابر رمان على مثال

الد تركزت التجليقات حبل بعض الزامنيع راعدال المحدس منصور شدوه إثر مقال المتنازة من المنحث والتلاقية والمرب اليوم، حول العمره عاد المتنازة من المنحث والتلاقية والتلاقية الكالم على التعلق العبل السابق قاريق الكهلائي، كما المليوعات والتطر المتنازة والتركز التنازية والتركز التركز الترك

الاعتقالات والاستدعاءات ربين الأهداث السناهفة على الساحة الأردبية التي تفجرت إثر الأزمة الأخيرة التي نشبت بين العراق والولايات التمدة، وخاصة تظأهرة الجامع الحسيني وأهداث معان الأولى في الأردن «الرأي» التي بدأت المكرمة تعد العدة لإهراء تغييرات أساسية فيها لولا تدخل ويزكد المحمليان كلاب والزبيدي أن العاملة الأهبرال الجوية التى سناعدت كمنا يبدر على

رياش الصروب بصطته رئيس هيشة الديرين رائت بمسد تعليسقسات على زيارته للكنيسست

أعده للنشر في مسميفة والميثاق. الاعتقال جاء

رتسال التستحريب

المام منهم سبعة في الهلأ المحليين السجواني والم رخمسة في كل من سيزيال) وركز التقرير علي إن نپجپريا تدمررت بنتانها

٥١٨٩٢٧١ ما ١٧٦ ١٨٥٥

تهدف خدمة

الخط الساخن - المباشر

الى توفير خدمة ميزة لعملاء

البنك الاهلى الاردني

حيث تمكن العميل من الاتصال

مباشرة مع البنك وخلال ساعات

الدوام الرسمي. وبدوره يقوم

البنك بإستقبال المكالات

الهاتفية والاجابة على

استفسيارات العملاء وتقديم

الارشادات اللازمة في حال

حاجة العميل لاية مساعدة

وباسرع وقت مكن

اتصل بخدمة

الخط الساخن ــ المباشر

لخدمتكم والاجابة على ملاحظاتكم واستفساراتكم



جميل النمري *

بعد ان حصلت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون - المصدر وجهة بطر خاصة ترى أن الوسوم الدين. مديرا عاماً لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

هل يمكن اعتبار التغيير الثاني استكمالا 👚 اذا كانت هذه التغييرات سنتزدي الى تعبير التغيير الأول؟ وهل يمكن اعتبار التغييرين ملموس في الأداء. كما يقول المصدر مؤشرا على تغيير في الأداء الإعلامي؟ «ليس تمامأه حسيما يجيب مصدر مطلع، ويضيف الصدر: «منح الاستقطال المالي والإداري

على استقلالها المالي والاداري بداية هذا العام، - كان قائما انطوى على اشكالية و عبه، و ١٠٠٠٠. جاءت الخطوة الثانية في أذار الماضي بإجراء · التلفزيون بحور في الواقع على صالحه · اله · بعض التغييرات في الناصب، حيث تم نقل ﴿ وإدارية مسحدودة حدداً لا نداده ﴿ الله وه ﴿ ا الأستاذ احسان رمزي من موقعه السابق كمدير — «الصدلاحية السياسية» المناسة، وبدور عده — عام الرسسة الاذاعة والتلفزيون إلى منصبه الصبورة بالنسبة الوقع الدير العام الإداء ٠ الجديد أمينا عاما لوزارة الإعلام، وتم تعيين ﴿ وَالتَّلْفُرُيُونَ وَمَى إِشْكَالِيةَ فَالِبَّاءُ لِلْتَعَافَمِ وقد الأستاذ نامير جودة للدير السابق للتلفزيون - حصول المست على استقلالها، والتعديلات الأخيرة حلَّت الشكلة، لكن من المبكر الحرم فيها

اياً كنان نصبيب هذا الراي من الصنحة ويغض النظر عما يتم تداوله في الصالومات، التي تجد مبادة دسمية لنبداول المعلوميات لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون هو توجه قائم منذ والتحليلات مع كل تغيير من هدا النوع. هالهم

الجمعية لعلميته الملكية محاضرة بعنواسيب

الخطاب لفنكري العربي ومخديات لحداثة

عن يحديد في عَالَم متغير .

حكوارالشهر يعاطلرا لدكنو

عبدالخ ميدسومان النقافي بجبل

زمن ولا علاقة له بالأشخاص، أما بالنسبة ﴿ أَنْ تَحُولاً نُوعياً قد طرا وأصبح التحدي ٤١٠ مي التغييرات الأخيرة في المسؤوليات فيطرح ملعب الدير العام الجديد الاستاذ ناسر حودة

أأوك أن هذاك الصباء يوساه الاستاء عثاء عن عجمات عدير والسم من الموطوح لتحكي المؤسسية . من الفصفيف من اعداء استامية فراكمت دون. حامة حقيقية ولكي دممل بكامل طاقدها النشرية وتستقيد يصوره اكثر كفاءه من مواردها الللية -واكر تم التواجم عن هذا التوجه أمام الضبعة -القي بدت في الأفق حراسية من ظل مستعوبة كامي وظائف بديلة فوريه الفائسيني عن الساجة. وهناها نبدو أعاده الهطالة وتهيئه المؤسسة

وه عقده ولي يتم تحقيقها مسهولة عن بمهة الحربي هناك استلة ما والت برسم . الإسابة عن موةم المؤسمية من اطار الترجهات. المديدة غما هو الشكل الذي ستنصده العلاقة مين وزارة الإعلام والزسمسة وما سدي المفوذ أو السائير الحكومي عليها اوهل سنتشبع هذه المطره غماوات المأري علي طريق العادة هيكلة الإعالام: وها إذا عن حمد م الشيعين الموات بدل الشغطية الإعمالية الإعمالية المعالدة المور .. ودورنا الذي تماهده ارسمه او مصائبة. علماً بان مؤسسة

وللجهات غير الارسية العاملة ني هذا المجالة عن شكل السلالية بين المرسسة بيزارة

والدر ملكك فللمثلق مر الاقتفار للمتولاتهمات ومرار الكال والدير فالأطفاريون الوادياء الأرا ليتني فالمطار المساعلة المعادر عام المؤسسة على حمد أما البيها المحشي يتأكد بأن الراق العالرية لما بينتجم التكفلالية اللؤديسة مراصيلاء على التواملة لمانك احتومره مي أي أومات أومراء والمؤسسة الإيامة والبلم زبون

وحفيرها أرغطك المهلة السنارورة أكاوه عوا الوبيداعها وبريسات ؤويها ومعظمه الذركة الفاللؤسيمية تريديا تعويد كوفيتهي ككل

المؤسسسات الحكومية مرا الدرمل ومنابض الشوطيف وعلية الاعتدارات عير المهنية وعير العلبية في توريع الكادر والمسؤوليات البغ، ولا شك از تعيير هذا الواقع لن يكور سهلاً .

وكانت مؤسسة الإداعة والتلفريون أقدمت على مضناعته البحار الاعلاء الربادة ديثاها، الأ الن التدييجة مناس معانات قد لد يرام ع عاجم الاعلان تثنيرا مما يعجها فيل أيام الي لصمار مراريه يربي مرويعتس الأستمال

الأماء اكشر مبياه بيكرة وللشاءه فنسبية شيانكة

الإداعة والطغربون مي المهة المرسعية ستى الأن في منجنال البث التلَّذريوني للقطاع الضاص،

الاعلام يجيب د. هبدالله النسور نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام بلن والنية تتبهه لتعنيل رتمارير التثبريمات للتطلة بمؤمسية الإذاعة والتلفسيون ويكهالة الأميساء الأرينوسة ووألوة الطيرهأك والظمر بحوث فسنيع متصالكا

وتمرجب هذه التعبيلات سيبيل اشرافية فقط .. ولتبالتريزلا عامأ لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون وفي مايلي نص أقوال وأجابات المدير العام على عددٌ من الأسطة رالاستيضاحات ستحيح وسيتم للريض الرا

للمدير العام حسب القانون ونعمل من خلال تشريع حكومي وتمولنا الحكومة، اما بالنسبة للبذ للضاراة وقد تغير هذا منذ الاول من كانون الثاني الماضي عام الزرارة الجديد اعمارين حيث حصلنا على الاستقلال المالي، ويعود الامر حار الصدار فانون للبدالامرة الان لنا لنستخدم هذه المؤسسة على افضل وجه يكون مطلة تغطي أبس للطاقال القد كنا مرتبطين بالحكومة من خلال وزارتي المالية والاعلام، ولكوننا مؤسسة مماوكة للحكومة فان العام ايضاً، مما يعنى أن بهنا نلك يحفزنا لان نعكس ما بجري سياسيا في والتلفزيون ستعمل تعديداته الاردن، وعلينا أن نصبح فاعلين وأن نصبح الاستاذ رمزي أن النظاع الناء نموذجا في النطقة، ونحن نسبير في الاتجاه الصحيح، فقد أصبح التدخل السياسي في

ان يعسمل تحت ظل عذا قلان مراصفات محددة كما توطرتها الانجليزية السنطة (اي ني ل وازا كبان مثل هذا اللفية

الطريق فلن يعض ولت قوالة محطات خاصة أرضية أرنفاة شة فسحة معدودة بن الرادالة الرسمس او تافرين الفايلة ححملت الؤسسة على استثارة

نفسها كما ينبني ومهما كان من شار انطرا المقبلة. فإن التغييرات أثوانة يفترض ان تنعكس بصرراطها التلفريون

ولو تابعنا الانتقاءات أثر للتلفزيون لرجعنا خلبطأ ستشأأ الأمرجة والنطقات تثلما أثان الربت حظيت بالتلمين الله الاذاعة في عام ١٩٥٩، واسس التلفزيون في عام رربت نثمة متحرون (أنامه الله ١٩٦٨، ولم يسبقنا سوى مصر وسورية، وكنا أول رياهــة اكثر. أر ثملياً الالأ · من الخل التلفزيون الملون، كنا روادا، يمكنك القول أن عصيرنا الذهبي كنان في عنام ١٩٦٨ وعلم اكثر أو بين بأداد الدا يم تمر ال بين للإستان ويمنى أواسط الثمانينيات، كنا روادا في الدراما البيض به المثلاة في الدراما والاخبار والاقلام الوثائقية وغيرها .. لكننا تخلفنا برامج التسلية والبرتبادة أقي العقد الماضي وكان للقنوات الفضائية تاثير مُعلَى هذا .. الا انتا نعرف اننا نملك الخبرة

البراسج اللقالية والنباله ` تتصورة هو أن نبرز ما يمثله البلد. والموارية ومكناوا

والحرارية والمحارية والمحارية والمحارية في كشف النقاب لما عسى أو النقاب الله المراكبين المراكبين

التحرير عند ادنى الحدود

لا أريد أن التحدث عما سنافعله، فأنا أعرف ما

اريد أن أعمل، وما أمل في أن أعمله لكنني لا

أريد أن أعلن عنه لأن الناس طريقة في توجيه

أصابع الاتهام اذا فشلت في تحقيق ما اعلنت

عنه، فهم يقولون: قلت انك ستقعل كذا أو كذا،

لهذا، عندي فكرة واحباول ان انفذها، وهذا كل

الرقابة الذاتية

الخاصة بنا، ونشعر أن من وأجببنا أن نصافظ

ونحمي المسالح الوطنية لهذا الوطن، ولا يعنى

نلك، أنَّ تسود وجسهة نظر على الصرى، ومن

المسعب أيراد الفرق بين الجنوانب الايجنابينة

والسلبية، فالطريق لتصقيق كل ما نريد تصقيقه

الطويل، لكننا نقف عند نقطة تصول، فقد اسست

ليست هنالك اية رقابة، لدينا معاييرنا

دابت على القول ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، بالتعريف، مملوكة للحكومة وليست للدولة، فالقول انها «مملوكة للدولة، يولد فكرة بـانها من مؤسسات عـالم ثالث مـتـخلف ، ونـحن لسنا كذلك. فالتدخل الحكومي عند الحدود الدنيا، لذلك، لسنا ناطقا باسم الحكومة.

- بهذا بدأ ناصر جودة حديثه فور تعيينه مديراً - في كيفية التحسين، نعم، علينا ان نحسن، فنحن نعرف انه اذا لم نفعل ذلك فان الناس سيتحولون الى محطات أخرى، فانت تحسن من خلال المناقشة، لذلك كان امرا مهما لنا ان نسمع لها بالتواجد منا، مناك الان خيارات امام الناس وهم وتظل الحقيقة اننا مؤسسة مملوكة للحكومة يتجهون فعلا الى المعطات الاخرى.

ي والمعلى

مدير الاذاعة والتلفزيون يعرف مايريد أن يغطه. . ولن يتعدث عنه

الجريء والجميلة

والمتعاوير اعباء وتصديات فقد هوجمت لانني اوقفتٌ بث مسلسل دالجريء والجميلة، . ركان سبب ايقافي له انه كان مدمرا من ناحية مالية، وكان على أن اتسامل فيما أذا كنت أريد أن أتعهد بعـرض برنامج انتج قبل خـمس سنوات. ويضم ٦٠٠٠ حلقة اخرى، مقابل مبلغ كبير من المال القد شمل ذلك استثمارا ماليا دائما لم اكن مستعدا للقيام به، فلم يكن المضوع قضية اخلاقية او قيمية، كان قضية أموال، وقد بدأت الضجة الحقيقية عندما اوقات عرضه، انني ارغب في عرض مسلسل لسنتين، وفي تلك الحالة بذاتها لمّ يكن لبث المسلسل منطق مالي، وانا لم اتعرض لاي نوع من الضيغط.

وهناك من يرى ان برامسجنا تشتسمل على الكثير من العنف .. نعم، هناك كثير من العنف على تلفزيوناتنا، ونحن نراقب ذلك اكثر فاكثر. واسبوء الحظفان البرامج المتوفرة تحمل عنفا كشيرا، والناس يستهويهم العنف واذا نزعت عنصس العنف من كذير من الافلام فسوف تبدأ نهارك مع برنامج لا يخار من عنف. فمسلسل توم وجيري عنيف، وانت لا تستطيع ان تتهرب من ذلك، واعتقد أن هنالك الأن مساع من قبل شركات الانتاج للحد من هذا، كل الاسماء الكبيرة هي في اغلام العنف: ستواون، شوارتزنفر الغ... وعلينا أيضا أن نثير الانتباه بمسترى العنف، اننا نصارل ان نفعل هذا، خلال السنتين الماضيتين

بالاعلان عن ذلك في بداية الاقلام، من الصعب ان

تخلو محطة معاصيرة من هذه البرامج.

وبث البرامج يضضع لعايير فلدينا لجان مشاهدة، رئحن نعرف ما هو مقبول في مجتمعنا رما مو ليس كذلك، فاعضاء اللجان يدرسون خط القيصية ... الخ، إذا كانت تبلة روماني هدف القصة فاننا نبقيها واذا لم تكن كذلك فاننا تحذفها، ولا توافق على مشاهد موحية بالجنس، لكن اذا كانت دراما رومانسية فاننا نبقيها، لدينا لجان مختلفة لاسشعراض الدراما والكوميديا والتمثيليات والانلام الوثانتية الخ.

وهذه اللجان تتم دعوتها من قبل التلفزيون الاردنى مشابل مكانات شاعضاؤها ليحسوا موظفين، وحمن نزودهم بقائمة المعاييس التي يمكمون بسجيها يزهم اشتقامن ماقفون وارو



المعارضة لا تدعونا فهي معنية بوسائل الاعلام معرنة، وكل برنامج يشاهده ثلاثة اشخاص وذلك الاجتبية، لـقـد كنانت السي ان ان في وسط لتحقيق التعددية والاجماع مدينة عمان برم الجمعة قبل أن يظهر المنظاهرون

الحوارات الساخنة

اما الصوارات الاخيرة على القناتين الاولى

والثانية فقد كان المضرع الثار رحول احداث

معان وشارك فيها جورج حواتمه وسيف الشريف

واخرون، ساخنا ومن غير الانصاف، القول أن

هذه الحرارات غير مالوفة، وفي رأيي انه يجب أن

نصري حرارات معائلة اكثر سخونة، اما عن

الانتقادات المرجهة فاستطيع القول انه ليس لدينا

نقاد ثابتون على رأي.. علينا تشجيع المزيد من

الاراء الناندة. فلست أمانع أن يكون هنالك أريعة

او خمسة نقاد من الشاعدين الدائمين يعطرننا

رايا خبيرا ان انتقادا، لكنني لا اتبل النقد الذي

ربما اعتقد الناس ان ما نفعله (نيماً يتعلق

بالنسبة لنا كاف ومعمول به طوال الرقت، اعتقد

أن كثيرا من الناس ينتقدون لانهم يتلقون دعوة

للموار. نفي اليوم الذي اعقب قانون الطبوعات،

كان هنالك تقاش على التلفزيون مع مدير دائرة

الملبوعات والقشرء وخبير قانوني وثلاثة رؤساء

تحرير من الصحف الاسبرعية المذرعة. وكان ذلك

في اليوم التالي مباشرة. وفي بعض الاحيان وفي

بِنَّ احداث منعينة، قند تقع بعض الاخطاء، وفي

أميان كثيرة لا تترفر ادينا معلىمات كالبية، أن

يستند الى مشاهدة عشوائية رحكم اعتباطي.

امام الكاميرات اننا «مصنفون» لذلك لا يدعوننا برامج القناة النانبة

وهناك نقد خياص بالقباة الثانية التي يعتبر البعض أن برامجها ضعيفة . أدينا كثير من البسراميع الجسيدة الامسدنساء، أي أر، بابل ٥، الامير المديد لبيل اير .. ان مشكلتنا الكبري، التي نعاني منها فعلا هو ان محطات مثل "اوريت" تأمدري ألبرامج الضحمة وتصجرها لسنة ار اسنتين. لذلك لا يستطيع اي طرف احَسر ان يمرضها حتى ينتهي رتت الحجز وهذه الشكلة فائمة مع كثير من السلسلات

ونحن لا نستطيع ان نصل اليها الا بعد ان تكرن الاوريت والمعطّات الأخرى قد استنفذت محجزهاء نستطيم شراءها لكتنا لا نستطيم عرضها الابعد سنة ارسنتين، فنمن لدينا هذه الإقبالام لهذه السنة. التوم مع العبدن السيندة ويتنشاير ، الين ٢ ، لكن شيام السبيد وبتشاير ، لا نستمايع عرضه قبل شهر ايلول، وهذه مشكلة لا تراجهناً نحن فلط فهي تراجه محطات كثيرة.

> ايمي هندرسون همحقية تعمل في الجورون تأيمز

السرور يمتص عتب المملس

الصمافة لم تعط زيارة النواب

تفاوتت مواقف الصحافة الاردنية. في تناولها للزيارة المفاجشة الى تل أبيب التي قام بها رئيس مجلس النواب الهندس سعد هايل السرور وعند من زملائه النواب بمعية سمو الأمير الحسن. علما بانه كان للصحف التومية الخمس موفدون رافقوا الوفد الرسمي والنيابي وهو ما ادى الى وترشييده الكتبابة والتبعليق حسول هذا

وظهر هذا جلياً في الايام الشلاثة الاولى، فيما سجلت المنحافة الاسبوعية صمتا تاما حول الزيارة ما عدا صحيفتي «السبيل»، «والمجد» حتى ان بعض الاسبوعيات ايدت الزيارة (صوت المراة) وردت على (مـــــزايدة) بنعض النواب والاحزاب والظابات فيما كتبت صحيفة ال مجوردن تايمره افتناهية اشادت فيها بالزيارة وخرجت صحيفة واخبار الاسبوع، بعنوان رئيس مهجوم أردني بقيادة الأمير». كماً لم يكتب كتاب الاعمدة العروفون بمواقفهم ضد التطبيع، منهم من غاب عن الساحة لان رئيس التحرير لم يسمح له ويعضمهم حاول نسيان الوضوع، لكن «العرب اليوم، كانت الرحيدة بين الصحف التي كتبت

المنحقي الراقق لسمو الامير الدسن الى بل ابيب، والمعروف أن «العرب اليوم» تحاول بوه يا رقع سقف حريتها في نشر العلومات او الفالا. وتتَّخذ لنفسها موقفاً شبه معلن من التعليب وع استرائيل حيث سبق للجاريدة أن أعلمت فعل اسابيع عن مقاطعة أحتمال النافورة. عدما علمت انه كان مخصصا لاحياء الدكري السروبة الاولى للطالبات الاسترائيليات

صحيفة «المد» القربة من العارضة، راد في لحد اعدادها أن الرئيس التلسطيني با... ر عرفات لم يكن راضيا عن ريارة أأوه د الإردس الى تل ابيب رهر منا سائض تصارية على ماني. رئيس الوزراء د عجد الله السجر تدر في البرايان الذي اعلى ان الرئيس عرفات طاء . ٢٠٠٠. ويارة الامير المسن على رأس وقد شعبي وسأس واقتصادي الى رام الله وتل أبيب

رئيس مجلس النواب سنعت مايل المسرور فياجياً النواب في ردة العنيف على رميلانه الـ ١٨ الذين خرجوا من الجلسة احتصاصا على الربارة مؤكدا انه لم يقم بزيارة انما كان بـ مهمة وطبية لدعم الاشقاء الفلسطينيين، والدفاع عن مصالح

احداهم صحفييها صالح القالات والريءء رئيسنا الشمرير مؤخرا أندكان ضمن أأوهد

أأوهى المالسة الدالية النفرة التائب أحدجه مني هامي بالرد على بتصويحات التشريق حجا كالدال المفويد الق حوائم له في ويدم لولا به التحق رفيس.

أعرفا فهيد فيانية بمايوري أأسلي والمشافر السهاب الهوزاري بالراحيطان الزعاره كالمتهدف التنكم فالمرا الإملاقة ماء النبر لثبل المي وتاسمها معاهدة البدلام يرا الطدير مراحل بمارير حاصد الماكرين ومساعدو العاسطيية والحربا في استمعالية أنها فاوقاتهم بدوائد أوبا اللها أرا الدعارة بتحاجف في الموسيل التي العاقبان بمعاشها الأردا هي المعالل والاقتصادي والبيدة الصدية بمشدين استنجمام المصيدة مزا وملع بهريق الدرم ولا والأردان مطريفة اقتصال وتستاعد في فدح الأستواق القلستطيدية أمام

باحترام حلول الجبيه رازي حكرا على طرف دون أغربوا مسميع شعوب النطلاراكير الأمير الحسن والزلد الواللة

المابرة السنتمرة علىمرآن المامية لن تزدي لي نتيما البيا ريبدر ان سياسا النو

التي الندت النواب بان البعرة الدمياع امام الغصم الانتثبا ء رنكرا لسياسيا العكوما المأبا الكريم الكبساريني الذي كازأا متساهر لكته كنان دائم التماأة الاسرائيلية بلصد تعلم لنظأ

ويكارز اللزبارة الرميديين في مشارك عامل اللحلمين لولا لتنجيمناك اللبوات للأميار يستم اللدير الكدوا أنهم لا يعتبدون أمشال الدسيات القانوني اللهما الزاروا الرمد بالرارية الخالو اللعائلم الرائدس ترمدم اعتداد خواس البوات ومتشوم للملامان مممن سياق السياساة الأ

ضد الزيارة بعد الايام الشلائة الاولى، رغم أن الوطن، مشيرا إلى أنه رئيس الأغلبية في مجلس الصحادرات الاردند . قد دني لا يعدني المدور السلطة الرابعة قد يُساء استفدامها

ة متزايدة لوسائل الاعلام لكن مخاطرها تستعق الأ

د. احمد مجدوبة *

هل الصحافية ووسائل الاعلام جيدة أم رديثة؟ هل هي نعمة أم نقمة؟ ما هي الهام التي مِنَ الْوَاطِعُ انْ مِهْمِةً وَدُورَ وَمِنْهُمُ الصَّمَائِيَّةً وَوَمَائِلُ الْأَمْلَامُ مِلْسَ نَطَاقُ مَا لِسِ، تَعْتَاعُ ينترض بها أن تؤديها؟ وما هي الاعمال والاعداف الى النظر فيها، والتفكير بها بعناية اكثر، ومراجمتها، بل وامادة رسمها كليا، التي يترقع منها ان تخدمها؟ فين المُترِض ان تكون في هُدِية الناس وليست اسواطا يماتبون بِها، وسيلة للعرية

يبدر أن الاجابة على استلة كهذه امر لا بد منه في هذا الوقت، بالنسبة لكل شخص في هذا العالم الصغير الذي نعيش فيه، فعندما تشاهد فيلما اخباريا ترى قيه مجموعة من الصورين، رجال الكاميرات والراسلين الذين ينتريون بشكل عــدواني، او يطاردون بشكل مـــزعج (يطاردون ويالازمون) افرادا مهمين سعيا وراء محقيقة، امر، او قبصية تكتب، لا تملك الا أن تطرح ميثل هذه

لكن عندما يصبح الخيال حقيقة مأساوية ٠ كما هو الحال مع الأميرة ديانا - ودودي الفايد، حيث كان للراسلون والصحفيون، او الشتبه بهم، تصبح الحاجة للاجابات اكثر العاها. وفي ما يتعلق بالرئيس بيل كلينتون ومونيكا لوينسكي هان الصحانة ويسائل الاعلام، حسب رأي كثير من الخيراء، قد اخسرت اكثر مما افادت، اثارت والهبت الشباعار، وتضفت الموضوع اكثار مما يستمق راواتت ضمايا رادانت الناس.

ریشکل اکثر عمومیة: ما مدی مصداتیة الصنصافة ووسنائل الاعلام كمصندر معلومات واداة تربرية فنحن، من ناحية، نشعر بانها قد عرضت الاقطار المفتلقة، وتقافات عالم بشكل ارثق مما كان عليه الحال لمنذ عصور.

ومن ناجية أخرى، فقد قنامت (في بعض الاحيان، في أغلب الإحيان، في بعض الضالات، في كثير من المالات الغ) .. باشاعة أو تشر او تعريز كثير من التعريزات الغابلة والمتبائق

الزائقة والاكاذيب (عن قصد او عن غير قصد) ان حالة والعربيء از والمعلم وكما تصور في المسماقة ووسأنل الإعلام الغربية، مشال ممتاز على الاثار الصانبية السلبية، المضاطر، الردائل، والعيوب للصحافة روسائل الاعلام. وهنا يبرز مثال صارخ على تحرل الاتصال الي سرء اتصمال، وحيث ترتد اداة ذات ناندة كامنة لتعطى مردودا عكسياء ماذا بحدث لعياد وموضوعية قديمين جيدين؟ أن معظم مؤسسات الصحافة ورسائل الاعلام في كل انتماء التعالم (ليست فقط التي تديرها والتي تسيطر عليها الدرلة بل ايضها

تلكُّ المملوكة للقطَّاع الضاص ايضسا) قد السقدت رقد اصبح كثير منها ادرات دعائية، تساول جاهدة الترويج لافكار من يسمون بالسماهمين. او تك الافكار النابعة من تصوراتها غير المرثوقة وتصوراتها السيئة.

بالنسية لنا في هذا الجزء من المالم، حيث أغذت أهدية المتحافة ووسائل الإصلام تزداد (ريسرمة شديدة) رتسيع ترية بمركزية في حياة مهطلينا، فان مثل هذه الإسئلة لا تيدر فقط سيسة

وعلاوة على دلك، وحوث أننا إذي هذا الجرء من العالم، مرة الماري، وفي هذه اللَّمْطَةُ بالدَّاتُ). السنا معادرين او م منزرعين (وابا المندث بشكل عام - دون استقراز لامد) بل منافي متحمسين مستهلکین، فان علینا (کما بندر) آن نثیر استلهٔ حول مزايا ومساري، اي شيء وكل شيء نظفاه ار نستحدیه از بستهلکه 🔻 بنا بی دلك العنجالة ررسائل الإعلام

الني لا أهاول أن الشرح أجوبة للاستلة التي اليبرد. بل اطالب العنبي بمصارلة العشور على اجوبة. في هدوء الذردي والإسماءات التي تراها

ورسائل الأملام على بمال عالي، تمتاج الى النظر فيها، والتعكير بها بعناية اكلاً، ومراجعتها، بل واعادة رسمتها كليا، فمن المقترض أن تكان في خدمة الناس ولهست استواطا يحالجون يهاء وسيلة للمرية والانعقاق وليست رسيلة للسجن ادرات للثناهم، لا للتغيريه.

رفي ما يتعلل بناء يمكنني الديل ان لجرياتنا مع المسجلةة ورسائل الاعلام، مثل لجدياتنا مي كل شيء الحسر تقسيهما إطالنا انتا مطالسات

الاستشاءات البارزة منا رسالة سا يستدعي ان نكن اكثريب المسحافة ريسائل العالباتي الذي نرغب لي انتساجه وألدا تحقيقها والفائدة التوناطران والانمستساق، وليست وسييلة للسبجن، ادوات للتسطساهم، لا للتستسويه. مل نرید ان ننا ۱۹۱۴ ال الفربية او يجب علينا لنظرتها وانماطا تخدم امداننا الببايال والاستجام مع ثقالتنا شكالتمة تعمل لصالحنا ار رملنا بدراً ا يرغب بعض الناس أي الرابعة. الايجد المالية ونقائج منح المسحالة الأث

تبل اساءة استسال البيلية ان الامر يمناء ال ركنا تذكر للاحتناجية الطبرعات لاحتناء

ومستهلكون) مبلئة رغيرنات



مشركة إسماعيه فالبيني ومشركاه

ه شارع الملك حسين ٢٠ ١٠١٠١ ، ١٦٣٨١ ، ١٦٢٨١ ، ١٦٢٨١٥ ، • دركستر ميسستات طلسبويسور ، همالسف: ١٩٦٢٤٧ و و

TY4106 : 170670 : 10167 ه ولـــــدى مــوزهــي لـــــويــــولـــــا في مـَـدة المُلَـــكُمْةِ

العبيد بعبيدين مع ATOYOT (

محمد سلامة

عكست الازمة التي نشيت مع تهديد شارون باغشيال خيالد مشيعل، الصلاقيات الاردبية بسبياً المرجة، فرغم المساعي الرسم بـ أ التراصلة لارساء علاقات طبيعية بين الماسر الأأن ظروقنا منفتلقة تصول درن باوخ المنا الطموح، فهناك من جهة الحرص الاردني على اللهمة سيلام شيامل يستكمل ما تم تنفيذه من خطرات، وهو ما يجابه بعرقلة اسرائيلية دائمة. وهناك من جههة ثانية الشوجب الاردني لدعم <u> لام لاقيات مع السلطة الوطنيية الفاسطينية.</u> وتشجيم التقدم على السار الفلسطيني بما يقابل ذلك من امتمام اردني بقيادة حركما هماس (الشيخ ياسين، مشعل، ابو مرزوق) وذلك لراقف هذه القيادة من انعكاس على المارضة الاردنية وعلى التركيبة السكانية في الأردن ومناك عامل اخر يممل تأثيرات مستمرة، وهو مواقف القوى المتطرفة الامسرائيلية ائتى تلوح بين وقت وأخدء باعتبار الاربن وطنا بديلاً للفلسطينيين، حتى أن قرى حمائمية مثل حابيم رامون انضمت الى التطرفين بتبرديد النفيمية ذاتهياء وسط هذه التعقيدات جاء تصريح شاررن بما يصمله من مخاطر جدية. رمن اللاحظ هنا أن الأعلام يلعب دورا في الكشف عن الإبصاد غيير الرسيميية الملاقيات بين الطرفين. غيس أن الوزير شمارون تجارز ذك، فقد صرح للتلفزيون الاسرائيلي بما صرحبه وهو يحتفظ بمنصبه المكرمي وبمرقعه ضبن الجلس الوزاري الصنر وبذلك أأن الارمة الاعلامية اتخذت على الفور ابعادا سياسية، في ألوقت الذي فجرت فيه هملة اعلامية كانت مترقعة ومبررة في الصحافة الأردنية.

وقد أبرزت فذه الحملة تصريمات عنيفة لوزير الاعلام د. عبد الله الشمور، ورغم ما تردد عن اعتذارات او توفييدات اسرائيلية، فمن الثابت ان الازمة لم تنته فصولا، وان سحيا من الشكرك العميقة تخيم على الملاقات، وانه لن يقس لهذه السحب ان تنقشع قبل انقضاء الاسباب التي ادت اليها، او حدوث تغيرات نوعية في الناخ السياسي للمنطقة. راكن كيف جرى استقبال تصريح شارين التلفزييني يوم ١٥ ازار

عدوان صريح على الاردن وتهديد للسبيادة الارنثية، ومصريمات مسيئة ومشيئة ومرفوضة رتمثل غاية الاستفاف وتعكس طيناسا اعمى، ومطالبًا باستدعاء سفير الأربن في ثل ابيب والطلب من السفير الاسرائيلي مغادرة عمان. وأيس اثل من تعبهد أسسر اليلي قطعي بعدم التسعيرض للمسواطنين الاردنيين ولامن الارد رسيانته .. كيف سترد المكرمة راد سبق أن سكت على تصريحان مماثلة وردن بهرود على الدير لجنة شيمانوفر. وعار علينا جبيعا أن يبقى المارين على فيد العياة عنى الان فيقاله هيا ب رسور والخياط على مهر ال المثالاة وربا الشار بيد المثال المثال على عليه الإمادة الالم الهنان على المثال المثال المثالة على المثالة المثال المثالة ال

المهليع والمعاؤف فالسراستية الأصياح ودعياك بالشمسر يجبلك الثي الاثيرين أنبيت فيتبا يتنزن الزييل شنارون والعبدانية تنشرك مستوية كمنات الخالف مشتقل وربيس للكند أأددا أدير أنجارك

المكومي وبموضعت طنمن المجلس ا

وبذلك فان الازمية الاصلاميية اتشذت على الفور

والمنقبق ولملك والمستوالي والواسات والمساور السراسا بالأرفض وأن السرائيل العميات بالبك وفعيديات المسريعان شنارين لاتنكها دادر وبالسا الحكومية اشتارت فلي الرامة للمدم تقرمها الاو المحام الرضيمان عير كالادة ولامرتر فراحيت ويرا الاهشقان مما بجعل الاردة سفحوسة وتهجم

والسفا فيساء فعصوره فأشار الرون السفه الريوس الاسموائيلي يوم ١٧ ادار المدا مصالي الربيعة الياب على زيارة أنام بها ران المهد ١٠٠ممر التمسير سر ا زاس زفد رسمس، زنهاین داهلامی کلی باز ایپان مما هساعقدين فيصب الأرب غية الإنديلات يردة والبرغانية والمكرسية على دنك المستدين الشدة الر الوفير الإسوللهلي شارون كالرافام بمصب بريارة الى عنصان، قبيل ليام من ريبارة ٢٠ديس التي ظل

هذا الذرانيت الثر شكركا سموعة عي اليولية الاسرائيلية، وكان ارهده رد حكوس ما الحميد به الزير الإعلام، د. عبد الله النسوير في طفاء الالتنوية البسيسوس مع المستصبلات حمية بعداء التمسريحان باتبا دمرفونسة جملة وتقصيما يمييك بمليقه مرضما دلته تم لسندعاء ظسفير

والأستان والمتارون ويالم المتهمة فكالمتعمول التمرييس ولانشعم بنباح الساءه الكمر ولالتعوق ارتينانية مولومه الشاه المنقول الواكال فيبا وها

رسا مساة رازده الانتاءة ولايمهش للبلة كوشه بعقيقوس سيسلس أقبرهم وسجية تعجي بطامون الخائد بيادارة المداليلة بداعل شد الرويل بمنافير العوش التي منذ راي ميسانيج الكاهاب (والعواء الوقواء

الدلاء لازغ لى ديهامات القبيس الرسيمية اللي ربعت والمطاورة أن يكان عبائه لهراء مطي ينس عنيهم المتلاليد الارسية الإسرائيلية مأ بام أن فلي لطاق عده القصريماء عصر اسامين في عالية بنيامي تاميادي مشهرا في إنا العاد تاليا لمكها لكدن بالأمدماع للواطئة عهد 14 14 may 1 may 1 mg THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

سسب هذه النصريدان فناها معرف لز الشارع الادين بشويةً سميمة ما لله شارين لاياليُّهُ الله السمور) والذي جاء نرواري أأمى لأيسرك أهدما برونة الصارحية بالوكانة إطلالساد الاسترائيلي في عمان مسالة ليه اشباء لا يعرفها الارتيان تباط

عدا المولف ازاء الانانا لنريبها للشعب الاريني وللاريزء وتسائل مزجهة جهادالم محمويدة والتستوره (١/١٧) والب ستراحه بها الحكربة الربؤاءة ستهدف سيادتها وبوالتهازة المكرمة جامدة كينفير لتؤاذ الاردنيين وتحارل بشنى أسأراذا على السنوى الرسم ، الإم وقد سمبق ان سكند على تعريف سرودة على تقرير لجة إشعاد لغصمر يحان شارين وملاعرا ندعل وقد رضيت بانابا كالأدبار للفلسطينيين لحل القفيا الشايأ رايال الكانب عرب ارتابا (۲/۱۱) ليس اللمن الطبابات

للاردن. ليس اقل من تعهد تعيامًا التسمسرض للمسوالتن أأرنية وسمينادته اليس الأس ليراثه معالة شخذها شاكيروش كان مفعولا سرا بالساك رنى الانجاء ناك . فأيارا والدستور (۱۸۷) مارت تستدعي رلفة من أخف كأواة ان لقا النهم مع مجمال أفي التصريعان اللكوالأأل لم تعبد من طبياتك للتغبيها الوقاليا A State of state.

واشيار سميح المعايطة في والعرب اليوم، (٢/١٦) الى الطريقة التي يتعامل بها الأردن مع شارين، انها أن تغيد، حيث قال رغم الاندفاعة المقلصة للديبلوماسية الاردنية لاعادة الروح الى همريحات شارون تعنى أن هناك أمسرار على وانتهاك السيادة الاردنية والتربص بحياة مواطن أأتهابي والسمي لقتله .. لأنسته قرب مثل هذه الرقياحة لكننا نلوم حكومتنا التي تقابل هذا اللهاجة لكننا نلوم حكومتنا التي تقابل هذا المنابق الم

رکتب باسم سکجنها فی دالاستنوره (۱۸/۲/۱۱): واذا لم تستج فاضعل ما شئت واذا لم يجد شارون من يرد عليه فسوف يتمادي اكثر فأكثر. وهذا السكوت على وقاحته لن يزيده سوى تكبر على تكبـر وإن يضـم على لسـانه الا كلمات الصلف - والغرور، مشيرا الى طريقة التعامل مع شبارون: مما هكذا يعامل رجل كشارون بحمل عقد الدنيا والتاريخ ريظن ان سكوبنا على تجرؤه ضعفا وان استقبال عمان له

يمنحه حق اعتبارها ساحة معركته الدونكيشوتية .. وهذه السياسة المائعة هي السبب الحقيقي في اننا شاهدنا عملاء الموساد جهارا نهارا في شنارع وصمفي التل وهي السبب الاول والاخبر الذي يمنع شأرون حرية التهديد والوعيد بانه سيفتال مراطنا اردنيا في عمان.

العلاقة مع اسرائيل، الا أنه وكما يقول المثلُّ هان محاولة اغتيال خالد مشعل، ولم تقم بادانتها، اذ وَلَئِبُ الْكُلِّبُ بِينِقَى أَعْوجِهِ وَوَالطَّبِّعِ يَعْلُبُ التَّطَّبِّعِ،

الاردني، وتوجيه صفعة لكبرياء هذا البلد القومية. في الوقت الذي شكك بجدية تصريحات شارون والَّجِهَةِ التي ترَّغبِ في اغتيال شخصية سياسية وضع الأصبع في جحر الأقدى!! معينة تفعل ذلك دون أن تصرح به. هذا الاستفزاز مقصود، حكومة نتنياهو تعمل على التقليل من

يَ عَلَى الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي

هيبة الدولة عندنا. وتصريح شارون حول خالد مشعل لیس سوی مؤشر بین مؤشرات عدیدة». وتسامل الكاتب محمود الريماوي وفي زاويته اليومية (راي عربي) في «الراي» (٢/١٧) تحت عنوان (مراجعة): هل ياتي يوم تتم فيه مراجعة السلام الدافي، مع الدولة الاسرائيلية؟ وهو يثير هذا التسازل حسب ما يقول: دليس فقط بسبب التهديدات الملنة بالنتل، التي اطلقها شبارون وهو صاحب سجل حافل، ولكن أيضا بسبب الاطماع الاسرائيلية التي لا تستثني الاربن. مشيرا أن ما بيننا وبينهم اتفاقية سالأم مشفوعة بمشاريع

مشتركة واتصالات متواترة، ورغم ذلك فانه وتبل ان يطلق دداعية السلام، شارون تصريحه الاخير، فان الحكومة الاسرائيلية مجتمعة لم تتراجع عن ادانت نقط التقصير في الاداء. ومن جهته تسائل الكاتب سلطان الحطاب في

«الراي» (۹۸/۲/۱۷) تحت عنوان «شسارون مساذاً يريد،؟ مساهى الرسسالة التي تريد اسسرائيل ترجيهها لذا .. وكيف يمكن قرابتها اردنيا؟ وهل نفهم المقلية الاسرائيلية التي يمبر عنها شارون وشريكه نتنياهو ام اننا لا نفهمها؟ داعيا الى الرد بصبورة يرضناها العنالم ويدركها وتشبعن هذا الاحمق أنه يدفع الثمن مقابل تصريحاته الدمرة، فالجنون لا ينهم لغة العقلاء ومتسائلا إذا كانت معاهدة السلام التي رفقناها ودفيتنا البنها باهلا اللارين، مالكات مريب الرنتاري كتب في جريدة

لا تحمى مواطنينا ولا تردع شمارون وغيره ار توقف تهديداتهم لامننا وسلامة وطننا فما قيمة هذه المساهدة .. رما تتيجة الرعى مع الذئب ار

هل اعتنز شارون ا

ايام من التصريحات الارلى النسوية لشارون،

تمسريمات ينفي فيها ما نشسر على لسانه،

راعتبرته اعتذاراً، حيث نشرت جريدة والدستررو

(۲/۲۰) خبرا على صفحتها الارالي جاء فيه ١٠ن

التلفزيين الاسرائيلي اذاع مساء (امس) ٢/١٩

خبرا جاء نيه ان رزير البني التحتية الاسرائيلي

ارئيل شارون قد بعث برسالة الى سمو الامير

المسن ولي العهد اوضح فيها أنَّ ما نسب اليَّهُ

من اتوال هرفت وفهمت خطأ، حيث لم يرد على

لسانه منا پشتیر آلی تهندید سیادهٔ الاردن او

وقسال شسارين في الرسسالة، وأن البلدين

ينعمان بعلانة مميزة ولأبيمية بعد توفيع اتفانية

كما أن «الرأي» نقلت التصريح نقسه منقرلا

وتساطت ارساط اعلامية ان كانت الحكومة

في جين شكك بعض الكتاب والمسمقيين

ستكتنى بهذا النقى على اعتبار انه اعتذار، تم بثه

بهذه الانباء بالاشارة الى أن شارون نقسه لم

يتم بنني تلك التصريحات التي نقلت على لسانه.

كما أنَّ المَكِوْمِةِ الأسرائيليةَ لم تقدم اعتذارا

عن الركالة الرسمية وبتراء.

من تناة التلفزيون ألاسرائيلي.

وكانت المنحف اليرمية تثاثلت يعد اربعة

تصريحانه التلفزيونية، هدد (مشمل) بصياته جهارا نهاراء واسماه بالاسمه.

ركان النائب عبد الله العكايلة هاجم صمت الحكومة على الادعاءات الاسرائيلية التي وردت على لسان شمعون بيريز الذي تحدث في ندوة تلفزيونية (٢/١٦) نال ، أن المكرمة الأردنية واغقت على السماح للموساد باستخدام الاراضى الاردنية، وقال بيريز: • لو تجمد عملية اغتيال خالد مشعل لما اثار هذا الامر اي ردة فعل من الجانب الاردنيء.

«الدسستور» (۲/۲۲) رنى زوايت» (اقل الكلام):

وتوضيحات شارون غير كأفية ومن غير اللائق ان

يتطارل والبلدورره على الاردن وامنه وسيادته عبر

شائسة التلفزيون، وأن يعتذر لنا عبر القنوات

الديبارماسية السرية، وما ينشر عن رسالة شارون

لا يُكلِّي لرد الاعتبار للموقف الاردني، فالرجل في

حملة نيابية

واشسار ألمكايلة الى اقسوال مسدير مكتب اسحق رابين ايتان هابر سايتا ءمن كان يخطر بباله ان تسمح درلة عربية بانشاء محطة للموساد على اراضيها مثلما فعل الاربن.

رارضح العكايلة ان معلق صحيفة «يديعون احسرونوت قبد حسفر المساركين في الندوة التلفريرنية انها تبث على الهواء وان عليهم ان لا یکشفرا تفامیل نیس این اسرائیل از تمرج الاردن. وقال انه لم يصدر اي تصريح رسمي از اعلامي اردني يرد على هذه الزاعم

- 🌿 متحلی اردثی

تجاهلت صحيفتان رئيستان يوميتان –

،الراي، و«الدستور» تصريحات نائب رئيس

الوزراء السوري عبد الحليم خدام امام وزراء

الصحة العرب خلال اذار اللضي عن خطة

اميركية اسرائيلية لاحتلال الارس وتهجير

الفلسطينيين الى العراق .. فيما تبنت صحيفة

والعرب اليومء وصحيفتا وشيحانه ووالبلاده

الاسبوعيتان حملة متفاوتة الحدة على مدى عدة

أيام ضد خدام وسورية ودورهما في العمل ضد

وساهمت صحف اسبوعية أخرى كصحيفة

والمِثَاق، في التناول الإعلامي لتصريحات خدام

وكتبت التتاحية العدد على صدر صفحاتها

الاولى بقلم صاحبها ناهض حتر تحت عنوان

شيئ من المجل ... الذي اعتبر ان الهجمة على

خدام لیست مبررة وان الاولی ان تنجه نحو

شــارون ونتنياهم ورامـون، واشــار في نلك

لتصريحاتهم ضدامن الاردن وعملية الموساد

الاخيرة والمخططات الاسرائيلية الطنة وغير

لاصد لاعتبار أن الرجل بدا بالانذة الموداهم السناسي بمالا لشار منه الرابالدي السوري الله والمدرُّ في الفاء (مناء الآراف ود وفا فا أ بصورة غيير مباشرة عن الورير المدوري مهاجماً في الوقت نفسه الصداة أد الأ... و عد أ الزميلة التي أثارت القضية

وكتبت المنحيفة على مندر سندوء با الزرار موضوعا تحت عنوان الله مي الإم مي الم خودة الله عنودة المناهد ها علم الداول الموساوع. الاستوائيلي للاردن، واشتبارت الى از اللك الله الله الله الله المادي الله المادي المادي وي اليه شخصيا، وأن خدام كشفة، وأن حكومة المدم ما المدواء ومدا مند البها المام وراير التصريحات التي اثارت روبعة عبر معلمه هر

«الراي» و«الدستشور» بالنحد فياد ما يشرونه ... بيند ريت الريد الم واله لاي التاليد الريالة ولا. الصيحيقيقان على لسيان مائب رئيس الورواء علم الأردر وعلم الويد الأهريي لمست المؤلمرة لشؤون التنمية جواد العناس وما نعل عار استار المارسية المره هو مراك المارس ورو وزيري الزين بتكولوا بمدريج لداحهام النائب الاول لرئيس مجاءر. الورراء ٤٠٠ الله التساور ولوا على استحجاد الفاحات والمحادية والمحافظين الحوفري

ونفي حتر أن تكون تصريحات خدام مسوغة والاستواق، للوضيوع بحدية واللغد من برها الديانية بديد بدوار بشارون سيام بالأم

مقال جهاد الومني في النصور عرار عدوان دانساعيات مستسرساني مد وبحات خدام جملة والمسالا والدرا سمير الحياري * الاردن ملفات اساط لزعما، وسياس التبرة لا يتلنى الاردن بتلوما لإن وسيقشف من امانشينات أموا هاجمت التصريحات انها لرمانيري الها يستمعه صحورين ولنجراء الوحيدو السوجية الانارة، فصحيفة والبلاد والراسر واللهامة والاستامرية وشمعية فأماثه لويد للمي مسائل

بالمرد الاطارو مساروة الدو بطوا فوجهالة بييد عبوال بفي اللواسية والساوة بالكوسيوخ العبلاقيات بين عصيان ويميشو الم منذ ارك مها الما ما الما ويبدا الله والما والمدامل له ما وي

رنيسا على الصملة الأولى والرزائرة بة ول مسخطط اميركي سري الناز وأعمقبرت بذلك سوريا شريكا ماقيا و الاستراتيليين ايضا في النظافيان الرزراء العرب بنمشل والقت نقس الصحيفة في عزازازا على الوقف السوري بزيول الطيبة متوسيد دويلات الغليج انصلبهاولة حه. ډوري فيها ه وکانت تلير ني تورې - وريا شريك رئيس لى عذا للنظ

واحد وموقفان، والومن الكوللالاديز

ه ددها ليبرم ٢٤ الار تقول فيهازلز

الاردنية السورية مشوبة بالطروم

واعتمرت تصريحات خداء ليعدمال

الاردنية بل رهاجت بن اسار اسا

اثارت الموضوع وأولم تنكرنا بالميلا

المفخ في بوق تأريم العلاقات الرياء

عمل غير بريء ويخدم اسرائيل ماله ز

تمارله خحام ليس جنبنا مبذانا

محميفة والسبيل السلابة الر ۵۰۰ رت تقریراً لجمال برویان سرندز: رأيها بأن هناك وأقعا جبيا بزائها الفلق واثارة المخارف بيزالبلين ونشيرت موضوعا على الصلمال

الذين تم اخذ ارانهم حول هذه المناسبات.

من خبلال الحكم على عبدد الاعتمادة الصحفية، فأن الشرق الأوسط أخذ مرة اخسرى يسبيطر على صيضحمات الاخبيار الخارجية للصحف البريطانية الاكثر جدية، فقد مرت فترة لم يخطف فيها صدام حسين العناوين الرئيسية، بل وزير الضارجية البريطاني روين كوك. وكنان هذا بالطبع، بسبب مواجهته مع مستوطنين اسرائيليين اديكاليين على جبل ابو غنيم، الذي حظى بتغطية كبيرة في التلفزيون وفي الصحف

> ان الراجهة الحقيقية -- الشاهد العاصفة رغيارها - كنان يمكن تجناوزها لولا ردة الفعل الضارية بشكل مندهل من قسبل الحكومة

ان الاتهامات بالتخلف المخزي عن تنفيذ الاتفاقيات والغاء عشاء رسمي للسيد كوك، من قبل رئيس الرزراء نتنياهو، قد تمت تفطيقها بشکل بارز، کسمسا تم تجسمسیع کل انواع الاستنتاجات المختلفة لـ مخبراء الشرق الاوسطة

ان ما ثار من غبار قد اخذ الان يخمد، فقد تحولت الصحافة الى مواضيع اخرى، معظمها محلي وكان قد تم تصوير السيد كوك على انه شخصية مثيرة للجدل في السياسة البريطانية، رلا يحظى دائما برضى الصنحافة، وهو يتصف في بعض الدوائر وبضاصية حيزب المسافظين المعارض، بأنه مولع بالتصرفات المثيرة فحياته الشخصية سلاح يستخدم ضده. فقد انقصل عن زوجته بعد زواج استمر ۲۸ سنة. لكن الشهمة الرئيسة تنمثل في مضايقته كثيرا جدا الشخصيات المهمة مما يضر المسالح البريطانية وقد كتب احد الصحفيين انه ارتكب جرما كبيرا بالنسبة لدييلوماسي بالاسباءة للجانبين في وقت

اذا كان لنا أن نهندي بالمثل الانجليزي الذي

ترجمته مكل ما ينتهي بخير فهو خيره فلا شك ان

السفير البريطاني في عمان كريستوفر باتسكومب

تد ارتاح الى ردود فعل الصحافة الاردنية

واحد. وفي هذه الحالة: السلوك الاستفزاري ليس فقط نيابة عن الملكة التصدة ولكن نيابة عن الاتصاد الاوروبي الذي تتولى بريطانيا رئاست ايضا. وانتشرت كلمات مثل داخفاق، و،كارثة ديبلرماسية، وتم تذكير القراء بزيارة اللكة البرابيث لباكستان والهند في العام الماضي عندما ضايق السيد كرك الهنود «بفزرة خرقاءه للنزاع الكشميري وبذلك اغرق زيارة ملكية بعيدة عن السياسة في جدل حام مع الاحتفال بالذكرى السنرية الخمسين لاستقلال الهند وباكستان

رفيما يتعلق بحادثة هار حوما – جبل ابو غنيم – فان بعض الصحف تكهنت بانها ستعرض الخطر، العلاقة بن السيد كوك ورئيس الوزراء توني بلير الذي كان نتنياهو قد شكا له من سلرك ورير الخارجية وسيقوم بلير بريارة اسرائيل في نيسان الحالي للمشاركة في احتفال نصف قرنُ اخر وقد افترض بعض المسمقين ان رئيس الوزراء سيكون مضطرا للتظل لنظيره الاسرائيلي ويطلب الصفح عن السلوك السىء للسيد كوك.

انه امر مؤسف - راخشی ان یکون حتمیا، في ضوء طبيعة الصحافة البريطانية - واية صحافة في مجتمع ديمقراطي – ان تحجر القضايا من قبل السخصيات والسياسة العربية كما أن التنافس الإعلامي الشديد عامل آخر. ومع رجود بعض الاستثناءات المشرفة فان الهدف الرئيس للصبحيقي العبادي ليس أعبلام القباريء فبالتصريف والجبدل الصافل بالاثارة يبيبعان الصحف، ولا يعطل التحليل المرضوعي الفاتر ذلك لكن في هذه الحيالة، ومع كشير من الكلام، فيأن القَصَابًّا قد اتضحت بشكّل كاف. راذا كان السيد كرك قد لقى صدى محمقيا سينا، فان نتنياهر قد لقى اسوا فيما يتعلق بجوهر الضجة.

لقد ذكرت في مقالات سابقة ان ميزان

بالتعليقات الصحفية البريطانية عن العرب واسرائيل قد تحول بشكل كبير الصلحة العرب وبخاصة الفاسطينيين، ولا شان كبيرا لنجاح «اللوبي العربي» غير القعال تقليديا في ثلك، مع انه تحسن، ورغم المضل الجهود من قبل جماعات الضغط النظمة بشكل افضل والمؤيدة لاسرائيل، اذ هنالك الانجاز الشخصي لرجل واحد – بيبي

يريد الإعلاي

زيارة كوك لفلسطين تسيطر على صفحات الأخبار الخارجية في الصحف البريطانية

تتنيامر - بالمساعدة اللعالة من لبل اعضاه حكرمته الاكثر تطرفا، (الذي ساعد على التحول لمملحة العرب). ان جبل ابر غنيم مشال كالسيكي لهذه الظاهرة، فقد كانت الصحف الاكثر تررياً تجمع على لوم حكومة الليكود حول مغامرة السيد كوك غير المسوبة، وكما كتب روبرت كورنويل في والاندبندنت، يوم ١٩ اذار وان مستوولية المازقي تقع في نهاية الملاف على الاسترائيليين، ليستوا المتّعصّبين الذين يكتبون ولا سامي، على جدران

القنصلية البريطانية، بل حكومة يمينية تصبر على

حقها في بناء المستوطنات كيفما رحينما تريده وقبأل معلق اخبر حبول الموضيرع ازاء قدرة أوروبا على التوسط في عملية السلام، أن الوسيط الوحيد الذي يقبله نتنياهو هو الذي لا يفتقده والذي يتفق معه حول كل شيء يفعله، وكان هنالك اعتقاد واسع الانتشار ﴿ تَشْتُوكَ فَيْهُ دُواتُر رسمية اذا كنت سأصدق الذين يخيرونني بذلك بأن الصادثة برمتها قد اخرجها رئيس الوزراء الاسرائيلي وبالغ فيها، لتعزيز مكانته الشخصية لدى جناحه اليميني وفيما يتعلق بالترسط بشكل عام، وكثير من الناس يشمرون ان على اوروبا

ان تلعب دورا ابرز، کتب روبرت کورنویل •كلا، فالحقيقة الواضحة تثمثل في أنه طالمًا ظل نتنياهو رئيسيا لوزراء استرائيل، وواصل انتهاج سياساته الحالية نلن يكرن لدى بريطانيا

للفلسطينيين - ولا حتى الرلايات المتحدة امل في التوسط حول اتفاقية مقبرلة للجانبين، وفي المقبقة فانه يمكن اعتبار تربيخ نتنياهو تحذيرا للولايات الشعدة لما يمكن أن يحدث أذا ضيقطت واشتطن كثيرا حول موضوع المستوطنات فاذا كانت كارثة كرك الديبلوماسية قد نبهت العالم الى مدى تشدد أسرائيل رعدم مرونتها، فإن بذل الكثير جدا من

الجهود يكون انضلء

تلك فكرة تثير الكأبة، فهنالك فائدة ضبئيلة من ابراز معدم مرونة، نتنباهو اذا لم يكن احد -وحتى واشنطن - سوف او يستطيع القيام باي شیء ازاء ذلك يجب ان لا تستخدم عدم مرونة طرف كذريعة لعدم المحارلة. وأنا أمل كثيرا في أن يستطيع السيد بلير الذي يمثل اوروبا وبريطانيا في ألرقت ذاته، أن بقعل شبيشا لتغييس المراقف الأسرائيلية لمعلجة السلام، ان حزب العمال في بريطانيا يتمتع تقليديا بعلاقات ردية مع استرائبل. مثلما فعل مجلس نواب اليهود البريطانيين بتذكير السبد كوك لدى عودته من المنطقة. وكذلك تمطى اوروما بالملاقة نفسهاء واذا اختار نتنياهو عدم الاصطاء لاصدفائه في العالم الارجب، فقد يصل والليكرد الى الندم ذات يوم، شهل بمكن استجعاد العقربات الاقتصادية الاوروبية كشريك تجاري رئيسي لاسرائيل

ونعود الى اسكتاءها، قربيا حيث ستكون رسالتي النالية من هناك، رامل ان نكون في اعقاب جولة ترنى بلير، ومع ان حبل ابو غنيم ليس ضمن مخطعه أكن قد يكرن هناك مستوطنة اخرى

*الكاتب ديبلوماسي متقاعد، سفير سابق

التماطف العام، في السنوات الاخيرة، كما قيس او الاتصاد الاوروبي - الذي يستنبر مويدا من مقال السفير الى تصريمات الوزير: مناسبتان لتقييم سياسات بريطانيا في الشرق الاوسط

بريطانيا في التدخل في مصميانها السابقة واشناف وان مهام السفير الاساسية العمل

اما الدكتورة عيدة الطلق قد كتبت في والسبيلء متسائلة اذا كان السيد بالسكرمب (سفير ام مندوب سامي؟) والالت ان السفير خيمن مقالته دمن الشينائم السبيئة للمراق والمهينة الشعب الاردني ما يستدعي الرقوف والراجعة،. وقالت انه ليس من حتى السفير الكتابة بهذه

الا أن الملقين الاردنيين عبادرا وأستسمسوا بريطانيا في اعتباب الضمجة التي اثارتها – ولا نزال - زيارة الوزير كبوك الى استراتيل. فعلي الرات التي شنت فيه الصحافة الاسرائيلية حملة شعواء على الوزير البريطاني وأصنفة تصرفاته وبقلة الادب، فقد هب الكتَّابِ الْاردنيون للدفاع عنه وامتداحه والتغني بشجاعته. ولا شك أن مذا أهج صدر السفير بالسكومب الذي كان كتب البل

الايجابية على زيارة رئيس الديبلوساسية دليس هناك ما يدعر الَّى التَفَائِل قياسا على ما البريطانية روبن كوك للمنطقة بعد ان تعرض هو مضي وعليه فلسوف نواميل حكينا على العراق الى حملة صحفية شعواء اثر مقال كتبه للصحف الاردنية في اوائل اذار حسول مسوقف بلاده من من خلال انعاله لا انواله. ومع ان مقالة السفير لم تتصف بالحدة الا ان رد فعل الكاتب طارق مصباروه كان حادا فقد بدا مقالته في دالراي، بالقول أن دلا شيء يغير ئى الرجب البريطاني». واتهم الكاتب بريطانياً بمحارلة اذلال العرب بتمويل من العرب واتهمها

الرئاسية. وكان اختتم مقالته والتي يبدر انها

اثارت حسليطة بعض السسؤولين الأربنيين (من

حيث مبدا الكتابة في المسحف أصلا)، بقراه

بنقل دعملية الاذلال من الخليج .. الى عقر بينتا الاردني، وقيال أن «تهديد المراقيين العرب من عمان هو اسوا ما يمكن ان يفعله بيبلوماسي، واضماف ديبدو ان السفارة البريطانية تنتقد العسملاء ليكتبوا (نيابة) عنها. لقد كان من المصافة أن تستاجر بعض عملاء السفارة الاميركية الذين يحبرون المالات اياما شد العراق باسم شعب العراق».

أما مصمد العمايرة - أمين عام وزارة اللقافة السابق – والكاتب في دالمرب اليرم، فقد كتب يرم ١٨/٣/٧ مذكراً المشترة والشهر، قد

الازمة الاخبرة مع العراق وأعل اكثر ردود الفعل ايجابية على زيارة كوك جاءت من معلقين كانوا من اشد الناس انتقادا لمقالة السفير، مثل الكاتب فهد الفائك والي حد ما طارق مصاروة. ففي الوقت الذي كانت فيه المنصافة الاسرائيلية تهاجم وزين الذارجية وتتوعده تصدرت اخبار جولته وزيارته وصوره مع الرئيس الفسطيني عرفات الى مستوطنة ابو غليم والغاء رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنيامو العلياء على شرفه، تصدرت صفحات الصحف

الربنية التي امندهت الوزير وتصريهاته المؤيدة المن المندعت الرزير واصريحاته الرزيد والمريحاته الرزيد المن المناسبينين. وكان السفير، الذي عمل فيما مضى سفيرا والمناسبين المناسبين المن

الازمة الاخيرة بين العراق والامم المتحدة برنضه السماح للفتشي الامم للتحدة بتفتيش القصور واصراره على ان الاستعمار لم ينته

على تحسين العلاقات الاردنية البريطانية».

زيارة الوزير رسالة الى دالراي، سعى ليها الى

ترضيح مرات بلاده بمراجهته العملة شعده.

الفيانك في والرأي، أن والوزير وسيتبحق الشكر والتقدير العربيء ولكنه قال دروين كرك لَيس اولُ رعيم ارروبي بأتي الى المنطقة ويبدي تقهما للوضيع ريتلقي لطمة من نتنياهو قبل أنّ يعود ألى بلاده غاضبنا ققد سبقه الرئيس الفرنسي الشبيراك ولكن اللطميات التي تلقياها الارروبيون حنى الان لم تشحيول إلى ميوالف سيهاسية

طارق مصناروه الذي كان هاجم السفير كثب بدائم عن الربير كوك ضد صحف لندن وهي كلها بيد مؤسستي ماكسويل وميردوخ، والتي اتشن حربها .. على وزير الخارجية رغم تأبيد رئيس المكرمة بلير وتأييد المجموعة الاوروبية التي جاء الى الشرق رئيساً لها، رقال الانظن أن حرب محمف ماكسورل وميردوخ على وزير الغارجية البريطاني سنكرن مزارة والعكس صحيح فمثل هذه المرب ستشجعه على اتفاذ مرائف صلبة ومشجعة لتصلب الاخرين في اوروواه.

رمع أن الكتاب استعجوا كوك لمرتبث من الاستنطان الاسرائيلي بمشوق الظسطينيين الشروعة الا أن أهدا لم يعرب عن ثلة بأن كوك سيستطيع تفهير معانلة السلام التى تقحكم بها اسرائيل وأميركاء ورأى نبها الكثيرون مجرد مصاولة اوروبية لدعم المرتف الأميازكن الذي لا يستطيع إن يبدي أي جسم أتماه تلايامي

سياسيون اردنيون ني للأان عانا. الاعمدة ورؤساء النحرير - وارتاد دكره الدكتور عبدالله السرراداء عدم نقله عنه!! رعردة الى «شيحان التيكاذا رالمتغردة في نشر تمىريدان نظرة أسسان وزير الصبحة الارنق لتكتوا الكردي. فقد ظهرت تصريعاد متاباء بينها تمسريع للاسلاس للعراداه المكرمة الدكتور بسام العبرار نبازه والنسمال السوريين عزموالهم وأث لانهم يستالوننا عن مشاركتنا لوالا وهاجم العموش دولا مجازرة عيناقة احداث معان في بلد اخر لعملاطي المسحف بمجموعها وبإليا المشرق الاعلاس خللت وعاله

الإحسوات الطالبة بدللة للنه تصريحات الأبير الصن اركزنان الأربسط (MBC) والتي تألفيا الأاء التعارن والتكامل العربي مضرانهم حول استلة تعلقت بسوريا ومعرك زمب لوميف مصر والدانيا أأوا بمواقهان الاعسلام الأزدني لعناسناله الرسمي لم يتناول تمريحاديثا مدهدا معا عكس سارما بدا متسابهة باستلناء ما حدثان كان الإعلام الأربني المستألة وحكومات في مراجها الناسية

شركة ناصر شهاب الدين وشـركاه للإسـكان شارع مكة/مجمع جبر، هاتف: ٨٦٥٧٧٤



شتقق سوبر ديلوكس للبيع

- قق مسساحسة ١٣٠م ٣نسوم
 - الشميساني- خلف حديقة الطيور-أمام فندق دار اوتيل
- شقق مساحة ١٨٠ م٢ ٣ نوم عـمارات السيرايا • شقق مساحة ١٩٠م ٣ نوم علمارات السدلال
- شيقق مساحة ٢١٥م ٣ نوم عسمسارات الإيمان
- الرابية قرب السفارة الصينية • شهق مسساحسة ١٧٠م٢ تسوم ام اذينسة فال المنبية المنورة - قرب جمعية خليل الرحمن

مطلون قال ديلوه فبيوراز وحاميل على رخمية سوق للممل

نفن الرئت الذي كتبت فيه مسميفة والجيزر والبم برست الاسرائيلية التتامية فاسية غابت فعلا عَنْ الأمبر إطِّرَيَّةُ الْبُرِيِّطَانِيَّةِ التَّطَلِينَ ﴿ يَفْتُ كَوْلِ لَعْتَ عَلَوْلُ والخلاق سينة ، كتب شهد

في اطار كنشف الملامع المقييقيية للظاهرة من

الضروري اعادة كشف علاقتها بنقص الكفاءة،

وتدني الانتاجية، وغياب الماييـر الواضعة

للتقييم والاداء المؤسسي، وغياب المقلانية عن

مبررات القرارات التي تستند الى صلاعيات

تقدیریة، وتدنی مستوی مهنیه وهرفیه

الاداء، وغيباب المسؤولينة الضردية عن الفلل

والانجاز ، ورسم ملامع الفساد ، لا تمكن فقط من

تمديد الفصم الذي نريد مىمار بتسه بل انتما

تمكن ايضامن وضع طريقة سليمة للقضاء عليه

متصارية القنسباد في الاردن، وفي منجمل العالم الثالث، تحساح الى اعادة ترصيف وتشخيص لهذه الظامرة وتلك من اجل انقاذ انشطة محاربة الفساد من العبثية واللاجدوى اذ ان الفساد ليس مجرد ممارسة منحرفة اخلاقيا لوظف عام بل مو صيغة عمل، والية تنفيذ تجعل من النساد نشاطا ممكنا. والاعتقاد، بأن هذه الظاهرة مجرد ممارسة منصرفة تجعل من السين مسيل على أي دولة أو نظام أداري أن

رمن الضروري في اطار مناقشة دور الاعلام ني محاربة النساد الحديث عن اهمية ان يقود الإعلام مهمة أعادة صياغة أجماع وطني على

مفهوم محدد واجرائي للفساد تانون الطبوعات والنشر الاردني الذي يلزم الصحفي في احدى مواده بالكشف عن مصناير معلوماته، يرن أن تتوار حصانة حقيقية للبوظف الذي يتلي بمعلومات حبول ممارسيات الفسياد بدعوى حماية اسرار مؤسسات الدولة، قيد من امكانيات الصحافة كواعدة من ادوات الرقابة على المسارسيات العيامية. وتعيزز دور تسانون المطبىعات والنشسر كاداة كنابصة. بغياب قنانون يمعى عق الوظف في فيضح استرار الفستاد رادلاء معارمات للصيمانة حول انحرافات داخل مؤسسته وهذا جعل الصحفيء المتهم بمصداقيته (شاهد زور) على ما يجري من فساد، وساوى بالتالي بين الصحفي والشيطّان الاخرس. وبالرغم من صعوبة التسليم بصحة المخارف من عدم موضوعية الصحفي وعدم اهلية الاعلام الوطني للسلطة الاعلامية، الا ان تحصين الوظف الذي يدلى بمعلومات عن الفساد كان يمكن ان يحلُّ الشكَّلة، دون أن يجعل الشك بأملية المسحافة الوطنية مبررا لاضعاف فعاليتها، ولكن، وبالرغم من ذلك، يمكن القول ان قانون المطبوعات والنشر، او العجز القانوني في اماكن اخرى، لا يخدم بعد ذاته الفسساد أريدانم عنه، دون تواطؤ من الصحفيين والمثقفين، اذ أن استسلام مثات من المثقفين والكثاب والصحفيين لمفهوم فاسد للقساد

يجعلهم جميعا شركاء بالتراطق. فمن ضلال مفهوم فاسد للفساد يتم متعاصيرة مراسل مظوب على امره وشبه امي بسبب محاولته اختلاس دينار اردني واحد فقط لآ غير، ويمرت ذلك السكن جراء مجاميرته ويترك اطفاله لذل اليتم بحرمانه، وليستمعوا، بعد ان يكبروا، في الراعظ الاخلاقية التي يلقيها عليهم حراس النضيلة.

وهذه حبادثة وتبعت فسعبلاء فبغى احبدي الرُّسِساتِ المِماءُ، ثم القيضِ على شخصٍ شجهِ ا أمي، متورط باختلاس بينار اردني واحد فقط لا غير، ميث زير فاتورة، رزاد على قيمتها دينارا، قبض عليه، ومعلت كل السكاكين، وتم فسمسله (تحت جلجلة الخطاب الاخلاقي الذي لا يلين) من العمل مع حرمانه من كانة حقوقه. حاول العمل في منسسة اخرى، إلا أن أرباب الفضيلة الذين الدُّوا عليه الدَّيض تابعوه، وحرموه من أية فرصة عبدل الخرىء اصبيب والقياسية بجلظة، وميات، كاركا المتمع الفضيلة والعفاف أسرة من عدة

ومن خلال تصور عاهز، مصاع براسطة مقهرم فاست للفسناد، انشجه الفناسندون والتواطئون معهم بانفسهم تصديح محاربة القساد مستحيلة، لذلك قان المعركة مع هذه الأفة. لا تتحصر فقط في كشف ممارسات منحرمة منا رهناك، بل ان المعركة تتم في اطار مسياعة سهم مؤسسي لما يجري، يمكّن من اعادة تشخيص وتعريف الفساد بطريقة تجعله قابلا للممالجة اذ ان ترك الفساد بعيدا عن المحاسبة رحلف تعامير ومضاهيم غيبية، امام ابصار جميم الثقفي والكتاب أمان ذلك تواطر يجب أن يتوقف سورا. ويمكن القول بثقة، أن تواطؤ الشقفي والكشاب والصنعفيين هو الذي يسمح بان لا يدرن محلس الوزراء محاضر اجتماعاته وعدم تصدي الكتاب والمثقفين لمعايير العمل المؤسسى هو الذي يسمح بان يكون لشروع ينفيذه ثلاثة مترطفين ميسنة مديرين من اربعة أو خمسة امناء لا يأتيهم الشك من خلفهم ولا من امامهم وهذه المالات رغيرها تضغم صدورة القساد في الاردن، الذي يمكن القول ويثقة انه ضمن امكانيات السيطرة وتجمله مسوازیا لما ینمستمثل فی بلدان اخسری نمستی الديمتراطية والمتقدمة منها

معالجة الفساد تتطلب اعبادة تعريف ار (تشمَيمن) للمشكلة، بما يضمن معالجتها اداريا وانياء بيقدم بليلا لتطرير التشريعات اللازمة المجال الفرسية عن عنا المعالم المدار المجال الفرسية ومن الثانيا لحن يحاجب الانتظام المدار المجال المحاجب الانتظام المجال المحاجب المح بهدا الفيمسوس ريناريا تحن يحساجية الى

على تهمة اللسباد، وخصوصنا أن الفسياد له مظاهر عديدة ابسطها واكثرها سذاجة هو تروير فاتورة من قبل شخص شبه امي

والمبدية هي المساد للعلم ولاط القدرة والفاعلية الاستنظامينة عن المواهد والقد من مقربوا ربط العلاد والسميات عرس فاطلة للساعطرة والدحكم)، فليص هناك فرق بدكر باي من بري الرمز التجمة وحود التسييناطين وعاهاريت لاواد للها ومجرون بوي القساد بتبيحة لسالة شدوامة لا مسال ليعيروها وبأثاء الصبيعة الصنابية لمهوم المساد تتعدى على البعد السياسي الدامص للدمان وتحيل كافة فلعبالمنات الي ملول سنجاب وأقاص المشكرك متصاحبها لاعاد منادها على نصدوران والهناث ميكانيكية، نعيد، ونؤهر عملية سن تشريعات حديدة. صرورية لمارمة العساد ابا كان النظام السياسي والدواج هذه التشريعات الس تعويز من دور الفاعلية المدنية من مقاومة الفسناد، مسرورية اللشيخ المصدورات الديمية ومن يلقد من ورامُها. وكذلك في صرورية للذاكد من الميمة وحصائص العامل السَّياسي في مركب القساد

وفي المار سحارنا المنتساد من المسرفدي الترلف عبد ساؤال جدى أمر أي فسأد سطارما هل هنز الذي يضعلق بالمراسل شدسته الأمي الذي

الاستبال ممامل اطار الفياعلية المباكة للاستبان

ومحن مسلحة لؤوريق القسيان وريطه يجحار سيات

واستدان والدمية ويمزاله عززاي استدات مدموق

يام من مناسب سياسي المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناس المستشا عنه ام أن المطلق بأست حسن أن تكلف الارلزية لقارمة العساد في مؤسسات توثر اللايين ويُرفض في شكل من اشكَّال المعاسية والرقاياة أن الضريريَّة تلتضي، للشريج من ماريَّ الطاضلة بين ريهاتين سمارية تكتلان النتغمين والطفوليين الشتهلة غلف معايهر غاصفية للاداء وخالج ميرهة متمددة لفهرم اللصاد ليلقذ شكلا غييياء على المكن، عنه التكالات من لمبيع الصرية. رتجييد عرية قلسف فلني نريد معارية تها ن خلال اهلا تنسله بعيديم فلا ته المالة

الارنكان اليها في مبيانة ذاكرا الإس الرسلسة. وفي بلورة ركائر لقياس الداراتين ودى اطار كشف اللامع الطبلبالي

رمطه سفيات أنظمة توثيل والبا وأنبدارا

الصدروري أعادة كشد عزلتهام التُدَاءَ. وتدني الانسامية. وغنار الله او اصبحت للتقييم والاراء للرسم، أيا المفلانية عن ميررات القرارات في أبيرا سدلا حيات تاديرية. وتدنى مسترى بهار الأداء، وغميمات المسؤولية الاربياراز و الاستمار . ورسم ملامع النساد. لاشتخ لل محديد الخصم الذي نريد معاريه بإزابازة امصامن وصعطرية سليما الشاباي م للامح هذه الظاهرة تتم عبر صباة أيز الدرائي للممارسات القاسنة كطنباء

معضمها فاسدا ويعضها سليناءويز أزؤام

اجراء بنية النظام السياس النظالوه

الضاسمد والمتواطئءمع الفسادشية يأو

معيار جديد هو المراف من مبالالهرام

ممن يتراطا سيقارم عملها مباقارتياه

ا عِر انْي متعاور للنساد، وذلك الراكانيان

كذلك يمكن من خلال مبالة راسه

تعريف اجرائى فمص وتدفيل أأتمزك

والاحاديث (بعضتها محكم المتيانا به

تعوره الدلة) والتي توميل الطوار^{الية}

ان بنية النظام السياسي تلسها أنتابه

لمارسات فاسدة وتؤكد مداليسوا

طاهرة لا يعكن مسارشها ضارتها

السياسية القائمة وأن على النا المسا

السماح للااستين بالعمل تعديقا الأ

من الأحتياء المسابقة المربقة المربقة

بمزز التصرر النبي والسابا

يمزز التصادر البيبي؟ من اكتفساك المسئلة على الم المراثي، يمثل مكتبياً بناية فنها من معارية القائر المالية!

4.50

A STATE OF

من الاختياء خلف عبا الإ

الارلى للإطاحة باللسنين

الاقتصادي الاجتماعي الأردني أصبحت غير شرعيةا من هو السُنفيد من هذَّه الصنانيق!! اظهرت وسائل الاعلام للختلفة أن الحكومة أعدت مسددة قانون، يُشدرك الحكومة في هذه الصناديق، الأمر الذي رُفضَ من قبل أصحاب العلاقة، كما تُم رنص المشروع من العربان وباغلبية غير مسبوقة (١٨ حطط رمانية التخلص من عذه العارمات توليعاً) مما حدا برنيس الوزراء بالوكالة الدكتور وعملية تقديم تعريف فنى رابراترمي لمسمس مجموعة من الفرضيات لنماأتينه العساد القائم يضخم العامل البهرارز

عبدالله النسور للقول أن مشروع القانون الذي تحدث عنه الناس 'غانب وغير موجود' النفابات العمالية والمهنية توحّدت من طرفتها فر الفسساد. ويدعم وجهة النظر التيظراراً رفض مشتروع القنانون وحندر اخترون من إمكانينة إصدار فانون مؤقت لصناديق الإدحار شبيه بالفانون السياسية لاي مجتمع في العرارة نرب المؤقت لقانون المطبوعات والنشس الدي اثار زويعة لم المسادر وعن عدم القدرة على مرابهاية تهدا بعد، حاصة وأن الحكومة لها تجارت سابقة في رنى حال توفر الفهوم الامرائي يكزلنا هذا البانب، مستذكرين قانون الضمان الاحتماء لفحص مثل هذه القرضية، رتاه بالكوارا المؤانث عنام ١٩٧٨ على أمل تعديله، وظل على حباله النطام السياسي في مواجها علياتمال كتلة واحدة. فهو مركب من اجزاء بجوال

للد تفاعلت القضية عندما اطلق السيد ياسين الكايد وهو حنزيي ومدير سنابق في دائرة الجنمارك مسقيارة الاندار الأولى في جبريدة «الراي» في يوم ١٠ أذار ١٩٩٨ موضحاً نوايا المكومة للسيطرة علم أموال القطاع الخناص وجنامت الذروة عندمنا أعلنت جسريدة الرآي أن مسوطفي البنك العسربي تسرروا بالإجماع حل صندوقهم وتصفية مرجوداته البالفة

وسنائل الاعلام الأردنية كالحيثر الذي أحتلته

صَّناديقِ الإدخارِ. فالمناقشيات التي احتَّدمت في

أذار المَاضَى حول هذه المسالة (صنَّاديق التقاعدُ

والادخار) تشير إلى أن قنوات الحوار بين قوى

ما الأمر؟ هل تود الحكومة وضع يدها علم

مل صناديق الادخسار التي بخلت القسامسوس

الفعل والنباثير في المجستمع الأردني أصبابها

مدّخرات الناس١٦ ذلك ما صوره رسامٌ كاريكانير

اردنى بتصوير الوضع وكان الحكومة ستضع

ايديها على دالتحويش الفردي، أو العائلي.

وهن او انقطاع مؤقَّت.

ركا أعلن البنك العربي عن نيته بتسييل موجودات سندوضه اغتطرب السبرق المالى وتنبيهت المسحف الأخرى للأمر فشنت هجوماً كانت قابته الراي وظهر

وكأن الأمر كله حملة منظمة لإسقاط المشروع والد عبُرت معظم المسحف اليومية عن انتقادها لهذا الترجه الحكومي لقرننة صنابيق الانخار ، ونركت ما بين السيطرة والهيمنة. وبين التنظيم والإشراف على هذه الصناديق دون الماس بمقوق النتقمين تحت اية دوافع أو مسوّغات.

'الرأى" قادت الهجوم والنق

ونشط صحفير ركتاب معظم الصحف اليرمية والأسبرعية بالتنديد بمشروح القانون الذي طرحه البنك الركزي، وصعدوا حدة النقد بإدارة عدد من الحوارات ع النقباء والنقابيين الذين اعتبروا "مشروع القانون" انتكاسة كبيرة للعمل النقابي وهدد نقابيون بتصعيد

أِن ما يمكن قوله بشان والقزعة والإعلامية انها مبررة، قمن مهمة وسائل الاعلام التعبير عن مصالم الناس وكسف بواطن الخلل في أداء الجهاز الإداري والتنفيذي، إنها «فرعة» حق ومع ذلك لم يخل الامر من مفارقة فالصحافة ذاتها ونخص بالذكر جريدة "الأسواق" كانت المبادرة الأولى في الطالبة بقوننة العمل في صناديق الادخار، وفي نفسها أي الصحافة باستثناء الاسواق التي بايرت برفض الفوننة التي طرحها البنك المركزي، واوقفت الحكومة الشروع

خشية التصعيد والغلتان النقابي ويُذكر أن حجم التداول في البورصة تراجع سُبِة ١١٠٥/ إثر تصاعد القضية مما أَضَر بِحَرِكَةٌ التداول في سوق عمّان المالي، وأدى إلى هبوط الأسهم الصناعية فحتى أن هناك منّ تنبأ بأن يستمر الهبوطُ في الأسعار في حال عدم التوصل إلى حلول بشان سُسروع قانونُ الاسخار، شامية وأن العديد من هذه الصناديق المحت إلى إمكانية تسييل موجوداتها في

حال نفاذ هذا القاترن. وارحظ من خلال التغطية الإعلامية الصحفية ان 'الراي' كنانت في صدارة الصنحف التي تصندت

مشروع القانون قد أدخل الفزع إلى تلوب العاملين وتركبهم في حبيرة من امرهم وكذلك لأن "الرأي" من الصحف أأتى لصنبرق الانخار فيها حجم واعمية كبيرين. بينما النسدور مثلاً - لا مندوق ادخار

فزعة إعلامية جمدت التشريع الجديد

سبتنارل صناديق الادشار ، سبتنارل مكتسباتهم بينما الوظف يدفع بالفعل ضريبة شهرية من بخله

تنظيم ومسيانة حوية هذه الاستثمارات ار تركها

ورأى الحلل السييساسي في الأسسواق أن المضروين من الرقابة على صناديق الاحضار حياولوا أشعال النار بقش غير موجود. واستخدموا في المعركة السياسية أموال الناس للضيقط على السوق المالي، ونظوا مناقشة القانون من دائرة الاختصاص الفي

والتشريعي إلى دائرة في الأنوح الاقتصابية الطَّفَرْيُونَ الأربني (القناةِ الأولى) ساهم من جانبه دقيقة، الذي يقدم هاني البدري وذلك يوم ٢٠/٢/٠٠. وتم عرض لوجهة نظر احادية الجانب وشارك فيه متحمسون الشروع صنابيق الانخار والتقاعد الخاصه ومن بينهم د فهد الفانك راتمار فيها مد

لتمرير السيطرة الحكومية،

لرضوع صنابيق الابخار وبقعت بانجاه الحوارء كون الانستمسانية في "الزاي") الأمداف من طرح المشسروع الحكرمي بهدفين رئيسي الهُدف الأول: هو السيطرة على سوق رأس المال من خسلال الأمسوال الموجسودة لمي البنوك والنقسامات والشركات للساهمة العامة ومؤسسات القطاع

كمما اهتمت العرب اليوم برصد انطباعات النضابات المهنيسة والنضبساء بباعتبسار المتسروع الذي وسيزيد من فقر المنيين ومعاناتهم وطرحت تساؤلاً. وكيف تفرض الحكومة شعريبة على صناديق الادخار، فهل هي الضريبة على ما أفلت من الضريبة؟!؛ على حد تعبير الكاتبة رمام الفرا

أماً 'التستور' فكانت مثلة في تنازل السيالة. واكتها أبرزت الاعتراضيات. أما الاسوال نقد رات ان مُعرَكَةُ مُشَرِوعَ تَأْنَونَ الصناديق هي في حقيقتها عشوانية. ورأت أن رقبابة البنك المركزي على هذه الصناديق تضمن عدم القلاعب بهذه الأموآل مع بقاء مرجعية الادارة للمنتفعين

في إدارة مَلَّة الحوار أبي البرنامج الأسبوعي استون الندرة لأراء ضيرف بطريقة اثارت الشاهدين.

ومن جانبه، لخص إعلامي مختص بالشوون الاقتصادية عماد الحمود (منبر تصرير الشؤون

الخاص وقال ان لدى الحكومة مشاريع ضخمة يمكن أن يكون بعضها مشتركاً مع اسراتيل. أو تحتاج لتمويل مشاريع مشتركة معها (كما حدث مع امرال صندرق الضحمان) أر من أجل تمويل عصليات الخصخصة كأن تلوم الحكرمة ببيع حصصها في مؤسسات القطاع العام، ويضع الصناديق لشواء هذه الحميمن، حتى تستطيع التصرف بهذه الحصيص في مشاريع يتلكأ رأس المال الاجنبي الدخول نيها أما الهدف الثاني فهو السيطرة على الثقابات وإضعاف نراعها المألى او احكام سيطرة الحكومة

المالية على النقابات، بصيَّتْ لا تستطيع الأشيرة إلمادة أعضائها في تعويل حاجاتهم او مشاريعهم الصغيرة وذكر إعلامي اخر، ملحمياً الموكة. بانها

بالأساس سباسية وتهدف إلى وضبع اليد على والشان المَالَى لِلنَّقَدَانَاتِ: الذِي قند يَصِيرِفَ نَظُرَ الْمُعْيِينِ عَنْ الاهتمام بالانضيمام للثقابات وبالتالي إضيعانها. ومن جانبه أشار المعامي (الوزير السابق) سلمان الطراونة إلى أن الشيروع اشبه بالشاميم في بنوده. وطالب بعدم الس بالزايا الضريبية التي يرفرها فانون

ضريبة الدخل والتي جاء الفانون ليناقصها وقد سعت الحكومة من خبلال همانة إعلامية مضادة إلى تعاويل الزوبعة فدفعت برئيس لجنة إعداد القانون للإدلاء بتصريحات للصحف عن مرايا القانون. والتي أعلن من حيلالها أن الحكومة على استعباد التراجع عن كل البنود التي تمكم تعامل البندعي مع المتناديق، إضافة الى طرح لكرة تشكيل هينا مشتركا من القطاعين الخناص والسام بدلاً من هيشة الأوراق الثالية، إلاَّ أن هذه الحملة فشلت عيدما ربت المقابات على هذه المقترحات وقالت انها حمقترحات تجميلية

الصحفيون يدفعون باتجاه حل صندوق تقاعد النقابة بمد ما اثاره مشروع قانون الادخار

الف ديَّنار اذا ما تم رفع الراتب الْنقاعدي مُستَقيلا

وكما مر ملترح الى ٢٠٠٠ بينار . ومُسبُ مَّا يَقُولُ فَضَرَى أبو همده مدير نقابًا المسمّليين ولن التقابة لا تستّطيع تولير هذه البالغ، ذلك ان ابرادات العائدات التلاعدية والالساط الشهرية لا تتجارز الـ ٩٠ الف دينار، ران اي دعم متولم لا يزيا عن ٢٠٠ الف دينار، أي أن العجز المقلق سيصل ال ٣٠٠ الف بيناره، علمُــا أن أيرادات المستدرق منذ تأسيسه قبلَ ١١ عاما ولغاية الآن بلغ ٢٠٩ الالـ دينار بما في ذك الفرائد. وقد قرر مجلَّس نَقَابَة الممحقيع دعرة آلهيئة المامة للنقابة آلى علد أجتماع غير عادم يرم الجمعة ١٨/٤/٢٤ في مقر النقابة، وذلك النظر في ترميية وندسيب مجلس النقابة بعل والقاء مندوق التناعر ، وإعادة العائدات التقاعدية لليقرعة مع ق ائدها

مناديق الادغار والتقاعد الغامن الذي واجه رفضا من مجلس النواب والنقابات المهنية ومؤسسات القطاع الخاص من البنوك والشركات.

ويأتي رفض الملس للسروع القانون دكسمة بماجةً: كُمَّا يقواون في العاميةُ أذ يتوقع أن يولجه صندوق تقاعد الصحفيين ازمة مالية محتملة في حال صرف الروائب التفاعدية للزملاء الصحفيين القدامي بعدٌ عدة سُلُواْت من الآنّ .. في الوقت الذي يُسجل فيهُ مجلس النقابة موقفا تضامنيا مع النقابات المهنية، التي عتبرت مشروع القانون اعتداء على الملكية الخاصة التي كُفلها الدُستُرر وفرهُن رصاية رسيطرة على أمرال وموجُّودات الصناديق، أضافة الى الزامها بالمتأجِّرة في الاسراق رائق اسس وتسب تفرض عليها وتحددها هيذ ولاُعظَّت النقابات وسط اتساع الماوف ان القانون يحمل المنتفعين تكاليف الادارة والاتعاب ويفرض رسوما

اجرتها النقابة، فإن ايرادات الصندوق سنبد بعد ...
عاما، وسيصبح جميع الصطيع، بالنين له ، حيث يلاب
العجز المالي للتوقع في حال استخرار العمل بنظام
التقاعد الجالي يصوالي ١٣٠٠ الله بهذاه بناله واله
ويعد مضي ١٥ عاما بن الان سنجسي عبد المقافدين "
مده في ١٥ عاما بن الان سنجسي عبد المقافدين "
مدة النها ويما المساحدة الامر الذي يغفي الا

التَّقْرِيرِينَ ٱلادارِيِّ والماليِّ، رغم انهم ينشطون في مضبور احتماعات اخرى مثل الدعوة الى يوم انتىخىآبات النقيب ومنجلس آلنقابة، او بُحَثَ مواضيع مفصلية مثل حل صندوق الثقاعد فَمَنَّ بِينَ ٣٦٥ عَضُوا مُسْتَجَلِينَ فِي نَقَابًا لمتحقيين بلغ عدد السددين للاشتراكات الذين يحق لهم حضور اجتماعات الهبثة العاما لَعَالِيةً ٥٠ عَضُوا فَقُط .. وكانت المُقَاحِاةُ اكبِر

ولم يكتمل النصباب فتأجل الإجتماع.. هذا

يا يظهر أن الصحفيين لا ينظرون الى اجتماعات

أنها تتناول مواضيع عامة مبال منافشة

الهيشة العامة لنقابَّتُهم بقيرٌ مَن الْآهَمَية، ﴿ا

ى الأستماع الّذي كان مُـقررا يوم الجـمــد ١٩٩٨/٢/٣١، حيث حضر الى مقر الاجتماع في الكقابة ١٩ عضوا فقط والنصبار تحييث أقتضى ضرورة حضور ٢٦ عضوا. مما ﴿ إِنَّ الْمُعْدُونِ الْمُحْدُدُينَ الْيُ تَاجِيلُ الْاجْتُمَاعُ الْيُ والذي سينعقد مهما كان الله المناهقة مهما كان والمستور أستنسور

ولا الحضور.
ويلك المديث في ارساط الصحفيين الان، حول التفاية، ومن خلال استطلاع المحقود والتفاية، ومن خلال استطلاع المحتود والمسلمين والمسلمين المحتود الفالمية المطلمي تاييدها لمل المستوق والمالة ويثر المالي التوقع فيه، أذا ما بدأت النقابة بمسوف التفاهية.

 $\left(\mathcal{A}_{i,j}^{A} \right) = \left(p^{\alpha} \left(p_{i,j}^{A} \right) + \mathcal{A}_{i,j}^{A} \right) + \mathcal{A}_{i,j}^{A} + \mathcal{A}_{i,j}^{A} + \mathcal{A}_{i,j}^{A} + \mathcal{A}_{i,j}^{A} \right).$

وغمريبة سلوية.

وحسب ما تشير اليه الحسابات الاكتوارية التي اجرتها النقابة، فإن أبرادات المبندوق ستنفذ بعد ٢٠

الى الاعضاء، بسبب العجز اللالي الترقع مستقبلا في

الحلِّ للعضو الذي اكمل الخامسة والسدِّيّ من عمره، ان يتلقدم بأشعبار لتلميل احالته الى التفاعد والأستىمبرار في ممارسة الهنا، لاي مندة كنائت، بالافعالة الى اعظاء الحق للمشترك الذي شطب اسمه أر نلغى عضَّريته او بعثَّزل المهنَّة تهاتُّها استعادة

الى ١٥ دينارا شهريّا بدلاً من عشرة تنانير اعتبارا من ١/٩٨/٥/١ ورفع الراتب التقاعدي الكامل النصوص عليه في نظام التقاعد ليصبح ٢٠٠ دينار شهريا بدا من ١٠٠ دينار اعتبارا من تاريخ الثرار راد الرر مجلس تقابة الصّحقين الحالي في وات سابل احالة عدد من تدامى المحمقيين الى الثقاعد وتسراه الامر الذي الأار مهجة من الاستياء والتساؤل. مع أن القرار جاء مستندا الى نظام تقاعد الصب

الممول به ني التقاية، فالمآثدات التقاعلية للدام. المسمقين والذين تمارزوا سن السنين لم تزد علم ٣٥ دينارا شهريا وفي حدها الاعلى ١٠٠ دينار، إن اشترى سنوات القنمة، في عين تراومت العبائدات التقاعدية لبعض المسجلين بين ١٠ ر ٢٠ دينارا شهريا

وقد الراجع مجلس النقاية عن قرابه رام تهمهد المجل يود الى ما رضد بعد بين الإحفيلات البينية على خطام النشاعيد حسى يتسكن هارلاء المستطيرين من الاستطارية مديل

المائدات التناعدية التي ديمها. كما تم التراح رفع المائدات التفاعدية الشهوية النمسومن عُليها فيَّ نظآم التقاعد رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧

ظلت موضع خلاف بين نتابة الصمفيين والصمف

وموجودات النت

الشرق الإعلامي - خاص

المقدة التي ظلت مستعصية بين نقابة الصحفيين والصحف، بذصوص استيفاء ما نسبته واحد بالمنة من مدخولات الاعلان لصنالح صندرق النقاية وهسب قانونها هذه العقدة رجدت طريقها موخرا للحل وباسلوب التقاضي وكان تشابيون يتندرون بان الحل سوف يتم اما بالتفاضي أو التراضي او التقاضي ومنشأ الشكلة أن الصحف كانت تختلف مع

التقاية في تحديد القصود بدخل الاعلانات وفي راي ادارات الصسحف ان هذا الدخل اذا تم أقتطاعه فعلا من حصيلة الاعلانات وليس من الربح الصافي للصحف، كما كانت الادارات تصر في اللاضي، فانه يجب ان تقتطع منه النفقات على تصميم وتنفيذ ونشر الاعلانات

اما الحل فقد تم بموجب حكم قنضائي اصدرته محكمة بداية عمان، وقضى الحكم بان تدفع اللؤسسة الصحفية الاردنية مبلغ ١٢٤ النا و ٢٦٤ دينارا لصالح صندرق نقابة الصحفيين بما يمثل نسبة واحد بالنة من اعلانات صحيفتي والراي، والـ وجـــوردن تايمز، عن الاعــوام من ۱۹۸۱ رحتی ۱۹۹۱

احد مدراء الصحف علق على القرار بالقرل ان على النقابة عدم الشكوى من الفقر بعد الآن، مشيرا الى أن موجودات صندوق النقابة قد ارتفعت الى نحو ٢٠٠ الف دينار.

وقد وصف نقبب المحفيين الاستاذ سيف الشريف مهذا الحل بانه مرض ريضدم جحيع الاطراف، وإن حكما يخص «الدستور» سوف يصدر قريبا حيث يعمل الشريف مديرا عاما للجريدة، وإن «الدستور» سوف تلتزم به كما قال

في ذات الرقت، نقد ومنف الاستناذ محمور الكايد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية ما حدث بانه بمثابة ضريبة جزائية.

وقال السيد الكايد الذي كان نقيبا للمسحنيين لدورتين سابقتين دانه سبق لَّه الطالبة بالغاء نسبة الد ١٪، باعتبارها ضريبة على الصحف، انها ليست من حق النقابة بل من حق العاملين في المسحف، وقبال أن المستصفيين في النقبابة لآ يستفيدون منها بشيء، وأنه الترح ولتذاك استبدالها بمبلغ ثابت قدر بالقي دينار سنويا، لكن ايا من وزراء الاعلام لم يستجبّ لذلك.

راضاف السيد الكايد ان نسبــــة الــ ١٪ تستغل لغايات انتخابية، واصبحت اشبه بتميص

وقال أن أحتساب حمسيلة الأعبلانات الاجمالية اشبه بضريبة، مشيرا الى ان صفحات الاعلانات تتكبد نفقات واتلاف عالية من الررق والحبر والمطلين وضريبة المبيعات ورسوم الجامعات ورسوم البحث العلمي وغيرها.

وحسب المادة ١/١٧ من النظام الداخلي لنقابة المسمليين وان النقابة تسترف من المؤسسة - السنرية، رتم الترصل لمانلة تصدد بسبها الله الصحفية التي تصدر مطبوعة او اكثر ما يعادل ١٪ من الحصيلة السنوية للاملانات المكرمية وغير الحكومية التي تنشرها .. الغ، وقد أثارت منه المادة اشكالية بين النتابة والمسسسات الصملية منذ صدور قانون نتابة المسمليين عام

وكانت النقابة في دعواها امام المكمة شدد الله دينان وبالله لكون تشمية الد الإهلية تعلما



المحدة التي ظلت مستعصية بين نخابة الصمغيين والصحف بخصوص النبأة نسبته واهد بالمنة من مدخولات الاعبلان لصالح صندون النقابة وهبانات وجدت طريشها موخرا للمل وباسلوب التقاضين. وكان شقابيون يتندرون إلالا سفسساضي او التسسيراطيي او التسلسام

> ١٠٨ر١٤٥ دينارا معثلا نسبة الـ ١٠، على اساس -الحنصبيلة السذوية للاعبلامات المشبورة فس الجسريدتين والرايء والد مجسورين بالمراء عن الاعزام ۱۹۸۲ وهنی ۱۹۹۱ السبيند نادر الصوراني بانب البير الديام

للمؤسسة الصحلية الارتبية لمال أن حلاتنا مع النقابة ليس هنول نعسرهن لباتربينة. وابدأ لأن المشرع لم يأخذ في الاعتبار النفلات التي تتكبرها المتملَّ في مطمأت الإعلانات مشيراً أن أدارة الرئيسية بالآبت ومن خلال مستشارها القانريي بخنصم المساريف والتكاليف حبيث بلى عدآ الخلاف لالماء الن هي عرضه على المحكمة الذي اخذت بالاعتبار أنَّ من حق المسمفَّ الثمااع نكالية المساسمات الإعلانية من مسمسيلة الإعلامات الاعسلان المتقرس لمسالع المضابة، في هن لم الصاريف ميث استرن المكمة فرارها الدي يأذم المُسسة بنفع مبلغ مقداره ٢٠١ الله و ١٠١ دينارا عن المسحيط أين دائراي، وإلا مهدورين تايمزه ، كنمنا أن المكتبة المنتث بالاعتلبيبار المناريف والدنمات الساوية التي كالت تينمها الزميسة المسملية ليل سنة ٦٦. رقتي بلنده ٢٠

المذابة بالتوم فم ية بالدفع عن السندي: ٨٦ و ٩٧ -وقي منا يشطل مصريدة والمرب البومة قنامها أم تستكل عادية الازل وزمد سندور مورانيتها سبئم الانعاق مع ادارة البيرندة والوهنول الى هل على مبرء المتملد الاحري والثمار السبد تنمزي انز بمعده متيز الطابة

الى النمس سنعف والراق ، والد وجنستروس تأيمن -وباليسطور ، و الإيسراق، تقرم بالديم تسهريا لما بشرنب علمها للمضابة س مسالع بن الاعتلامات المكرمية ربي الـ 4 باستان المتألة الي سعر البادر مسحيفة والمرب الهزم اللغ أي مسألغ بالرغم من مطالبتها بدلك

ولستريض البلياية من الصحف الهومها وبعدر اشتراكات سنرية ثبلغ ٥٠٠ بينار لكل مسحيلة، أي هون أن رسوم للتقرأك المسحف الاسيريلية يبلغ ٢٠ بينارا سنزياء لكن لها من المسجف الاستوعية لم تعلم ثاله الرمسوم، سبع، جنها مليانوس، الأسورومية، كما أن جزيلة طبهمانا اللاسسة المسملية الارتباع بالبد تبيل مع الرايد بالديمينين والمرد يلغ عبد التعام ويديد لله عليه ١٦٠ مسيادل المناد الا

الأدارة بالعلى الدين الدين به المستدلة، كيمنا لبيال - حددة الذي يمك منطأ الأوال المرابط الخرى أرضا للب أرمن اللشكلة كسانت علد ايضا م مينالة اما بمريدة والاسواق وهقد ويمهد وهكوة أأني حيث تروسل سجلس التنابة ألى أسوارا التمسفية التي شكات لخر لفالوثأ الدائلي، مام الاتشاق على طع الله السنوات اللي عطرت ليها لميا

كما أن النقابة تطلى سأنا إذارا ٢٠ الف دينار سنويا مساعبة سُاء البالغ، لا لعنوان بضويطالة مطهورا الق أن مشيل كالمالية

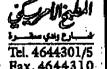
ح مضاعف بإنتظ

المطبخ الأمريكي مسارع وموسعسوا Tel. 4644301/5 Fax. 4644310









الشاعر محمود درويش لم يسعفه قلبه

للادلاء بشبهادته في مندوة الفصل، التي اقامتها

سوى موسسة شومان كملمج اهلي معني بالثقافة والقنون، لا نجد الا رابطة

الكتاب بأفر منها المتعددة التي تناز أت في الأوشة الأخيرة عن الكثير من

مناصر رسائتها لصالع الدخول في هسأة جدالات كسدية سيباسينة

وايديولوجية معلت هذه الموسنة النقابية لنحرف من استراليجيتها

فتنزلج عد التورط في صرامات ملا فيها الصوت الهادر وتوارى القمل

من يتلمس تضماريس الشمهد الشقباني في الاردن سيبزول على الأغلب الى ما يشببه الندم. ومصدر ذلك ليس لهشاشة ما ينتجه هذا الشهد وانما للَّفِين القاشم الذي لحق به محلياً وعربياً. وهو غين قاده التواطؤ والتطامن عليه، الى أدراج هُذَا الشُّبِهِدِ فِي ظَلَالَ الهامشِ الثَّقَافِي الْعَربِي الذي غدا مخطوفا بانجاه مراكز استقطاب عربيا كمصر ولبنان، ومن بعدهما سوريا والعراق والغرب العربي.

. . صحيح أن الحركة الثقائية في الأردن، منذ اعلان امارة شرق الاردن، ومن بعدها الملكة الاردنية الهاشمية، وحتى نهاية السبعينيات أم تتفصل عن هواجس الثقافة العربية في فلسطين ومصر ولبنان وسوريا والعراق السباب لا تتعلق بالجغرافيا والجوار فحسب بل لأن اكثر رواد الثقافة في بلدنا تلقوا تعليمهم الجامعي، ونهلوا تقافاتهم من معين تاك المراكز التي انصمات بالعرب في مراحل زمنية مبكرة، وعملت على النبية، عادمه

ولْنُونَه وأدابه، والاستفادة منها، وتمثُّلها ويقيت الثقافة في الاردن ورهينة، هذا الإلحاق زمناً طويلاً. دون أن يعثر المرء في نتاجاتها الادبية والنبية على ملامح خاصة، وسمات محلية تشير الى بصممة وإيقياع ونفس لا يضمارع منا لدى الأخرين، حتى اخذت تتباور، في بداية الثمانينيات، الماجة الى فك الارتباط بهذه والتبعية الثقافية»، والشب عن الطوق، والصفير في صبحير الواقع الاردني لا بحثاً عن اقليمية متقوقَعة، بل تنقيباً عنَّ نكمة مذا المكان الذي انهكته النظرة الهامشية اليه. والمعطت وما تزال ثانه بنفسه، ويمنتجه الإيداعي. في أوائل الثمانينيات صبار الطلع على المشهّد الثقافي في الأردن بقرا شعراً لا يشبه كثيراً ما یکنیه ادریس، او محمود دروش، او انسی الحاج، أو السيّاب، أو صلاح عبدالمبيون، ولم تعد

تأسر صائغي هذا المشهد الانماط القارة لروايات نجيب محفوظ ويوسف ادريس، أو عبدالرحمن منیف آر غسان کنشانی او حنا مینة، او جبرا أبراهيم جبرا، ولا قصص محمود تيمور وزكريا تأمر وسميرة عزام وغيرهم، وانسحب هذا الأمر بدرجة أتل على المسرح والنقد والتشكيل والفنون وخلال الاعوام الثمانية عشر الاخيرة يستطيع

أي منابع أن يقول، بارتياح، أن ثمة دشيئاً ماء أدى هذا البلد الذي صنعته السياسة وارهنت روحه ضريبة الابتلاء بمحاذاة أطول شريط حدودي مع اسرائيل، ولعل ذلك - في جانب منه - قد اسهم في ربط الثقافة، في أشكالها المتنوعة ومعناها الراسع، بعنطة الصنراع العربي الاسترائيلي. فتحوَّات الى اداة مقارمة، مما أضعفها علم السنوى الجمالي، رجعلها اسبرة النبرة الخطابية والإنشاء التمريضي الباشر

ادينا الآن – بعد غالب هاسا وتيسير سبول – العشر وأهلته للدخول إخيراً في هماة المنافسة على مانزة الإبداع الرواني التي جرت في شباط الماضى في القاهرة وسط كركبة من صناح الرواية العربية المديدة في الوطن العربي، وفي ذلك دلالة بالنة الماني لكسر الاحتكار، والتنائس على حصة الفنون الانبية أسوة بأعرق البادان الفربية اللتجا لها

ومناك رواليون لا يقلون النوة من الرزار في سردهم، وفي اخلار أقدم عوالم سرية وهاميناة بي بدائج للرغبوبية والتعليل القارق الا الإعتبار الم الحياة والتغلق كأبراميم نمتر الله ومعال إاجن المانية من التراقيس بالنكا

الأدبي الذي يشدم صورة الشقف ومصالعته وهاهاته المعاشيبة. أويعا أهي سنتماء وعدم باللبا التعاد الأدبي عي والياس فركوح وزياد فاستم الدي ددده كالمدر البيريوس الأبداعية التديرة بالبكل التعر الأوعاة والفدأ من اكتشافات الرواية الأرديبة في السيوات

> ومي الشمر يستطيم المرء أن يفول مما بندوه يتقوق عليه احياناً(١)، فهناك القصيدة الما غله بالأنقاس الصرفية، والغائرة في فيعال التراحيد،! الانسانية، والنبرة الوجودية المسبة الني بكنسها طاهر ریاض وزهیسر ابو شساید، رهماك ابعه. .ا أصوات شعرية صانبة ربرية متصلة بالادبلة والصور الترعة بينابيع الدهشة بتلمحمها مر قصائد برسف عبدالعزيز زيرسف أنز اور ومحمد لالىء وابراهيم تصسر الله المسائر على حائرة سلطان العاويس للشنعير العارس مناهب عاداه

الشاعر للصبري الرائد لحمد عبدالأسلى عجاءي وهناك من الشيعراء على العام رق وماءً و الرقايعة ومهند ساري رهبيب الريردي وإن ششا أن ندرج أمسهد نامسر (اللهيم دي لندر) وري ريا محمد (المليم في رام الله بفلسماي) في عداد هذا الشهد، سنقول أن هذين الشاعرين بمثلان أدرر أصوات قصيدة النثر ليس في الأربر وحسم..

ولا ينانس تمييز الشيمير بي الاربي ... وي القنصبة القنصبيبرة الثي لضدن معد اراء رر الثمانينيات تتفوق بصورة مطرده على ابدي عدم من الكاتبات ابرزمن يسمعة النسور، حدم عله العمايرة حرامة حبايب، سامية المطعوط وجوامر الرقايعة، بالأضافة الى قصناهمين شياء، بلف في مقدمتهم زياد بركات بمذائبه اللاسم. ومكهمة الهذبانية للدمشة. وكذلك نبيل عند الكريم ومعلم العدران، رمزلا، يمثلون حيلاً من النصبة القصيرة في الاردن جناء بعد: جنمال ابر همدان، وهليل سراهري، رسالم التماس، ومممود الريماري وأبرأهيم العيسيء ولخري قعوار ، وروست مسرة . والياس فركوح، وماشم غرابية. ومتصدد طعليه.

ورسمي أبو علي، ويدر عبدالمل، وهند أبر الشمر. وخليل تنديل رغيرهم وكان بملدور هذه الاجناس الاببية أن تتطور بالجارز عثراتها لو احتضنتها ورائلتها حركة دؤوية تطرى عملية الأبداع، ولكن ذلك لم يشملل. فظلت حركة المذلك الانبي في الاردن مشغلفة عن اللمال بالشعر والقصة والرزاية، باستثنا، جهور فريدة النائد فخري منالح الذي البيد تملك المعيل لنامج الناد الادبي العالمي ومنايت المؤرث لكل ما يمسدر في مذا اللمالي، يكيمها الني تلف التمبيريين

الأخيرة، وهناك أيضناً سميحا حريس الاطمئنان بان منا يكتب الشندراء بي الاردر يضارع مثيله في الإقطار العربية الأسرى أراام

اوهام البهامات بالبال في فمع الاستأنم بعيد ورقا الوسيح بمصرأ لمستجم الدينيسيمس ومقتدان الرؤية والتنهم لدي بعراولي النفياء في هدف تعلون ويمكن للممادة الرمعوها معارفه نثث المطلة التي تتجر فيها الأعماس الأدنية والعنبة في معرل غرأدور النفاء فالمما ترجافي الأردر حطافني السيوان الاعتدار الالداءرة لمطوأن كدورة لسطقه ماملين ومالتك الهوالحس خواره ويتعلطوا علي البحاو تحايضي أفاويظها الطفيعان المعترجية في المعالم وارا بتأبيال سيبالتمش مي بعصم الأحمان الورامم والقالمدور الأراغي أقترون مستوجيجيون

مشملون بسداه وراالي الانجاء المذمي بشكارل هوبة لمامياه للمستراء في الأردي ونقف في مقدمة فؤلات لمطلم المؤدغي وبأور حجران وسأمع السرجات ويعطيم مديرتاء ومداومتين فاروزها ومجاجان فوقعياه وزعاء لملأل وكلحن عبداليسمر وصرهم

وتعثل دروانة أله وانبس والحامة من اششو المقامات المواصلة في صرخه المنجرج في ألارفوره وهي سم يحسنه عشر عاماً تديم الأثر الأعمال وائما على مسترى الشهد العربي ككل المستريطونة لمامرة وإنارية، وقال تولمت تطلعنانها معد تعلمني مسوات بمهارهان المدياح الدولي للقعق فليسم عبية بمحاوية فدفة الورشة المسترية الدي أطلأ الثماما واجادله فالسموية المعامسة فالمظلم الشمهور

عانى هما السجو الدلاءريس بحملن هستيخ الأهراد المبي متطرون وسدروا هم قي تسميل الطاعة عي الإردن ووزك دون بدلان شدوم هم التسليم بالكرة الهامش فلني ارادها الاصرون للإشطرة الي عقم المدمة ما يعمد من تفادة في هذه القطر العمقين، مكيها بسامس الزسيسان الأملانة والمكرمية المعبة بالشفل الثلاثي في ترويج بلك المكرة الطالة ار الما بلزلة دري استنبطًا، وما والحالي) والداكرة الكشائب ة الدريبة. ويسوبر ويها وأعمدة س

من الأجدي أن يترجه عدا السؤال الى بدأيا الشذبانية فلني ساشرال ترسع الهارة بياها داياد التلفي في الأربل وأيم من حلال اعمرارها على الاستهائا بمهم اللها الإبداعي المشهايء والتعاليا الى مشاريع غير سهدية كسولاتها الذلاط أقتى ريما تغدو أزيها لريما أر شعمناء ياس مجلات لا تنظري على ايا ليمنا، ولا تلصل بأي الجادكا طبق الدان مجاند رسية كالجنين الكريديا وإنباق رامب رضي والمسلك المريد والإنجاز والشيق والبياب البالية

مؤسسة عبد المميد شومان لتكريم استناذ الاجيال احسان عباس بوصفه ناقدا ومحققا ومؤرخا وانسانا .. الا سرعان ما اعترى قلب الشاعر الذي كان يزور باريس خفقان متواتر و والكرمل) الفلسطينية وغيرها م البلاز جعله يراجع السنشفي، ليكتشف أن أحد -ماهمت وما تزال في اثرا. الثان اروار شرايين قلبه لا تعمل مما اقتضى، على الفور، ، الأسماء المدعة في كل حيد البرازالة

من كل ذلك؟. وإلى كان أدى الوزارة مزماتوا لوتز مي دعم الكتب التي للأسك لانتشاش. معارمة، فكليراً ما طالعنا كتا شهرالم من الزرارة لا تستمل الزامارلا التناير ر ، دال على غياب العابير والتعالق السابم بدعم الوزارة لهرجانان سرما مصدودة الأثر والقاعلية بعشراه الا

وكان نحو خمسة وعشرين باحثا ومفكرا واديبا التاموا للاشادة بجهود الدكتور احسان عباس العلمية والاكاديمية، والاحتشاء به كرائد موسرعي يعيد للثقافة العربية الاصبلة بهاء كاد يتسرب منها. فعجاس كما وصفه رئيس مجلس ادارة البنك العربي السيد عبد المجيد شومان وارسى تقاليد اصبيلة في حقول البحث والمعرفة، كما أن مأثره العلمية تضاف «الى مناقب الانسان الكبير الذي يؤدي عمله بتواضع جم واتساع صدر ودماثة خلق وحسن معشره على حد تعبير الدبر

العام لمؤسسة شومان السيد ابراهيم عزالدين. واشاد الشاركين بجهود احسان عباس ني القضايا الادبية والمساجلات النقدية وفي اصالة منهجه في التباريخ للادب والوقبائع التباريخية.

وفي دوره الرائد في تسليط الضوء على التجارب الابداعية العربية مستذكرين دراساته النقبية عن السياب والبياتي التي بذل في كل واحدة منها جهودا تطبيقية نات عن مزالق التنظير وتهويماته، وتوسلت بمقاهيم ومصطلحات شديدة الرضرح والعمق، حيث للمصطلح، كما اكد النتدرن، اهمية

درویش ینهض بعد ان رأی الموت تطنا ابیض

واحسان عباس ينتظر على وهم الكمال

اجراء عملية جراحية يخضع لها الشاعر للمرة التحرير أو المراجعات أو الأعمال الموسوعية. الثانية ريضرج منها سالما تزنر قلبه العليل اشواق محبيه وحراس نبضه المتوزعون على ضفاف النشيد الذي اطلقه درويش ليقترح شيئا

بالغة في المنظومة المعرفية لعباس سواء كان ذلك في مجاًلات السيرة او التحقيق او الترجمة او

وقدم الادباء فنضري قعبوار وعبيد الوهاب البياتي وابراهيم نصر الله شهادات في حق احســانْ عبـاس تناوات الجـانب الانســاني في شخصه وكان الشاعر ابراهيم نصبر الله اختار الشهادة شعرا من خلال قصيدة ءالقديسء التي أهداها الى عباس وقال فيها ٠

•لم تقطع الوعود / لانك اصدق من الكلام / (....) / ثبــدا من الانبلس / لكنك لن تنثــهي اليها / يعرف القلب ذلك والبحر / فتواضع كماً شئت / حين تشير الى عصاك / وانت تقول:/ ها انا اتكى، عليها - اخر الامر - مثل/ سواي/ واکن تذکر / کم کان بمکن ان تکون شاماتنا محنیة / او لم نتکی، علیك،

. وأن كان ثمة من ميزة استثنائية في هذه الندوة، التي كلها ميزات، فهي انها تجي، لنكرم رائدا ما بزال على نبيد الحياة، في حين دابت الأوسياط الأدبية على إن يأتي التكريم في العادة في اعقاب الوفاة، كانما الموتّ جرس انذار يذكرنا بأن الراحل كان مناء فينهض التكريم تحت الماح هرارة الموت، وغالبا ما تشويه الجاملات وتغيب عنه الحقيقة .. وتتواري

عباس، الذي شكر الرسسة والشاركين بالأشارة الى أن وأصابة نجاح في بنيا مابئة بالأخفاقات يعد انتصبارا على الذات وعلى وهم الكمال، كما تباورت - الى ذلك - في البردية الشيعة بالشاعر الرقيقة الهنئة بسلامة تلب الشاعر محمود درویش. وکان درویش خضع تبل عملیة باریس الى عملية مشابهة في جنيف قبل نصو عشر سنرات، وعاين من خسلًالها الموت، ووصف تلك النجرية في حوار نشرته مجلة "الوسط" اللندنية بتاريخ ٢/ ١/١٥/١ بتولة:

وأعشقه أن حادثة الموت السيريمية التي تعرضت لها غيرت سلوكى الشخصى، وسلوكم الادبي، وسلوكي الشعري، اذا جاز التّعبير، كنتّ اكثر نزقا وعصبية، افتقر احيانا الى الليانة ني تعاملي مع الناس. ولا اجتمل فاحسلا بين الثالب واللسنان. في دنك الحادثة ابصرت المرت، وكان مرأى النوت جميلا جدا، كان عبار ة عن نوم، عن نوم على قطن أبيض – هكذا شيحرت -- وتحليق على غيرم. شاهدت قيما بعد برنامجا على شاشة التلفزيون الفرنسي، عن تجارب الذين مروا بالمادئة نفسها الّغالبية رات هذا البياض. وعسلامسة العبودة من الموت الي الحسيساة كسانت الاحسساس بالالم، نجح الأطباء في أعادة القلب الى العمل بالصندمية الكهربانية، وبالضيرب

بالقبضية على الصدر، فكانت الاشارة الاولى على رجوعي الى الحياة هي الاحساس بالالم، وبسجل الشباعر محمود درويش هذه التجربا ي قصائد عذبة ومقارقة لمنجزه الشعري اشتملت علَّيها مجموعاته اللاحقة. . فيماذا بعدنا الثلب الجميل لشباعر التراجيديا الالسطينية التى امتهنت الموت، واحالته بقوة الشعر والمجاز الي

لقعاليتما استضافت فرنة الفرانيس السرحية في الفترة ما بين ٣/٢٥ الى ٤/٥ بالتعاون مع فرقةً الررشة الصرية ايام عمان السرحية الخامسة / الملتقى الدرلي للفرق السرحية السنتقلة برعاية أمانة عمان الكبرى ومشاركة ٢٥٠ فنانة وفنانا من ثلاثين دولة في العالم

وانطلقت الفعاليات بزفة مسرحية شاركت فيها مرسيقي القوات السلحة وطافت في تقليد سنري في المنطقة الفاصلة بين المركز الثقافي اللكي ودوار الداخلية

ايام عمان المسرعية الفامسة

التطويع الى التمويل

عسمسران يوكسد : ال

(CIA) لا تدعسهنا!

نى غمرة سعيها الى تأكيد الملمح للدني

ومثلت العروض التي شاركت فيها فرق من الرنسنا والهند واندوتينسينا ومصدر والجنزائر وتونس وفلسطين والاردن تفوعسات المشسهسد السرحي في العالم من حيث الرؤى التجريبية الحضة، وهنولا الى الشهدية التي تضم عناصر القمون من غناء ورقص وحكاية وسيرد وغييرهاء فيما اتكأت عروض على فضناءات السينوغرافيا، وتلوينات الجسد

وبالاشماقة الى ورشيات العمل التي تضممنت ندوة لمسرح الطفل والشجاب المعاصير في السيويد، واخرى المرسيقي السرحية، وغيرها، فقد شهدت الدورة الضامسة لايام عميان المسرحية انتقالا بالعبروض الى مندينة اربد التي استنضفت في أيامتها للمسرحية عروضنا من فلنبطح والهند واندرنيسينا والاردن في خطوة وصنفها مدير الهرجيان نادر عمران في حديله لـ والمشرق الاعتلاميء بأسهسا ءفاتى لاستتكمسال الطعبوح ببأن تشمل العروض مخطف مناطق الارين، وصول الى الملم المستنهى المتنصفل في (ايام الاربن

المسرحية) بدلا من (ابام عمان المسرحية)، واضاف دريما تكرن ايام اربد خطرة في هذا الاتجاد، وامساسا الدررة الحالية بالها الكشر الدورات التي يتباور من خلالها ممبدأ المأسسة الذي رضعنا تسعارها منذ انطلاقة الهرجان قبل

ودار لفط في بداية الهرجان حول الجهات المسولة للمهرجيان، وارتضعت اصبوات تتبهم (القرانيس) بـ والتمويل من الألام وهو ما نقاه عمران في مؤتمره الصحفي بسخرية قائلا وان هذا المكمّ المجاني السهل بثيّر هزانا، مشيرا الي مجهات، وضعها يأنها متحارل حرق جهردنا، في هذا المهرجان

رقال اننا في (الفوانيس) ر(الررشة المسرية) تلقينا دعما مبآشرا مقداره ٦٠ الف دولار من مرسسة قورد لا فاونديشن رهى مرسسة مغايرة الشركة نررد للسيارات، حيث استحدث نيما بعد انظام اخر للتمويل بطريقة غير مباشرة حيث يتم ترشيح نرق لتقرم جهات اخرى بنمويل مشاركتها

ني الهرجان. من جسهــة اخــري لم يكــر وجـــود المــ الفلسطينى محمد البكري الذي يحمل الجسية الاسرائيلية حفيظة التامضين لأ والتطبيع الثقائم مع استرائيل، على الرغم من أن الدورة الشائشة المهرجان التي جرت قبل عامين شهدت تراشقا بالاتهامات واستقالات في اللجنة التنظيمية العليا التي كان يراسها انذاك للشرج محمد يرسف المبادي على خلفها استضافا فرقا مسرحيا فلسطينية أتية من مدينة النامس التي تحتلها اسرائیل منذ عام ۱۹۱۸

حجاج هو ابو محجوب

 العب فن الكاريكاتيـــر دورا نقـــديـ وتحريضيا وتثقيفيا وترفيهياه .. بهذه الكلمات يلخص رسام الكاريكاتير عماد حجاج وظيفة مذا الذي خاض غماره في سنوات عمره البكرة، تماما كما كان يفعل ناجي العلي، اذ كانت جدران مخيم الدهيشة في لبنان صفحاته الاولى التي نقش عليها اولى مخربشاته.

وناجي العلى يمثل لحجاج القدوة والنموذج ويبوح، بصراحة، بتأثره بتجربته الفذة، لكنه تأثر لا يسلب حجاج خصوصيته التي صار يتفرد بها من ضلال شخصية وابر مصحوب، التي وادت على صفحات والرأيء عام ١٩٩٢ .

وحجاج باختفآنه ورآء هذه الشخصية التي يصفها بانها مبسيطة طائعة من اوسباط الشبعب تمتاز بغفة الدم التي جعلت منها مقبولة حتى عندمسا تنتسق والاخسرينء امسسى وظاهرةه في الارساط الصحفية والشعبية، حتى أن كثيرين باترا يطلقون عليه لقب «أبو محجوب».

وجات الرسالة الملكية التي وجهتها جلالة اللكة نور الحسين الى الفنان عماد حجاج، وأعربت من خلالها عن تقديرها لرسوماته التي تنتمس للمراة، وتدين استغلال الاطفال، وتعبر عن حس أنساني مرهف رعميق، يشاركها في تلمسه جلالة الملك ونجلاهما المقيمان في اميركاء كي

تؤكد صيرورة هذه والظاهرة، وتمظهرها. وسيق تلك الرسالة رغبة جلالة الملكة الجحمول على رسومات هجاج، بعدما لفت 🦾 اللبامها كاريكاتير (منس في الزنة) الذي ارضح الله حسين حين عبر عن عبر عن عبر عن والرسالة الناقرة الذكية والرسالة الناقدة الساخرة واللي انطرى عليها خطاب ذلك الرسم الذي تزامن والمرابعة المسريحات حكرمية ومتكررةء بوقوف مندسين

ZB وراء الاحداث السياسية والاضطرابات التي تجري

باختصار - كما يتول حجاج - يعبر عن الضمير الجمعي للناس، وهو ضمير حي متجدد، يأبي أن يموت، أن أن يتوارى مهما حيكت حوله النسائس والشرور.

امام عناد دابر محجربه استسلم حجاج، بل

في البلاد، على خلفية ما جرى في مدينة معان في اعتاب احتجاجات شعبية مزيدة للعراق. ولطالما فكر حسماج بالاجهاز على •أبو محجوبه ليتخلص من عبه النمط الذي يأسره في داخله .. ولطالما دبر له مكاند توقع أن تردي به .. لكن وابو منصبوب، ظل يضرج من سؤامرات (حبصاج) وشراكه كالعنقاء من الرماد، لانه

وتشبث بهذه التشخصية رضيار يتصرف معها

الدرج الروماني، ومرة أخرى قرب بؤر التوتر في معان والجنوب، ومرة ثالثة امام المسراف الألم تقسم اغلظ الايمان على أن دخلُها لا يتسجماورُ . . . ه ، دينار ردا على المساولات الحكومية رابع الدعم عن المواد الغذائية الأساسية، وفي موة رابعة وخامسة وسادسة مراقبة تعلق بخيث ومكر عما يجري من حواليها ملخصة الوقف الجماعي، وتابضة بذكاء على جمرة اللحظة النفسية التي بهجس بها الناس، كانما حجاج رابر محجوب يمدنيان بعمق الى نبض مؤلاء ريتكسان

بمرونة عالية، نمرة نهدما ني سقف السيل، ار

النراقهم المديسية ويطلعانها، بمهارة لا تجارى، من دماليزها العلمة .. ويقضمانها .. انهما

I water a second to be a second of the secon

الفضيحة الجميلة

ما على هذه الارض يستحق الحياة. الشاركون في ندوة تكريم عباس ما برحوا يتساطوا عن صحة صاحب طاذا تركت الحصان رحيداه ورفعوا في ختام اعمالهم برقية تمنوا فيها لدرويش وقلبه أن يبقى أبدأ نابضنا بالشعر

الدماميرء لكنها عندما طوليد لطواطرة دعم مالي لمسرح اللوانيس الذي سقيدلا می عمان لم تتبرع سوی باف بیار: ولما حيارات الوزارة ارتسور البير استضمانت نقادأ عربأ للرانا كاملة

بوالمائد وأمر الأستطير العلوة الأساروا بالقسواح الإبداعي لدينا، فيميا رجد بزاً، لقام سرطنى الوزارة ومن شبايهم ستاية *فاأنا* أوالهما يتماه والتفاك والقوسير هي والتباشيكوف مؤاتان المشهد الغيون ولرشات الزارالتال اي مهرجان ادبي او اتي عرب او عارية اليه مسرى أولتك الوظفين فيأرنونزام حسوء ذلك - لن يُسمَ الثقانة ليبايلها تم الهامش الذي عر منترُ البشاشاراتيات ر الت الشفافة والفن في الرين اول^{يناد}

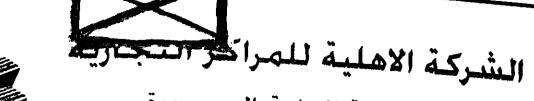
ررغم أن مؤسسة مهرجان بزارفت عاماً. رجعات الهرجان يضاس بوريطونا رعريلة عربيا ربرليا لكباساك تشفلص من وعبءه اسناد لجنا العرركار اديب اردني دؤوب وتشط لمثلث لدارا اردني اخر، از الى لَجِنَا أُرْسُا الرَّالِّهِ و البقد في جرش بل استعاد بابا وال كى يصوغَّوا لضاءات التباريطَا^{لي}ُ لا تفسير سبوي بالنظرة النونية الزسال

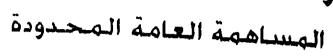
بعمى من يديرين الثقالة لي لِنظ رينهض بازاء ذلك امانًا عال اليه طمسوهمة في أسناد المشلف الارتراد انشيماة والرتها الكالية النرتطع أنظ مع نهج مرّسسات لاللّلا لأباله الرّباله

وسوى مؤسسة شوبان كاموافره بالثنانة والنئون، لا نجد الارابة الديا المتمددة التي تنازلت في الأرن النيان! من عنامير رسالتها أسام النظام جدالات كبدية سياسية رأييرابيان المزايين تنمرك والمنابة هد التررط لي صراعات علا لهالموا وتوازى الأعل الاثبي أتني ينتهدين أجاليأا ناجام ومالسم

على أن تباطر الماسياة البيا الكلاما ني رماية اللكان المسواله والعلب عليها ارتباداله سهر اغرار الكنونة والمعاداتين

من هنا ايضنا جاءت اللفتة الانيقة لشومان والمشاركين في ندوتها التكريمية للدكتور احسان اسطورة حياة؟





عمان - المملكة الاردنية الهاستقية

تقرير مجلس الادارة السنوي والسنرانية العسوسية وتقرير فاحصي الحسابات للسبه النالية المنتهية بناريح ١٩٩١/١٢/٣١

السنداري المستعملية للشركة	تقرير مجلس الادارة السنوي
ه و التحديث لها طال السه التحديث والتي كار سيرا	للسنة المالية ١٩٩٦
م ما من الحياة التي تسرأه مس ما ما مناسخة التي العوالم (۱۲) مناسخة التي كانت العوالم (۱۲) مناسخة التي كانت العوالم	صرات المساهمين الكرام
مد أم إذا الشركة الترا مد مد الله وه و ما بلي مد مد ما لله وه و ما بلي مد مد مد الله واللا اللا اللا اللا الله الله الل	سعيدين أن أرحب بكم بإسم منه لمس إدار بني أن ين المستخدس أن أرحب بكم بإسم منه لمس إدار بني أن أن المستخدس العاملة المستخدس الرابع المستخدس المابع المستخدس المابع المستخدس الم
ن ستمليه درئيا بحبت بنم بإنه	إنجازات الشركة
المواكنة النبك المواكنة المواكنة المواكنة المواكنة المواكنة التجاهد المواكنة التحاهد المواكنة المواكنة التحاهد المواكنة	واصلت إدارة الشركة ممثلة بمحلس الآدارة ومديرها القاعدية فقد على السوير سنور التابع للشركة والمعروف بإسم الآهابة على المقادرة المديرة السوير سنور التابع للشركة والمعروف بإسم الآهابة على المقادرة والمعروف والمعدود والمعد

م من الهمامة العامة السويرستور خلال هذه السنة المآلية ومعقما عمولات أكمر من أنصاب المالية والمراء الاحراءات النطبو الطابق الثاني وجزء من طابق السويرماركت مما مسمر اللسمة فأعما أأحما أحماله الشكالا المحدق الأقبر كامة الاشكالا أكبر من السنة المبالية السابقة، وفي هذا المحبال فقد عم معه الدريات عقد المانوا فاوالم بالقاويات فاكبات هاليان ومود سركتين هيقصلتين استغيمنار أقسيام الطابق الثنائي مع متوردين محاويين وفليدءا إلى 🕝 🚅 🚅 الأم الدوسرع بإقلصة مراكم تساويقولة مستورباتنا من المواد الاستهلاكيية لغير السويرماكي، وبعمل «غاياً على جماويي حالمية الماد الماد والماد ما الماد ما الأم السويلفية في أماكن ومسالك أداء الكافئيريا يزيادة مبيعاتها ونقدم مسموى حدمانها سيد عدة المسراكير وتجهيرها أو الدخارا فإ - ولا يد من الأسبارة هنا إلى قرار التهيئة العباسة في إحميها عن في التعميم عمر عمر الناس أستات وراسيا المراسي والمسابق هما المراسوه مسادر ربحية جديدة الشركا ١٩٩٥/٨/١٤ والذي تم بمسوحيسه رفع رأس مثال التستركية منان المسارعية السامة أأبر أوالع أرابيا عار السنم التشايلات عدد أكبرهن المشايع

(۲۰۰۰) بینار حیث لم پتم الاکنتنات ستوی بمبلغ (۱۱٫۱۱۱ نیمار میما) است. دخت إدارة الشركة وبنفد مشاورات عديدة مع كسار المساهمتين فمها إلى مساره فالتعسم سليت تخفيص رأسمنال الطركة أولا بمنبلغ مليوس بهنار تهيدت شيطت المساءات السنات السارات برات المستورات والويد مدينة التهرة والراكل الإنسالات مع عبد من كيا الشرك لتهاية هذه الستة المنالية والتزم تعدها كسار المساهمين يسقطيه زيادت في إلير أنساذ bei in the property of the same that the same of the s يميلغ (٢٠٠٠/٣٠) دينار بعبد إعطاء المهلة القانونية إلى هسماهمي الشبركة ١٤٠١،١٠٠٠. في هذه الزيادة بنسبة لا تزيد عن نسبية مساهمتهم في الشركة بعد السمسيسي.. وجم وافقت الهيئة العنامة لشبركتكم في احتيماعها بناريج ١٩٩١/١١/١٨ على بمستمد راسمال الشركة الى (٠٠٠,٠٠٠) دينار وذلك لاطفاء الحسائر المبراكمة للشركة لباريخ المارية الإسرادية في مسلم هواء عملية والمد بعض المشاريخ المبراكية ا المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز ا مسل المسكوب والمسافر البيب من وغيره بالنصاق في كرادالها المساور في كرادالها المسكوب في المسلمين في كرادالها الم العبارية في العبارية في مسكنة بقد براسة فيستوفية لكل من فالدالالها المسلمة الكل من فالدالالها المسلمة المسلمة في المسلمة في المسلمة المسلمة والمسلمة في المسلمة في المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة الاكتتاب الغاص الى المساهمين وغبرهم

وبأمل هجيلس ادارة البادكة ان يتم تسيديد مقطم التيرامات التسركة السكيت حال أكمال داغ الرازة المفرزة ممنا سروي الن خفص مسلع الموائد المدعودة الى السواد بهكل مؤاز حيث ولف غياه القوالة تحالل النسبه العالية ١٩٩١ (٢٥٥,٥٥٧) معلم

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م. الميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الاول ٩١ و ٩٥

1990	1997		
دينار	دينار	ايضاحات	المـــــوجــــودات
		<u> </u>	مسوجسودات مستسداولة
AFY,30	6 Y,Y•\		نقــد في الصندوق ولدى البنوك
FP1.00	174,77/		ذمهم مستسحدينه
1,18+,1777	410,147	ŧ	<u>غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
447,40	717,-7	٥	دمم شسركسات حليسفسة
V1. • 84	1.0.01	٦	رصـــــدة مــــــدينــة اخــــــرى
AVI,0A7, 1	784.707,/		مجموع الموجودات المشداولة
104,77	WT.4W		بصاريف التأسيس وما قببل التشفيل بالصاغي
7.*V.¥1.F	0-1,877.0	Y	وجودات نابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم
v.104.1A•	\$/₽.3∙7,V		<u>ــجــ مـــوع</u> المـــوجـــودات
			مطلوبات وحقوق المساهمين
			مطلوبات المستسداولة
1,777,709	1731/277	٨	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			نساط قبرض طويل الاجل مستبعقة
YA+,•••	1,7**,***	4	اقساط تستحق الدفع خلال عام
۲۰۲,۸۵۲	YY,YY		ــوائد قــرض مــســتـحــقــة
1,.00.,141	137,071,1		مــم دانـــة اخــــــــرى
44,701	V4,681	١.	صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
0.41	7,717		انات مـــساه مـــين
T.2Y0,110	A71.5 · · . \$		لجلموع المطلوبات المستبداولة
٧٨٠,٠٠٠	***	4	رض طويــل الاجـل
			ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		•	س المال المصرح به ۲٫۰۰۰ر۲ سهم
		•	تيمة اسمية دينار للسهم الواحد
٥,٠٠٠,٠٠٠	۲	W	س المسسال المستقسوع
7,17•	r,17·		ستسيساطي اجسبساري
7,704	7,104		ستسيساطي اخستسيساري
(374,5-17.1)	(Y•,7\r)		ــــــائـر مـــــدورة
7,2 - 2,070	7,474,777		سافي حسقسوق المسساهمين
V,109,7A+	V,Y+2,4\2		عوع المطلوبات وصافي حقوق المساهمين
			-

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م. بيان الارباح والخسائر الموحد للسنتين المنتهينين في ٣١ كنانون الأول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

1				
<u>*</u>			1447	1990
<u>ز</u>		ا پضاحات 	دينار	دينار
01	المسبب يسعسات بالصسافي		77 . POA, A	7AP.57F.A
۵	ينزل ، كلفة المبيعات		(\$VA.AA7,V)	(A.r.y.y.)
1,30	اجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1,04.,104	1,177,410
٥				
<u> </u>	ابسرادات اخــــــری			
13	ايوادات عسمسولات مسبسيسعسات	ir	PO7.3A7	FAP.1PI
7.	ایسرادات اخــــــــــری		187. • • 7	304.57/
\ \\ \frac{1}{V}.			77	AGV.CFF.1
=	ينزل. مصاريف السوق التجاري			
-	مسصساريف بيع وتوزيع	14	(1-2,5-7)	(***.***)
	مصاريف ادارية وعمومية	ų	(077,084,4)	(F+3.887.F)
\"	اسببتسهسلاكسيات		(774,871)	(CFA.577)
║,	اطفاء مصاريف ما قبل التشفيل		(<i>FA.FF</i>)	(33.843)
║ 、	مخصص بضاعة بطينة المركة		(F\$7.VF)	
-	صافي الربح (الخسارة) من العسمليات قبل اتعاب النزية		77Y,717	(A2.54)
Ц.	ينزل انعاب فارية لشركة المنال هولفنع	13	(171,710)	(134,711)
II _	صاف الربح (الخسارة) من العمليات		V0, 111	(14.74.4)
<u>*</u>	ينزل، مصاريف الادارة العامية،			
	مصاريف ادارية وعمومب	vi	(401,140)	(MO.114)
į)	مسمساریف بنگیسه		(Y33,4AV)	(FYF.7A7)
	استهلاكات واطفاءات		(A77,77A)	(*1277)
ه اا	يضــــاف: ايرادات اخـــــرى			11,477
	صافی خیساره السنه		(PAV.0F5)	(718 674)
	خــســاتـر مــدورة في بداية السنة		(37A.3+F,7)	(A74.417)
()	المسحسول الى راس المسال	"	¥,,	
ין ון		••	(V1,7W)	(1,7-1,471)
l v	خــســالر مبدورة في نهباية السنة			(1,1-2.012)

إلى مساممي الشركة الاهلية للمراكز التجاربة المساهمة العامة المحدودة عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

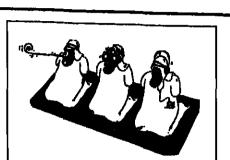
لقد دفقنا الميزانية العامة الموحدة للشركة الاهلية للمراكز النجارية المساهمة العامة المحدودة وشركتها التابعة كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩١ و ١٩٩٥ وبياس الارباح والخسائر الموحد والندفقيات النقدية الموحد للسينتين المنتهينين في ذلك التاريح. لقد تم اعباد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركية. وابنا ببدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايصاحات كانت في اعتقادنا صرورية لاغراض التدقيق الذي قصنا به.

لقد جرى تـدقيقناً وفقـا لمعابير النـدقيق الدولية ونتطلب هذه المعبايير ان نقوم بتخطيط وتنميذ احراءات النـدقيق للتوصل الى درحة مبعقولة من القباعة بأن الـبياءات المالية لا نتضمن اية امور حوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في الحيانات المالية. كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة. وللتقديرات الهامة الـتي استندت البها الأدارة وكذلك اسلوب عـرص البيانات الماليـة بصمة عامة ولابـطمة الصبط والرفاية الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولًا نستند عليه في ابداء رأينا.

في رأينا. أن البيانات المـالية الموحدة المـشــار اليها أعلاه نظهر بعدالـة. من كافة النواحي الجوهرية. المركــر المالي للشركة الاهلية للمــراكـر التحارية المساهمــة العامة. المحدودة وشركتها التابعة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩١ و ١٩٩٥ ونتائج اعمالهما وندفقاتهما النقدية للسنتين المنتهجتين في دلك التاريخ وقيقا للفانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

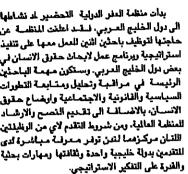
المملكة الاردنة الهاشمية أذار ١٩٩٧

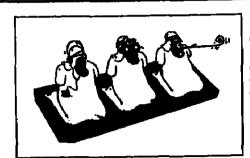
المحاسبون المتحدون وائل فهمس يهيي ترجيص رقم ٢١٧ قله (أ)



القال الاستدوعر لفند اللغ الخطيبة و والدسمتورة في راوية موم الأساماة والناس مناهر موم الزار الماصي بأسم الكات حجري فتحديد وكانت فيا elle die erfen eine liegen auf ihn al. ein ein, ein ihn البهيها لد الوماني وتربه الفساوس والثراء فوساء الدم الكائمة على زاوية الكاند الاجر، ذما جديد بدادا عر الاستجاء عائي واويش الدير شندار وتوجيد التوالور التجآ وقعت في بالرايء البطاء مشابهة وساسية في اصاد يرم العام ماء وولاء مم وسام أسام الكات مسام و الريماوي على راوينه راي عرس بدم المحدد دهد العدم الذي يتوافد الرحماري عم الثالما وستدر هو راوده ا مقالات لكأت اهرس أتما وفعي اعطاء معاشمه سنني استماد لكتاب الحرين في الراوية لتغير ، وم السند ، ، د من اسم كانت الراوية







تتوجه إلى الحكومات ولا تخاطب القراء

انتتاحيات الصعف كنموذج للوعظ والانشاء

تحظى انتتاحيات المحدف باغتمام صانعي القرارات عالمياً، فهي نتاج مرهبة وافكار ومعلومات القائمين على صناعة الرأي العام. وهي لا تعبر عن اجتهاد فودي بقدر ما تعكس رواية جماعية الراي، للكتاب للرموقين على ادها افتتاء بات أو موضوعية تستند إلى خبرة الصحيفة ومصداقيتها واطلالتها الشاملة على مجرى الأحداث.

وفي زمن الركزية المضارية تجدر الاشارة إلى ان أفتتاحيات الصحف الأميركية الكبرى تقدّم الرئيس الأميركي مع تقارير المؤسسات القومية

رنى الحقبة الناصرية كانت افتتاحيات الكاتب محمد حسنين هيكل في الأمرام تصنع الراي العام العربي وترسل في الحقيبة الديباوماسية للسفراء المسريين في أنصاء العالم، لما كانت تتضمنه من رؤية ذأت مصداقية، لقرب كاتبها من صانع القرار أنذاك. فيما كانت افتقاحية والنهارء البنانية ركاتبها الشهير ميشال ابو جودة تحظى باهمية

وعلى صعيد الصحافة الأردبية مان الامتناءية تعنى لدى معظم الصحف تباول القصبايا العباءة التي تحظي برضي رسمي ركثيراً ما تكرر افتناحيات الصحف خطاباً لجلالة اللك ار سمر الأمير الحسن او رئيس الوزراء وبصورة منشابهة فيما بينها، أو أن تتحدث عن التضامن العرمي أر

غير أن درر وانتتاحية الصحيفة تراء م عرساً

ويمكن تسبجيل اختراقات نادرة مي عالم الاقتناحيات مثل والرايء التي يكتبها والمصرر السياسيء كما حصل في قضية مشعل

يشمل فارات العالم الوحدة الوطنية ار المسيرة الديمقراطية بوعظية رتيبة، أو تهاجم التعنت الاسرائيلي والانحيار كمنا لحدث من تعاولهما للاحتداث التي وقنعت في

عدما مدمد حبر النطاهر المدروع ورسا برجع الى وكبالات الانبياء التي تظلمها الالعا

وسأمس الأسمر (رئيس تحرير السبيل الدار يشتهار كمدانا مرسأعوه الإهما مداد الرشدة وعديد و الاسوار بواد و و و الدا الموجود السابقا) وجميل المري (رئيس تعرير الله السارية سابلاً) وسعيم العابطة وازار سي عادة حازم مبيضين وأهمد للسلح أباك الدسياسي فغالباً ما يكون رئيس مجلس فإن محمود الكايد ويكتب التناحية السنوري الرمشاوي وعبيسي الشبعيبي أما لانتاب

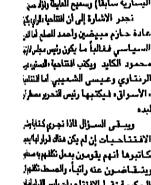
ويبستى السسؤال لاذا نجرى كنابارن الافتتاحيات إن لم يكن مناك أرار لهابم كاتبرها انهم يقومون بعمل تكلهم بامخر

الصحيمة ابتداء من رئيس التحرير طراس تجدر الاشارة إلى أن انتاحيا باراي كي · الأسراق • فيكتبها رئيس النَّمرير سطرة

ويتستاضون عنه راتباء والمسطنكله المكومة نقرا الافتتاحيات رايس الراأية

وقد اخذت معظم الصحف تعتمد على ١٨٠٠. ويتطلع من مرسد الامتدامية فتدأ لتحمل الحجادأ المستم الأطر عرا السنفية الأولي وعالمأ بسنفة وليس أدل فلي ذلك من بطوا ها الوصيو فأمسطونوا الاستبار وعظمأ مايم شبع كالشاف معتلجمية فالأسدواق فرحجات وفراسيات وارقاحأ مصبورف عريمة الحجاءأ الأذمم وحاهة مطرف مظما تماول ارمة الجمو دانا مرة باعتمارها مسالسل خرائق عالمي أما ، العرب اليوم، مذفف على يسمار المكومة

الأميركي مقابل تثمين الدور الأوروبي والروسي مديعة معان شعاط الماصي، مما اثار عليها بقمةً رسمينة عامة، وذلك بانهام الصحيفة للحكومة . وزرارة الداخلية تحديداً بالنسم. في ثلك الأحداث ذلك إلى الفركيدة المعارضة لعالمية تكأد ومحرري



المجالي وسلامة في «الدستور» من ۱۲

ضحص سمويها البانسة اليومجات الاسترى، اعادت بالنستورة في اولخر الار الانم، طلاية للاستاد راكار، الجالي وكالك مقالا للاستاد احمد بسلامة، واللذان يعاران اكثر الكاب اسطياة

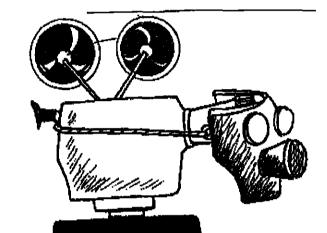
وكان السيدان المجالي وسلامة قد دوفعا عن الكتابة لاسياب مختلفة ولفترات مظارة وأتأبأ سلامة لم يكتب لـ والدستور ، بشكل منتعلم .

وعودة المجالي الكتابة تمتمر طرعية الأن. بعد أن ثم رقله طسراه لهاجمته قرار الطبيدة الآلة الحملة الاستخابية للدرانان، وحسد، ما يشهر في مقالته يوم ٢/٢٩ في «الدستور»: من تعارفانها كبرى سابقة، راينا أن الكثير من الإراء الديورة والشعارات الحماسية، صبدني غير سابقة

لكن احمد سدلامة يشور الى منهيه المكتابة معتبرا اياها - القرار الصعب-والابعوالكالم

ويتعيينه في هذا المنصب، فأن والعرب اليوم، بح ناك محيفة برمية يتولى تيادتها رئيس تمرير. ومن المعلوم أن الدكتور نبيل الشبريف يتراى وظيفة رئاسة تحرير الدستور إلى جانب

بعدما تردد المديث عن مشروح اردني اسرائيلي، عن رجود نية لدى بعض الاردنيين والاسرائيليين لامندار من مبينا بمثالة



كمامات لفرض التصوير

نشرت الصحف الاردنية في السابع عشر من اذار صورا لمواطنين اردنيين يرتدون كمامات الفم في شوارع وسط العاصمة للاحتماء من غبار العاصفة الخماسينية التي ضربت الملكة حينها. وقد بدت الصور للقارى، الذي لم يقرأ شروحاتها وكانها عن بلد أخر نظراً لأن مشهد هذه الكمامات لم يكن مالوفا حيث ان استخدامها في الاردن يقتصر على الطواقم الطبية والتمريضية.

ولدى تحري الامر تبين أن عددا من مصوري وكالات الانباء العالمية العاملين في الاردن (وهم طبعا اربنيون) قاموا بشراء هذه الكمامات من أحدى الصيبليات وقاموا بتوزيعها على عدد من الشبياب الذين تصيادف مرورهم في المنطقة والذين تطوعوا لارتدائها مقابل ظهور صيورهم في الصحف. ومن الدول التي يعرف عن مواطنيها ارتداء مثل هذه الكسامات اليابان، حيث يقوم الاشخاص المصابون بالانظاونزا وامراض معدية اخرى بارتداء الاقنعة الطبية اثناء تجوالهم لمنع

اربعة الاف دينار للتغلص من «العملاء»!!

الشعبي، قررت ادارة البنك العربي، لجراء اسلطات الاحتلال. مسابقة مفترحة للجمهور لاختيار افضل تسمية للمتعاملين مع البنك، بدلا من تسمية معميل، المتداولة منذ عشيرات السنين، ومن المعلوم ان الجمهور كان يشكو على الدوام من استخدام هذا التعبير، الذي يرتبط مفهومه بالتعامل مع العدو والعمل على خدمته. وقد أزدادت الشكوى بعد أن أعباد البنك العربي فتح فروعه في الضعفة الغربية وقطاع غزة، منذّ اكثر من عامين، وحيث تثير كلمة «عميل» مناك حساسية شديدة نظرا للرضع السياسي التوار نتيجة وجود الاحتلال، وللنقمة الشديدة

في خطوة نادرة مبتكرة وتستجيب للمزاج التي يبديها الناس لكل من يتبين انه «عميل»

لم تتمكن ادارة البنك من اختيار تسمية ديلة للكلمة، ولهذا طرحت على الجنم هــرر مسابقة مفتوحة لاختيار افضل تسمية وهدنت جائزة مقدارها اربعة الاف دينار اردني للفائز، شريطة استبعاد كلمة دزبونء الشائعة والتي تراها ادارة البنك غير مطابقة لمفهوم المتعاملين

والسؤال الان: هل يتمكن الجمهور من العثور على تسمية ملائمة ،، زهل تسعفهم مغردات اللغبة العربيبة على ذلك، علمنا بأن العاملات الصيرنية ذات منشأ غربي



المصري سيد فهمي وللشاعر ادرنيس وروايات وقصص لكناب كويتيين، الا أن النواب واصلوا المارة

هذه القَضية. وكانتُ الكويت تبل الاجتياح العراقي عام ١٩٩٠، تعتبر من اكثر الدول الخليجية تحرر ا

الكويت : الكتب المنوعة والتصويت

في المجالات الاعلامية والفكرية وقد جامن استقالة الحكومة ثم اعادة تشكيلها استبائية الحيلولة دون حجب الثقة عن وزير الاعلام الذي ينتمي للعائلة الماكمة وسبق لمجلس النواب الكويتي ان حجب الثقة عن وزير للشؤون الإدارية والقَانونية ينتمي لال الصباح وذلك في المام ١٩٨٧، ويبدَّر أن الحكومة قد عرَّمت على عدم

وفي رأي مراقبين أن تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبد الله الصباح الدي بصنفظ بهذا النصب منذ اكثر من عشرين عاما، سوف ببطل الطلب على النصويت، باعتجار ان الحكومة الجديدة تتمتع بولاية جديدة ولا تتحمل المسؤولية عن الحكومة السابقة

ومع الاعلان عن تشكيل الحكومة وانتقال وزير الاعلام الى وزارة النقط. مع اسناد وزارة الاعلام لدير وكالة الانباء الكريقية «كرنا» فإن النساؤل سوف يظل قائمًا عن مصير الحريات العامة ومنها حرية التعبير، وعن مصبر التيار الليبرالي في هذا البلد

الاسرائيليون «الابرياء» يحتجون باكستان دولة نووية . . وغير نووية

خلال اسبوع واهد، بين ٧ و ١٤ اذار الماضي، تم الاعلان عبير مصيادر ديباوساسية من ان باكستان، دولة تمتلك السلاح النروي ولا تمتلك هذا السلاح ففي القاهرة اعلن السفّير الباكستاني طيب صديقي (وهو غير المُرج المغربي السرحي المروف) ان بلاده على استعداد لضرب اسرائيل بالسلاح النوري لو اقدمت هذه الاخيرة على الاعتداء بهذا السلاح على أي يلد عربي أو اسلامي. وقد نشرت هذا التصريح صحف مصرية منها صحيفة

والمتيقة، الناطقة بلسان حرّب الاحرار. وقد جاء هذا التصريح ضمن ندوة عقدها مركز ابن خلدون في القاهرة، وقد نشرت والمرب اليوم، مقتطفات من حديث السفير الباكستاني وجاء فيها ان «باكسنان هي الدولة الاسلامية الرحيدة التي تمتك سلاها نرويا وينص دستورها على الدفاع عن اي دولة مسلمة،

الا ان السفارة الباكستانية في القاهرة، ما لبثت أنَّ اصدرت نفيا قاطعاً لتصريحات السفير، حيث اكت انها غير صحيحة وتتناقض تناقضا ناما مع السياسة المانة للمكومة الباكستانية في هذا المحال كما رجه القائم بالاعمال في السفارة الباكستانية مشتاق على شاه الى «العرب اليوم» ثائلًا فيها «ان ما نظرته الصحيلة بيدو فائما على الافتراض أو ربما على بعض الالتباسء

ويذكر ان الصحف الاسرائبلية شنت حملة على باكستان بعد نشر تلك النصريحات . علما بان الدولة الاسرائيلية هي الرحيدة في الشرق الرسط التي ترفض التوقيع على مساهدة حظر انتشار الاسلمة النووية .. وتتبع سياسة نقرم على عدم تاكيد أو نفي امتلاكها لبده الاسلمة، فيما يعرف ان شيمين بيريس هو مماحب فكرة انشاء مفاعل ديموناء وكان أعلن ذات مرة للتلفزيون الاسرائيلي ان تلك النشات في وادي النقب لا تنتج المشة ..

«ارفية غفراء لميرة غفراء»كتاب عن الصمراء المغربية

والمحدراء الغربية حقائق .. وربائق، كتاب جديد للزميل عبد الله الفاق مدير تحرير والدستور، يصور فيه مشاهدات حية لزيارات قام بها الى الصحراء، حيث بستعد فيها الصحراويون المشاركة في استنتاء الامم التمدة في السادس من كاترن الاول المقبل. ويتضمن الكتاب عرضا لراهل النزاع بين المغرب والبوليساريوه اضافة الى لقاءات مع شخصيات

مغربية هامة من بينها رؤساء وزراء سابقين وقادة في العمل السياسي والاحزاب، نضالا عن لقاءات مع قادة البرليسارير السمايةين.

الكتاب وتألقي، وتاريخي، يتضمن وثائق عن المسحراء للفريية استقاعا المؤلف من الامم المتحدة ووزارات الخارجية والإعلام والداخلية الغربية والبرلمان المغربي .. وفي التعريف بالكتاب يقول مؤلفه دان الكتاب ارضيته عضراء نسبة الى المسيرة الخضراء التي قادها اللك الحسن الثانيء وشارك فيها

بعد "الدستور" و "الرأي" "العرب اليوم" تعتمد مياسة رئيسين لا رئيس واهد للتمرير

أصدر عبيد العرب اليوم الدكتور رياض الخل الأردن وخارجه الصروب، قراراً عن بعوجب الزميل مسالم القلاب رئيساً لتحرير المنحيفة، وذلك اعتباراً من العاشر من اذار الماضي إلى جانب رئيس التحرير السؤول الزميل طاهر العدوان.

وكان القلاب يتولى مهمات قيادية في تحرير العرب اليوم" منذ صدورها درن أن تكون منالك تسمية مصدة لرفعه الرقايني. رسبق للقلاب إن عبل في الصحافة اللبنانية والسفيرة كما عمل ني مجلة والمجلة، وجريدة والشرق الأوسطه، في للبن وما وال يتعاون معهما بين اونة واخرى. كتابينك الفتلات، الذي سيبق إن ترفيع للاندغابات التيابية، علاقات سياسية وانبعة

All the same was the week

الأستاذ محمود الشريف رئيس التعرير السؤول، مع أن اسم الاول لا يظهر على المحميقة. وكان الزميل عبدالوهاب زغيلات عبى في مطلع العام الجاري رئيساً لتمرير الراي الى جانب الزميل سليمان القضاة رئيس التحرير

ريذكر أن مذا التقليد يجري اعتماده بصورة وأسعة في المحافة المسرية منذ السنينيات

رئيس تحريرها ضد التطبيع

«السلام» أعلن السيد عرفان السمهوري أن شركة في بريطانيا سبان شاباً المان الساباء المان الساباء المان الساباء ال الصحيفة. وانه سيتولى شخصياً رناسة تحريرها، وإن ما جاء في بنفر المنظمة س ريجرد حيد سي بنص «ردنيي رادسرسييي وسيد المسالة البيامالة «السلام، هر ضرب من النشوية وقال السمهرري في هنيك أمسط السيالة ان تلك الجموعة لم يكن يهمها سوى التطبيع، وانه شخصياً لك بالتابات المان تلك المحموعة لم يكن يهمها سوى التطبيع، وانه شخصياً لك بالتابات المان السالم الشامل العادل لم يتعلق. وقدم السمودياي المناقلة المان رئيساً للحرير والقدس، اللندنية، قيما نفى رئيس تحريد والقبس المنافلة المان الم أن تكون صحيفة المرى فير صحيفته تصدر بهذا الاسم

السناتور فولبرايت كان شديد النقد لسياسة بلاده

وقراء يتساءلون عن الحقوق

القرار الذي اتخذته مفوضية فولبرايت الثنائية عن الانسة الدباس بطرد واحدة من موظفيها بسبب نشاطاتها السياسية بعد ساعات دوامها الرسمى، اثار فيضا من الانتقادات بين الاردنيين والاميركيين على حد سواء، على صفحات الـ دجورين تأيمزه.

عايدة النباس، ضابطة برامج في المفرضية، السؤولة عن الاحد عشر معنوحا أميركيا في الاردن، اعلمها الدير التنفيذي للمفرضية بأنهاء عقد عملها البرم لدة اربع سنوات، اعتبارا من ٣١ ادار، بسبب نشاطات سياسية دغير مشروعة».

والسد هددت الانمسسة الدباس التي تحسمل الجنسيتين الاردنية والاميركية باللجوء الى القضاء الاميركي السابق وليم فولبرايت على اساس ان القرار خرق للاستورين الأميركي

> الأنّ مكتمارا، الدير التنفيذي، كتب في مذكرة الى الأنسة النباس «ان مصلحةٌ المفوضية وما تعتبرينه قدسية معتقداتك الراسخة (كنشطة) لا

> مشاركتها في حوار عبر شبكة نيتس الحلية، مع مسؤول حكومي حول شرعية تظاهرات ١٢ شباط في رسط عمان، والذي أعتبره خاليا من الاحترام

رادعي ايضــا ان الانسـة الدباس. من خــلال طريقتها الصريحة في الاحتجاج على التدخل الامبيركي في العبراق نضعت عبدة باحبتين من وفوابرايت و الى الشعور بالارتباك العصبي.

استقطبت الرثيقة التي مسدرت عن دلجنة

العلاقات الدينية مع اليهود، في الفاتيكان بعثوان

واننا نتنكر – نامل في للمرقة، اهتمام الاوساط

الاعلامية الدينية في الاردن، وحازت على امتمام

كتاب ومعلقين تفارتت اراؤهم في تحليل الوثيقة

ووصف كتاب الاعتذار البابري نيابة عن اتباع

الكنيسة الكاثرابكية النبن الم يضعلوا ما يكفي

لساعدة اليهود في مراجهة الاضطهاد النازيء بانه

يشكل ابتزازا منهيونيا جنبدا رربطوا بيته ربين

الصاكمة التي تجري للمفكر الفرنسي روجيه

غازياءي بسبب تشكيكه في الارقام الذي يرزجها

اليهرد المُحدَّيَا المراثة النازية في الله المرب

العالمية الثانية. وذهب الخرون ألى أن هذه الرشيقة

التي تأتي بعد ثلاثة وثلاثين عاماً من الوائيقة التي

امتدرها الفاتيكان وحملت عنوان دوليقية تبريلة

أليهود من دم السيح، تعبد ألى الانمان ما كان

يقال في السابق عن مالانة الناتيكان باليهواية

واللسوية واجهزة المفابرات الاستأسية في القالم

والتي أفضلت عضلاء لها الى الكريس الهابري

اختمة اغرامتها تحت سبار الدينها

وأبعادها السياسية.

كتبت خاود عبده هذا الام ريدهم المردالي التساؤل حول حدود المريات الاساسية المدمونة للاردنيين يستوريا، فنحن كاردنيين بعلك المؤاء ار لم تكن المسؤولية، وفق حدود القادون أن ما و د قضايا تشعر اتها مهمة، هل يندفي ان تشعر - الار-بالقلق اذا جامرنا بما عندنا من أن نعقد وطائعنا

طالب سابق في الفرصية، رهو الآن عصود في القوضية قائلا أنه يتناقض مع روح جمعية فوادراب ومع اختلاقينات ومنبناديء متزسستها ، المساءه ,

وكتبت كلير براندابور، الاستنادة مي منامعه الينزمنوك دان السفائون فبولينزايت مقتصه كبار شخصية بارزة في افضل تغليد المحارصة

الاميركية يجب أن يتخلوا عن صفهم في أنتشاء السياسة الخارجية الاميركية،

للحكومة الاميركية الذي يقوم سنويا بارسال ٨٠٠

وربط كقاب لضرون الوثيقة باستمداد المالم

بأسره، والسيحي بخاصة، للاحتفال ببدء الالفية

الشالشة لمواد السبيع، واشماروا الى أن ممثل هذه

المناسبية تستترجب خطوات جيومرية ترمي الى

التقارب بين الديانات السمارية، واشاعة ردح الممية

١٨٨١ للسجين احمد على اعًا في سجنه بروماً عشية

يوبيل القداء، ومصافحة البابا أغا الذي كان اللق

ألذار على قداسته اثناء لقائه المصلي في ساحة

الاخير يندرج في اطار تعزيز والعدالة الاجتماعية

أجمعت عليه تلك الكتابات تمثل في مطالبة الدانيكان

بنطبيل البادى، الواردة في رئيقته المديدة على

الليهزد والعرب في فاسطين، وعدم الكيل بمكيالين، بل

أن يعضهم طالب بالا يتتصر اعتذار السيحيين على

اليهرد فمسب بل يتعين أن يشمل الاهتذار كل من

والسلام والحرية لفائدة جميع الناسء

راهب مزلاء الكتاب الى ان «الامتذار البابري»

ورغم تباين الإراء الا لنَّ المقاسم الملسترك الذي

القديس بطرس في روما .

وسأقوا للتدليل على ذلك زيارة البابا في عام

الذا كنا كمواطنين اميركيين لا نستطيع أن نقول ... هذا القرار، فرسداله فولدرايد هي أن الترام الرو ما عندنا، دفاعا عن المضطهدين، ضحايا سياسات حكرمتهم، فمن يستطيع ذلك؟ أن برنامج فوليـرايت هو برنامج المنح المطيم

الاعتذار البابوي في مرآة الصعافة

السنانق عوليرات التضميم التفاهم الماقي ومتم المسراءات المسلحة أأمي كالمعاطم الاممر لطورية بالدي كالن شيمون البغة السيداسة الامتراث في التنامور بفول فادا الكسفورد، شمارك في التظاهرات التركانين الكال التلم مدحفظ ووتديءة انتي الاعتراسي أفهما ستنديثروندي بتحبشوا وجعارهم أأأ بالمنتث بالأمانيطيقين بقديي

التعسن ستعوكي فواحرايد التنفدوا فراز عصرهم

السفيدي وهبوا للدماج مي الأنسبة المناس يقول المدهم واعتقد النا كالتنجابس كمار مقد

الله الشاهوما وهام الارتجاج الثان يعكل أن مصاطب الاسته الدياس شيخميها، منذ تصارفك معي دائما مصاوراته ومهابة ولوالم أمادر بتقاش سياسي معها. ﴿ وَمَضْهُمُ الشَّدِيدُ لَلْجُواهُ اللَّهِ لِتُقَدِّفُنِناكُ وحسب رأي الدير التنفيذي وهناك اعشفاد للم الدرتك وسهات بطرها ومهي لم نكن نثير مقاشا متوضى به بأن متوظفي النظميات والمؤسسسات ... في المكنت ولم نصبه المضاش كسنستسار على كم .. قعيصها ٠

تتحاور هدا الحادث الفردي

ويقول ويعونه المراءان القول ان شامصنا فأ

تعبرضه والجدرائم العازية ايا كدادت دياذاتهم

وكمانت الدورة السذوية للمدوار اليسهدودي

الكاثرايكي وللجنة اليبهبردية الدولينة للصوار وبن

الادبان، الشَّامِن للمرة الارلى في الفاتيكان أواخر

ادار (منارس) الماحس برئاست ّ الكاردينال ادرارد

وشاول البحث في هذه الدورة وثيلة الساتيكان

بشأن المرلة التي اعربت المنظمات البهودية العالمية

الكاثوليكية كما يبرىء البابا بيرس السابع من تهمة

ومن طائرته المنجهة الى نيجيريا وصطب البابا

يرهنا براس الثاني، البابا بيرس الثاني بانه حكان

بابا عظيماء رهو ما اكنت الرثيقة التي تناك أن

رمن جهله نلى الاب اليسرعي الفرنسي بيار

بأيسه المزرخ الرحسيسد الذي اطلع على المسيف

الناتيكان السري ولا بزال علَّى ليدُّ المَّياءُ، بشكُّلُ

قاطع، منا النبيع عن روس، سرابسلات بين بيريان

الصمت على جرائم النازية ومحرلة اليهرو

بيوس ومطلبه انتذرا ممتات الاف ظيهريه.

الكائي عشر رمطر

في رسالة الى محرر والجزرين البزدزار ا عدى مدعوثات فولبرايت أن الرئيس النبركر إ كالمنشون وهو طالب من شواب وابت الرجاما على دور الحكومة الامبركية في حرب أيتار وتسمامات هذه البعرثة مطريجه ازغزم

ورور المسادا اللهم ومدالاس في مناها ورود الله السنخدمت والاسلوب الذي تعامل به الساليا. احدى هيئات الجامعات الاردنية الماروة النفد هرار والدور مناعات فاريدور الباعات ال سندل مدوي ال بعودان بنا الى أيام الكارلية في الولاداتين

ويقول هذا المنعوث أأراما يظلنني هو تتحات مالمعتقدات السياسية يصافي تعديله عند العمل في منظمة الديركمة واعدقد ال تدمان طردها ستوف

مناهمين لامتراكا بسنت الدفادة السياسة الاميرائية وجدته امر مزعج يشكل لايمنان يشألها أميركي الى اكثر من ١٠٠ دولة لثابعة دراء، ا مختلفة وتشاطات بحثية. وقد انشيء الدرناهج من بساءهم مع دارة الديم الاعاديس السر التي يدرَّهم معركي لواطنين أريفين بإن بتعلوا بالمج وقد هب القراء ومبعوثو دفوليرايته ألى الدفاع - قبل الكونشرس في عنام ١٩٤٦ بعند مستادرة من - أن دكون هدهها. ورهافتني ال مدوسيسة لا تنتهم سيدوت - وطريقة طبعة .. والرسالة الرجهة الأساللم

الرئيس الاميركي مناهض لاميركا ازقاال يقرداننا الى الرضم الحالي الأيبراب لإرب الاست رائيليك .. إنه شكل من التكارلان

القد اجتذبت نصة الانسة الباس لتباران مي الولايات المتحدة ايضاء الذين كتوالتمير و كتبت قارنة من بوسطن: وبالنسبة لي فإنه طرد الانسسة الدباس تعبيد الى النفزسيرا اخلاقية للنفاق الغربي الستتر فكدبكرا افسير هذه الاحداث على نحو أخرا فأناخها المنطق الضبيق الذي استخدم ضد الأسألبار فان جميع نشطاً، المقرق النبأ البران سيفقدون وظائفهم بسبب وجهاد نظرم لبب

واضمانت هذه النمارئة مز بوسلز ازما

والسال في مشالة نضرتها مجاة أبساد

الإيطاليين وسيقيلت كالزابكاء أز المسداده

الى بيرس حيال اضطهاد اليور ولطواءة

مهارة رخيال واسعه. واكد جهه ييان الت^{الم}

والدؤوية لمعارضة عمليان الإبنة أليسها

بحيث جملته اخبرا يعان عن استعاداتها

مظنبات الباعلين لاجزاء مراسة معطالكوني

التي بمرزته حرل المرب البالم الآيا بأرا

اللساديكان دمت مدنان الأسال الأراكم

الرسولي هول العرب العالم الإيادية

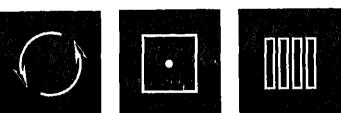
من أن مجموعا من أمد على كالأسادة

وتواصلت الضغوط اليهونيا غرائك

الاعتقال، النازية.

نهمة اللاسامية عندما ينتقد سباسالتها

حانلة بالاجماف والفوتية،



ندمة نقل الطرود والوثابة السريعة

خدمة الشمر

خدمات النقل الداغاي







خدمة التسوق بواسطة الدانلور

الندمات الناصة خدمات التخزير والتغليف

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميم انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقا صمم خصيصا لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التقرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم واثقين كل الثقة بأن ارامكس ستلبى احتياجاتكم مهما تعددت واينما كانت.







الرسولي حول العزن النابا المساوي المابا المساوي المابا المساوي المابا المساوي المابا المساوي المابا المساوي المابا المساوي ال

للثال في مصر – إلى الموضوعات التي تشجدث عن - (المُؤامرة الكبرى)، التي انفق بشانها الغرب

منذ قررن ضد الإسلام ويحتل اليهود ضمن

نظرية المؤامرة هذه مكانأ خاصاً، إذ يتم اعتبارهم بأنهم للصركون لهذه للؤامرة من خلف الستار

وتوضع بانتظام صدفة التسسامح، التي اتاح

بموجبها الإسبلام إمكانية الاستمرار على تيد

السنشرتين الفربيين. النين يجري وصفهم علم

النقطة الثانية، الانحطاط الأخلاقي

التسريبياء عندما تقدم حزب الجنس لانتخبابات

البرلان الاتحادي في المانيا الفرنية سابقاً رام أعد اذكر بالضبط تماماً باية صحيفة عربية - ربما

كان صحيفة والنهار، اليومية اللبنانية - جرى

إبراز هذا للوضوع بشكل كبيس معلقاً عليه

برصف تعبيراً عن الانحطاط الاخلالي الغربي أما

وأن هذا الحزب نال في الاستخابات بعدئة نسبة

أقل من واحد بالمائة منّ الأصبرات، فتهذا منا لم

يدكر حتى واو بكلمة واحدة فقط، ويبدر أي أنه لن

المالوف، أن هناك طراهر الا أخسلاتية معينة في

المجتمعات الغربية بجري القفاطها وتعميمها

بشيف من ليل صحف عربية ويتوجب على

القاريء، الذي لا يعرف الغرب من منطلق ذاتي،

أن يكسب الأنطباع بأن الأباحبة من الشاعدة

المسائدة في المسرب، وأن الاخسلاصُ للعبلاثــة

الزوجية هو الاستثناء رانه لن الزكد حلاً، بان

موضوع الجنس لم يعد أمرأ محرماً إلى حدركبير

ي اقسام واسعة من يعض المجتمعات الغربية.

وأنَّ البنى العائلية تشهد تصولات حالياً، وأنَّ

استهالاك المقدرات وممل إلى حد خطير، وان

الدين لم يعد يحظى بتلك الكانة من القيمة التي ما

زال يحظى بها في العالم العربي - ايضاً أدى

السيميين العرب - إلاّ أنه يتجليّ في هذا النقد

المرجه لهذه الطواهر الاجتماعية - حجذا او

يعذرني الزملاء العرب على هذا - قدر عال من

التعاق واود أن أثرك الموضوع على هذا النصو

ارلاً ولا بدلنا من عسودة للمسديث عن هذا

الرضرع ثانية خلال النائشة

ريماً يكون قد انقبضي على ذلك ٢٠ عــامــأ

أكبر إزاء العالم العربي.

تمّ توصيف الفجوة بين الشرق والفرب. وبضيت مهمة ازالتها تقصير عربى تكنولوجي ولغوي في مخاطبة الرأي العام الغربي

عبقدت في هايدلبـرغ بالمانيـا في أواخـر العـام الماضي ندوة "حــوار وسائل الإعلام الألماني - العربي شارك فيها ١٢ ممثلاً لوسائل الإعلام

> وقــد ارضح مؤلاه انه يوجــد حــوار يمكن - مشوهة على الدوام ادارته بعقلانية ونجاح بدرن مساسية ويعيدأ عن القوالب الجاهرة والتحاملات والصور الشوهة. وقد أبرز تبادل الأراء بين اهل الإعلام العرب الألمان برز عدد من التحاملات المتبادلة أمكن على أي حال إزالتها في حلقة الخبراء الصغيرة ويظل أنَّ تحقيق تأثير عريض لا يحتاج فقط لتغيير في تقبل الجمهور المعلومات بل أيضناً لتحسين

العلاقات السياسية للغرب مع الشرق الأوسط. ومع أن المحديث بين التُسقيقين بعيداً عن الخنادق بين الشرق والشرب ممكن نسانه بخدم بالتأكيد وصف رتياس الفجوة والمظالم اكثر مما يخدم إزالتها. رهذه هي النتيجة التي خرج بها الحوار الذي استمر يرمين

وقيما يلي نص محاضرتين القيتا خلال

صورة العرب والإسلام في الإعلام الغربى

بقلم الدكتورة الفت حسن أغنا / مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية -الأهرام"- القاهرة. (محاضرة في نُدوة حوار وسائل الإعلام الأثاني – العربي في

يلعب الاعلام دوراً هاماً في تشكيل مدورة أي مجتمع. وتأتى اهمية الاعلَّام من أنه أكبر وسسائل الاتصمال الفكري والنسقساني في هذا العصر، فهو يتجه لكل الفنات الممرية والثقافية ويشكل الفكر والشاعر إزاء القضايا المجتمعية

وينبغى الأنتجامل القوة الهائلة التي تنمتم بها وسائل الاعلام الصديثة في تشكيل رؤية وإدراك الشعوب المنتمية إلى ثقافات مـخطفة، إنَّ أن وعى ومعرفة الأفراد بالشعوب الأخرى يعتمد بشكل كبير على المدورة التي تقدمها وسائل الأعلام، بغض النظر عن مدى دَّمَّة هذه الصور، وحجم التبسيط او التصريف الذي تقوم به. وإذا مُأْنَ تَمَقِيقَ الْتَقَدَمُ فِي الْأَتْصَالُ عَبِرَ الْتُقَافَاتِ لَنْ يأتي فقط عمر تكليف الرواط مع الأجانب، راكن أيضنا بتفهم دور رسائل الاعلام في خلق وترديج الصورة القبولة عن مؤلاء الأجانب

ويحمل مصطلح "القوابة" معنى سابياً في الاستخدام الماصر. ويمكن تعريف "القرابة أعضاء الجماعة التي تتعرض للقرابة، يجعل من القوالب تنجيمان سبالغ ديها، ريالتالي تكرن

إلدى يذم فأستطها وترسيسها في الثقافة العربية. وتستأهم وسدائل الاعالام في برويج هذه الصدورة وتوصيبتها المتجاهم الدبن بعوم ون بنقلها لمرز أشوامن الجماهير النافية ويتدفو هياه الماومان المطلة عن الفرد الججهور حن حالال الطفريون وشبلتناك التصفح أوالمحور الكاريكانورية التي تحمل رسائل بالعة القوه في السيمة الأبئياء الي الابيد لام يدأه ويس المتحلة بمطبرة

ومقرسية من فعل وسيائل الأعلام المربية ولأن الإسلال الإعلام هي مؤسسات نستهي للريام عابه يستحر غناهل ازرأها وسنلمة ممخطة او مؤكية فريرونج فدم السبورة المائرة للمقدفية وكلن متملقهأ بالنسجة للممهور العام في بالممالات الوروما والولايات المديدة الأمير لأبأباء لن يجيمل الاستالام أتدادهم والمبارة بالمرة لمتابث يستود اعضفناد علم دار الإستلام بمثل دائماً مطرأ مبا يواهيه العرب وهبيث ثمة إماماع على أن الإسلام يمثل تهديدأ للحنصبارة المنزبية وتسبود هده الصورة السلبية عن الإسلام أكثر من غيرها، وهي الصبورة لانمائل مناهسة الإستلام، وإيما نمثل مياً تعتقد القطاعات المسيطرة في ثلك المشععات عن

الليم الغربية، وممثلاً العدو الطبيعي للغرب

إنما الأهم من ذلك، إدبيا تدمير صبورة المنضبارة

والراقع، أن العبالم الاستبلامي لا يتسمينم بالتغطية الكافية ار الموضوعية في القرب سراء في فصنصافة از وسنائل الإعلام الأخرى وتستاهم المشكلات اللغوية، وغياب وكالات الأنباء المتطورة ذأت الشبكات الدرلية، والتغطية غير الكالبية ار

الصناعية، أجد من الضريرة السَلَانَانَةُ تلك التقنيات للتصدى لحملان النلهج النا التحيزة من قبل بعض المررين والمطلع الغربيع خدسد العسوب والمسلمين وكل أشكال مساؤ الإسلام. كما يجب استقلال تتزاربها الاتصسالات الصديثة والبذ باللفاد المسأ للوحسول إلى الواي العام اللويمة مستنيرة ووالمسحة تقدم الثيم والفالاز الثاد الأصيلة للدين الإسلاس رنائي الأداليا

وتتطلب القولبة الدمج بين الرسميلة الاعلامية والتفاعل الشخصي فالقرالب يتم حلفها عمر وسيلة إعلامية من خلال تجاور الرمان والكان مع التوزيم المتزامن لصور منكررة

وبينما تعد الرسيلة الإعلامية مكملة للقالب فان القولية نفسها تترك بصمتها على العقل البشري. ويؤثر هذا الاتجاء فيما بعد على النفاعل الانساني. وتتأثر انجاماتنا نجر الأحرين بالصور الإعلامية التي تؤثر بالتالي على سلوكنا اتجاههم وإذا فسان القسرالب اصبحت ممكنة نشبحسة لتكتراوجيا وسائل الاعلام

يمكن القول أن هناك صبورة محددة للاستلام يتم ترويجها في الغرب ويجري حصر رسالته في قوالب جنامدة ومشتوهة. فلم يشتهد التناريخ الأورويي، منذ العصور الوسطى، أي فترة تم نيها التعرضُ للاسلام، بعيداً عن الاطار الذي فرضته المصالح السياسية والتحيزات المببقة فقد ساد الاعتقاد تاريخيأ بان الاسلام دين شيطاني مغلف بالردة والكفر والغموض ولم يعرف عن السلمين والعرب حديثاً إلا انهم موردين للنفط او مصدرين للارماب بعيداً عن الأبعاد الانسبانية التي تمير

الدين والحياة في العالمين العربي والاسدلامي. ان النوات الأساسية للجهاز الثنائي التر تنقل صور الإسلام في الغرب تتضمن سبكات الاذاعة والتلفزيين والمسحف اليومية والمجلات الإخبارية واسعة الانتشار، والافلام السينمانية وتشكل مذه الآلة الإعبلاميية الهبائلة ميصيدر التفسيرات التي تقدم صورة للاسلام، نعكس بلا شك المسالح القرية للمجتمع الذي تخدمه وسائل الاعسلام. لكن التلفسزيون والمستحف والأذاعسة والجلات ليست الصدر الرحيد لتصوير الأسلام إذ تسبهم ايضاً الكتب والدوريات المتخصيصا والمعاضرات والتي تحتوي على وجهات نظر اكثر تعسقسيداً من المطلعمات المتناثرة والغسورية التي

تقدمها وسائل الاعلام ويوجه عام، تسهم جميع هذه الأدوات في صياغة الصورة الاعلامية الشومة للمسلمين

الإسسلام، وهي قطاعيات نعلك الرغيبية والقيدرة اللازمة لترويج هذه الصورة عن الإسلام وهكدا، بدلاً من النظر الأحمر (الشيوعية) في فترة الحرب الباردة، أصبحي الإعلام الغربي يرغم أن ما يسمى الخطر الأحصر (الاسلام) مو السرطان الذي ينتشر حول الحالم مهددأ شرعية

إن القولية الستمرة الحرب في مدورة نئس بالعدرانية والعنف رعدم التحضير لاتمثل فيقط عنقسة فأي طريق الشعبايش السلمي دين المبالم الاسلامي والمالم الغربي، بل النائر من ذلك فهي تمثل انتهاكاً مباشراً لحذوق الإسمان، فإلى جانب كونها عااقاً استاسياً يمنع إقامة الحوار م الغرب، فهي اغتيال جماعي لشخصية شعب ما ولا تقشصير خطورة هذا النوع من القوابة على تقديم صورة سابية للسياسات الفربية فحسب

لتتوية الصورة الصميمة للإسلام يجب تتوية إرسال الاذاميات المسربيسة والإسلابسيسة لنشل لخمون الإسلامي صبر القنوات الفضائيية هذا إلى جنائب صفيد الندوات وتبنظيم المؤتمرات على المستويات المطيبة والصاليبة التي تساهم

المستبويات المحليسة والعبالميسة التي تسساهم في

المصررين. مثل العدارات التاريفية الا

تكريس مذا التحير ومناك امتا كثيراسا

ملامرة المتطاف الطائرات التي تم اللمِر، إنها

في مسرحلة من مسراحل النفسال اللسلم.

راحتلال الطلبة لسفارة الرلايان للحينا

ملهران، وغياب النيمقراطية المثبيّية في سُرُ

الدول الإسلامية وفترى الإمام الضبريادا

(سلمان رشدی صاحب کتاب ایاد نبش

رذلك بصبرف النظر عن الاستفزاز النبدار

منتكه للمسلمين). أكن هذا لا ينفي أن بعفره

الأحداث قد تعرضت أسر، الفهر رس الفع

والتضخيم المبالغ فيه نتيجة للنحيز السؤف

المسلمين والمثالم الإستلامي، وللأسفار الوا

الإسلامية في إيران (يفاصة مرضرع أراثا)

والتطرف الذي تتحمف بهبض البسانة

الإسملامية قد ساهم في رؤية الدربالمعو

الإسملامية باعتبارها مراطأ للطردولان

و الفاشية. ولكن بيتي أن الشكلة الطباباء

منظور صناعة صبورة الإسلام تنضياناً!

تحظى بالتغطية الإعلامية الكافية أزائم

والتحليل العميق للمعليمات ألتي تلتجارية

الإعبلام الغربية من الأسور الهَامُالِيَّةِ

استاس لاستراتيجية إعلامية للواجه نثار

اختراق الإعلام الغربي رإنامة مرار الثثيرا

المقلية الغربية فالصورة الطرنةالمأ

و المسلمين في الغرب ينبقي أنْ ترابع يَجْ إِذْ إِ

التماليم المثيثية للإسلام رالثمن ناا

إبراز عالميته واسممه الاخلاقية يتركيه لمرأة

لا شبك أنه مع التقدم الهائل في تقريباً

على الدول الإسلامية إرساريه العلبا

الاتمسالات رتعدد القنران الفضائيا ببراقا

المدل والمساواة والكرامة الإنسانية.

الصهيرنية

وتساهم عوامل متعيدة فيعذطنه تحقيق الأمداف الرجوة المشحيرة أو غير الكافية العالم الإسلام وال ولكى يتصدي الإعلام العربي للتحديات التي نمس الهوية الإسسلامية وتتناقض مع قيمهاً الى الحملات الصلبية، والسيطرة الشاؤام وتقاليدها يجب رضع استراتيجية متكاملة أورونا الشرقية حتى المرب العالية الإ تستهدف التنسيق بين العسمل السيساسي والمشاركة الإسلامية اللفالة في حرب النظال والإعلامي المؤثر على صنائعي القرار في الخربّ مي الهند عام ١٨٥٧ ضد الاحتلال ليريش كما يجب الأستفادة من المنظمات وللوسساء بالإضافة إلى عامل اكثر حداثة مرأسة الإسلامية العاملة في الغرب استضادة كاملة والعسمل على التنسسيق بينهاء وتأهيل الكوادر رەن ناھىية أغرى ئد تتسبب إسر الإعلامية وتوفير الخبرات البشرية الهنية السلبية الثي يرسلها العالم الإسلام السار

المتخصصة وتواير إنتاج إعلامي متميز. مما لا شك فيه أن الإعلام يُستطيع أن يسهم شكل حقيقي في تشكيل راي عام مستنير، وهذا يحتاج إلى فلسفة واضحة للعمل وكوادر مؤهلة رمدرية وبرامج متميزة متصلة. يجب دعم دور وسائل الإعلام والمراكز الثقافية التابعة للبلدان الإسلامية حتى يواجه الإسلام التحدى المضباري بخطاب حضباري متماسك يقضح على الكراهية المتزايدة له ويعالج التفسير الخاطىء والتحيز للتطورات في العاَّلُم الإسلامي. راأذي يقع على المسلمين عبء كشف وتصحب سورته الراهنة.

ولا جدال أن هناك هاجة ماسة لكشف حقيقة وجوهر الإسلام مع امتلاك القدرة على إبراز هذه الحقيقة ونشرها اوهذه مهمة ملحا رحاسمة تواجبه علماء السلمين للقضياء على الصور والقوالب السلبية السائدة عن الإسلام في سائل الإعلام الغربية، واتهامه الظالم بأنه دينً لفرضى والرحشية والغموض.

هذا على الجانب العربي، امـا على الجـانب غربي نيجب عليه عمل جهد منظم موجه إلى الرأي العام الغربي بهدف فهم حقيقي للإسبلام. فعلى وسسائل الإعلام الغربية عدم التشكيك ف أصالة المبادىء الإسملامية التي كانت اسباس لحضارة ورقى البشر في الغرب والشرق. يجب على الإعلام الغربى أن يتحرى الدقية ويتحدف بالعدل والمسؤولية في تغطيته الإخبارية وتناوله لما جري في العالم العربي والإسلامي. فالمطلوب هو أيجاد المناخ الملائم لبنآء جسسور الحوار وتفادي لمسدام بين الغوب والإسلام، وإفسساح العاريق أمام الفهم المتبادل والتعاون البناء. وإن يتم ذلك إلا ببذل جهود مشتركة للقضاء على الأحكام السبقة والمفاهيم الخاطئة لدى الجانبين. وتقع مهمة مد الحسور على المفكرين والمثقفين والعلماء والقائمين بالاتصال من خلال قنوات الاتصال الجساميري المتعددة والاستنفادة المثلي من تكترارجيا الاتصال الحبيثة، لخلق الحوار بين الحضارات والمطلوب من أجل فهم أفضل للعلاقة بين الإسلام والفرب.

الغرب من وجهة نظر الصحافة العربية بقلم البروفسور الدكتور غيرنوت روتر جامعة هامبورغ (محاضرةً من ندوة حوار وسائل الإعلام الإلماني - العربي في هايدلبرغ)

إن نظرة الصحافة الغربية التي يطفى عليها غالباً طابع اللاتمييز والتعميم، والسلطة حالياً بصورة كلية على الأعمال الأرهابية للأصوليين

الإسلاميين تواجهها بالمقابل وجهة النظر الطروحة في وسائل الإعلام العربية، التي يهاجم وينتقد فيه الفرب بصورة ليست اقل حدة في أغلب الأحيان. فحالتي التعميم والتمييز هما

صورة المداء للفرب هاضرة في كافة الصمف العربيية ، إلاّ أنها مسباينة جِدا ً

بطبيعة المال من هيث الوزن، وبصورة إجمالية يمكن القول في البدء ، بأن

صُّهُ رَّةُ العَدَاءُ القَّدِيمَةُ لِلْإِسَلَامُ / والعربِ التِي أَحَيِطَتُ وَمَا زَالِتُ تَمَاّطُ في الفُربِ

منتشرتان بالمثل في هذا المجال وقبل أن أحاولً إمعان النظر إلى حد ما ني النقاط الجوهرية لهذا النقد، اود أن انطرق ببعض الكلمات – خاصاً بذلك الحاضرين الألمان، الذين لا يتابعون الصحافة العربية بشكل منظم – وضع وسنائل الاعتلام العبريية وبشكل خناص الصحافة بالصورة التي هي قائمة فيها حالياً. فحرية الصحافة بالمنى القربي، هي في الواقع منضمرنة، إلى هذا الحيد أو ذاك برضوح في الممارسة العملية، مقيدة بدرجات متفارتة ا

ىسماتيىر الدول العمربية، إلا انهما في مميندان جميع الدول. وهذا ما يمتد من الرقابة الصمارمة من قبل الدولة كا هو عليه الحال مثلاً في كل من العراق وليبيا، مروراً بالرقابة الذاتية كما في الأردن أو الملكة العربية السعودية مثلاً، وصولاً إلى صحافة حرة نسبياً رمنترعة لا سيما في كل من لبنان ومصر . أن التصنيف الذي أجراه وليام روغ عام ١٩٧٦ في كتاب الصنصاَّفة العربية، وبالتحديد إلى ١- صحافة تعبرية، ٢-صحافة ولاء. ٣- صبحانة متنوعة، كان في حينه موضوعا اشكالياً، وأم يعد أمراً قابلاً للتطبيق اليوم بهذه الصورة الإجمالية، نظراً لأن طبيعة الصحافة العربية قد تغيرت في هذه الأثناء تغيراً بالغاً، في

حين أنها تعكس التحولات السياسية في كل دولةً من الدول على انفراد. وتلعب الصحف العربية الدولية الكبرى التي تصدر في لندن (وتطبع في فرانكفورت بالإضافة إلى اماكن اخرى)، توراً خاصاً معيناً، وفي مقدمتها صحيفة والشرق الأرسطه ووالحياةه اللتان تقع ملكيتهما في الواقع كلياً أو الحصنة

الأكبر منها في أيد عربية سعودية، إلا أنهما مع هذا تتمتمان بقدر معين من الحرية السافرة، نظرأ لأنها تترجه بالمقام الأول إلى العرب المقيمين في الغرب، الذي قد "افسندوا" وتعودوا الترف برأسطة وسائل الاعلام الفربية على أية حال، ومن النادر أن يتم فيهما توجيه النقد الصريح لدول عربية بالدرجة الأولى طبعاً لما يجري في الملكة العربية السعودية من أحداث (كما يتم إزاءً العراق على سبيل المثال)، إلا أن هناك محاولة على الأقل لعرض الصقائق بصورة موضوعية، ويلمس في التعليقات التي غالباً ما تكونت علم مستوى رقيع، نقد ذاتي بين الحين والآخر أيضاً، منسم بالرعظة بشكل عام. رفى الواقع فنان صنورة الحداء للغبرب مي

حاضرة في كافة الصحف العربية، إلا أنها : هذأ يطبيعة المال من حيث الرزن، ويصورة إجمالية يمكن القول في البدء، بأن صورة العداء القديمة للإسلام/ والعرب التي أحيمات وما زالت تحاط في الغرب بدرجة مكتفة من الرعاية، تستقبل في الشرق الأوسط في كافة الأحوال، وفي العديد من الأحيان يتولد لدى المرء الإنطباع، بأن صورة العداء للغرب في العالم العبريي لا تشكل سبوى ردة نبعل على مسورة العداء للإسلام في الغرب، لانها تستعمل نفس الحجة واكن نقط بشكل اخر، وهذا ما يتضبع من .. تقود - وهذا طبيعاً بالدرجية الأولى في صبحف ان مدورة العداة الذي شكلناما لمن في الغرب

بدرجة مكثفة من الرعاية ، تستقبل ني الشرق الأوسط ني كانة الأهوال ، وني الحياة للاقليات السيحية واليهربية في الشرق المديد من الأهيبان يستولد لدى المرء آلإنطباع، بأن صوّرة المداء للفرب نيّ الأرسط، في مطابل معطة العدرانية المتهم بها المالم الصربي لا تشكل سوى ردة ضمل على صورة المداء للإسلام ني الغرب الغرب عصرماً. واجد أنه إن الرسف في هذا اللجال ايضاً، الهجمات الستمرة التي تشن ضد الدوام بأنهم كالطابور الخامس للإمبريالية. نظراً ازاء العالم الإسلامي هي اقدم بكثير، لا بل انها لأنهم لا يستهدنون عن طريق بحوثهم، على حد تعرد إلى حوالي ١٠٠٠ عام، في حين أن مسررة زعم القهمية - سوى تقويض دعائم الاسبلام والثقافة الإسلامية والسبب في أن هذا الأمو العداء للغرب في النطقة الإسملامية تعتبر ظاهرة حديثة المهد حقاً. كما تم تقبل التنبل الخطير يدعس للأسف الشسديد بالدرجـــة الأولى، هو ان (لحسام وثيل مانتنفان)، الزاعم بأن الحسروب الجيل الشماب بالذات من المقتصصصين باللغة العبربية وأدابهنا، والباحثين العلميين في الدين الستقبلية ستكون حروباً بين الثقافات، وفي الإسلامي، يعتبر المعقل الأخير احياناً في الغرب. مقدمتها بين الغرب والعالم الاسلامي، بأشكارً الذي يدعو من خلال عملية التنوير إلى إبداء تفهم

الاعلاي

متباينة جداً - ومن قبل الأصوليين الإسلاميين بالدرجة الأولى طبعاً – باتجاه معاكس، اي أنه أصبح بطريقية رد الفيعل، بمعنى ان ميثل هذا التصادم هو امر لا يمكن تفاديه بالقعل ولم يكن هانتندين يدرك في الواقع بأنه سيسيلت في بموضي بمسانه على نفس المستسوى تمامساً من الاسلاميين الاصرابين المواضعيع الرئيسة للنقد الموجه للغرب، ا تتفق بشانها كافة الصحف العربية. بدءاً منّ

متحيفة والشرق الأرسط ووحتى متحيشة «العرب» على الصعيد الدولي، ومن صحيفة «روز اليرسف، رحتى صحيفة «الشعب» على سبيل المثال في مصر، هي كما يلي

١- عدوانية الغرب السياسية -- المسكرية، والاقتصادية والثقافية، بما في ذلك دعمه الاعمى

٣- ما يزعم بالانحطاط الأخلائي السائد في الغرب المترافق مع نزعة مادية منافية او معادية

الدين، الذي يخشى أن يتم تقليده. ٢- الرّياء واللامصداقية التي يتبنى بهما الغرب الطالبة بالديمقراطية والتمسك بصقوق الانسان، الموضوعة من قبل هو بالذات.

النقطة الأولى: عدواتية الغرب

الراقع بأن الغرب بمجمله، يحاول حالياً عن عمد أو عن غير عمد، فرض قيمه ومعاييره الغربية، وعلى الأخص الاقتصادية منها والثقافية، على بنية العالم وبالنائي على المناطق الإسلامية ايضاً، فهذا أمر لا ينكره احد، وطريقة الحياة الأميركية وثقافة الكوكا كولا تهددن أوروبا أيضأ باستلاب فهمها الثقافي للذات والامتجاج الفائم في شرق اسبيا على عمليات الومساية والتدخل الغربية الستمرة، لا تختلف في هذه الأثناء في شيء عن مثيلاتها في العالم الاستلامي

وما يلفت النظر في النقد الرجه إلى عدرانية الفرب مو طريقة تقديم الدجة البالغ فيها تاريخياً. فاثناء ازمة البوسنة مثلاً كأن مناك احتقانات منقشرة في كل مكان ما بين عملية "التطهير الائتية" المعلنة من قبيل العسوب وحملة التفتيش الجارية في اسبانيا وكان على سبيل الثال أحد التعليقات لصحيقة 'الأمرام' يصمل العنوان التالي: "سرأيفو، غرينادا جديدة". ويمكن ان يذكر على سبيل الثال لا المصر في هذا المجال، فهمي هويدي في زاويته كل يوم ثلاثاء في صمينة والأمراء، تبالنسبة له ولاخرين غيره يتحول تاريخ العلانة بين الغرب والعالم الإسلامي إلى مجرد محارلة فريدة من جانب الغرب لمحاربة رَإِبَادَةَ الْإِسْلَامِ. رَكَادُلَةُ تَارِيخُيَّةً عَلَى ثَلْكَ تَجْرِي الاستمانة بالصررب الصليبية مثلما تجري الاستمانة بفزوة نابليون لممر، ويحملات الملاحقة كما بمهد الاستعمار والإنتداب على جد سواد. أن بجهة النظر البالغ فيها تاريخياً واللاتمييزية هذه

النقطلة النائلة، الرياء الغربى

نقطة النقد الرئيسة الشالشة للغرب في الصحافة العربية تعتبر محنة يشكل اكبر بكثير، تلك النقطة القبائلة بأن مطالبة الغرب المستمرة بالديمقراطية وحقوق الإنسان ما هي إلا عبارة عن نقاق سناقر، لأن القرب لا يقرم يهذه الطالبة دائماً ضد إهدى الدول إلاً عندما يتجارب هذا مع مصالحه الانتصابية والأستراتيجية. ولعل التعليق النشور بناريخ ٢٠ اكتوبر / تشرين الأول عام ١٩٩٧ في صحيفة «المياة» بقلم المغربي صدرق ترر الدين تحت عنوان: "بعض ما يقعله الغرب" أن يشدم كمشال لهذا النقد إذا جناء في الجملة الأخيرة من هذا التعليق ما يلي: "في الرَّفْت الذي يخلق فيه الغرب أنظمته الديكتأتورية (والمتصود: خارج حدود الغرب) نباته يضمن بقامه بالذات ويكلنف بذلك إحدى سيمات الاستعمار الجديد تحت ظل النظام الجديد ولي مسالك المولمة".

لا أريد موأصلة التعليق على هذه الجملة التر تنظري مع الأسف على جل ولير من المقيقا

وريما تمكنا من أن نبدأ مناتشننا بها الأن.

امتحلية إسلامية كمنجينة والشعب مأى سبيل

الاصيلة الدين الإسلام والجديات الدالم المستعدد المستعدد والجهاد المستعدد والجهاد المستعدد والجهاد المستعدد والمستعدد والمستعد

النمطية" بانها صورة شديدة التبسيط لفثة معينة من الاشتخاص أن المؤسسات أو الأحداث الت يشترك في ملامحها الاساسية مند كبير من البشر. وفي أغلب الأحيان تكون القوائب مصحوبة بالقميز. كما أن القوالب في تعميمات حول جماعات اجتماعية أو معنات يتم المعانها بكل أعنضناه جمناعة بعينها، يغلن النظر عن الاختلافات التي ترجد بالضرورة بينهم ولآشك أن عدم الامتمام بهذه الاختلافات التي تميز

كلمة رنيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات الساهمين الكرام

يسعد مجلس الإدارة ويشرفه أن يرحب بكم ويقدم لكم البيانات المالية والخنامية لعام ١٩٩٧ والذي يعتبر بالنسبة للبنك الأردني الكويتي عاما انتقاليا ونقطة تحول جذري شهد النصف الثاني منه بداية مرحلة فتية وانطلاقة فوية استجابة لتنادى المسسين الأوائل من الجانب الكويشي ورغبتهم بوصع استراتيجية جديدة تتكامل فيها المراقة مع الحداثة وتتحد فيها الإرادة مع الشعل تهدف الى أعادة تنظيم البنك وتعزيز القيم والاهداف التي قام على أساسها عام ١٩٧٦ وتؤسس لاستحقاقات أقتحام القرن القادم من موقع الشُريكُ القوي والفاعل في مسيرة البناء والمماء الأُودُنية وَأَهَاقَ تَنَاّمَيُ علاقات التَعاُون الاقتصادية العربية ومجالات الاستنمار والنجارة الدولية.

وقد نجح البنك في الشهور القليلة الماضية في إطلاق برنامج أعاده فيكلة جدرية تناولت ادارة البنك وفاعدته ألرأسمالية واستراتيحينة السنقبلية ومعاييره الرقائية وبنيته التنظيمية والتقنية وخدماته ومنتحانه المصرهية

وتظهر القوائم المالية للبنك لعام ٩٧ نثائج هدا البرنامج وما تم إنجازه في مختلف المحالات، حيث تلعظون انعكاسات التوجهات الحديدة على صعيد زيادة رأسمال البعك وتعزيز احتياطياتة وتدعيم مخسصات محافظه الاثتمانية والاستثمارية وتخليص السنوات القادمة من حمل التزامات ترتبت في سنوات سابقة حيث استكمل بناء مخصصات تعويض نهاية الخدمة للموظفين ومستحقات التسوية التي تمت مع لجنة تصنية بنك البتراء.

وعلى صعيد النتائج والإنجازات التشفيلية لعام ٩٧ فقد تمكن البنك من تحقيق نتانج طيبة في ظل الطروف والمؤشرات التي سادت خلال العام حيث ارتمعت موجودات البنك الى ٢١٢ مليون دينار بزيادة ٣٣ مليون دينار وبنسبة نمو قدرها ١١٠٨ ٪ عن العام اد. الق. وبلغت الأزباح قبل الضربية ٢.١ مليون دينار أ وقد حققت محفظة ألتسهيلات الانتمانية المباشرة زبادة قدرها ١٠ ملايين دينار وبنسبة ٧٪ علما بأ حجم السهيلات الباشرة الإجمالي لدى القطاع المصرية الأردني لم ينمُ بأكثر من ١٠٦٪ حيث شهد انخفاضا في السهيلات بالدينار مقابل ارتفاع بالسهيلات المنوحة بالعملات الأجنبية.

وبالنسية لودائع العملاء. فقد ارتفعت ارصده هذه الحسابات لدى البنك عام ٩٧ وبلنت ٢٤٠ مليون ديثار بزيادة قدرها ١٨ مليون دينار بنسبة نمو ٨٪ عن عام ٩٦ . ية حين لم يتجاوز نمو أحمالي ودائع العملاء لدى القطاع الصرفي ٦٠١٪.

أما على صميد النتائج النوعية. فقد تميزت الفترة منذ منتصف عام ٧٧ بالتوجه نحو توسيع قاعدة العملاء ذوي الملاءة المالية والتعاملات النشطة والمنتجة في القطاعين المؤسسي والفردي، مما أسهم في تعزيز صورة البنك الجديدة والتي تحرص أشد الحرص على تأكيدها.

ونحن إذ نتطلع لعام ١٩٩٨ ومؤشراته التي قد لا تهدو مُسْجِعةُ على صنيد الاداء الكلِّي للأفتصاد الوطني

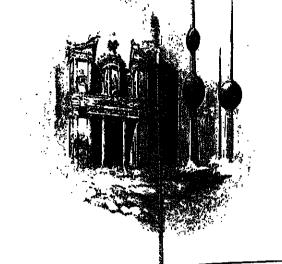
بتيجة للؤثران الحارجية الني انعكست ركودا برداد تشاقما في كاهه العطاعات الصيدانية والدح أربه والخدمية، قابه وان بعلت المقدار على التعدير فأن ألأمل يجدونا نابثا ستبمكي، وبعصل دعم ومؤارزه مساهمينا وعملائما الكرام من تحميق إنجازات إشافية. وأن تشهد المنوات الفادمة حصاد جهودنا وثمار استراتيعينتا الحديدة الهادفة الى الأربشاء بهده المؤسسة الي المواقع المير بأبيق بطم وحناذكم

وتوقعاتكم بأن يكون الأرداني الكوسي بأكار من بنك ... منميرا في أدائه ممبرا في بنانه أعماله شاملا في

ولتحقيق دلك واستكمالا لما مدأياه بهم الممسم النابي مَنْ عَامَ ٩٧، فيتوف بتواصل في العام ١٩٩٨ إحراءات إعادة الهبكلة والمحطمط أسطاساه ودبره فداب أهداف تطوير ببة شاملة وبمناول بوسب وحطوط متتحانتا وحدماءتا المسرفية وتمعيل شاطابيا الاستشمارية من حلال همواس وأمواسا سامتهارية مثلوعة ومتطورة مستمادين ليه دلك من حمرات ودعم البقوك الشقيفة ونشكل حاس بمك برهان الخويني وبقك الخليع المتحد المحرءمن اللدين بمناس لدماء وتوطيد غلاقات استراتيجية مدهما وسنستمر الإداريا قة حهودها لصبط وترشيد التعقاب ومواصاة تطوير شبكة الفروع وتعرير فدراتها المنبة والحدمانية باعتماد مفهوم الربط الشامل بين حميم الحدمات المصرفية وتقديمها للعميل من حلال علاقة مباشرة أبين العميل ومدير حسابات محتصر، إنسافة إلى العمل بأستمرار لمواكبة النطورات التقنية والمستحدات على الساحة المصرفية محليا وعالميا

إن ما تم تحقيقه من بتائج وإنجارات حلال عام ١٩٩٧ والتصف الثاني منه تحديدا إيما هو ثمرة لتضاه جهود الجميع بهده المؤسسة وله كاهة مواقعهم وما أظهروه من حماس وتضاعل إبحادي مع توحهات وطموحات محلس الإدارة في النعبير والنّطويّر الشامل، فأستحقوا منآ الثناء والتشدير إدارة وموطمين

كما لا يقوتفا أن سنجل الشكر أحزله وأوهاه الى البدك المركزي الأردني على دعمه وتشحيمه لإحراءات إعادة التشطيم والهيكانة وتعزير الإحراءات الرفارية واستمراره في تطبيق سياسات متواربة موشوعية حازمة أسهمت في المحافظة على الاستقرار النقدي في مملكتنا النالية مما مكن الافتصاد الوطني بشكل عام والجهاز الصرية بشكل حاص من الأستحابة لتحدي ألرحلة والظروف الميطة بها ودلك بكل المزم والثقة وبما يستحقه بلدنا الغالي في ظل قيادة الباس ساحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المدى وأسأل الله العلى القدير أن يوفقنا فيما نسمى اليه وأن يكلل جهودنا بالنجاح آنه سميع مجيب



التملكة الأردبية الهاشمية

عمان - الملكة الأردنية الهاشمية ۳۱ کانون الثانی ۱۹۹۸

لمد دعمنا الميزانية العامة المرفقة للبلك الأرني تكور أمنا الميزانية العامة للبنك الاردني الكويتي (شركة إشارته مساهمة عامة محدودة) كما في 21 كانونال أو عامة) كما في 21 كانون الأول 1997 وبياني الارباح ١٩٩٧ و ١٩٩١ وبيان الدخل والتدفقات النتيبة للنه إلى والتدفقات النقدية للسنة النتهية في ذلك التاريخ. المنهينس في التأريخين المذكورين، أن هذه البيانات الله عند البيانات المالية من قبل مجلس أدارة البنك. هي مسؤولية ادارة البنك وان سيؤولينا هي إداراً في رأينا حولها استفادا الى ما فمنا به من تدفيق وما حولها اعتماداً على التدفيق الذي نقوم به دناوا هذا الأعليه من مملومات وابضاحات كانت في اعتقادنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها شروريالا، 🕻 لاغراس الندفيق الذي قمنا به. أن البيانات المالية

ن قبل السادة سابا وشر كاهم. وقد أحربنا تدفيقنا وفقاً للمعايير الدولية للنفق رسِّد أو تدفيقنا وعنا لمابير التدفيق الدولية. وتتمللب هذه هدد المابير ان نقوم بتخطيط وانجاز التنفيل الصن النقوم بتحطيط وتنميذ اجراءات التدفيق للنوصل الى على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالة نالباز أطولة من النباعة بأن البيانات المالية لا تتضمن اية اب حطأ حوهري، ويشمل التدقيق فحصاً على الله أنهام المتعدد، ونشمل هذه الأجراءات القيام احتباري للبينات المؤلدة للمبالغ المعلومات الواردة وللا محساح هيها ، كما يشمل تقييما للبيائي، العلب فأت المالية ، كما تشمل على تغييم للاسس المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الاداراتيما والتقديرات الهامة التي استفدت الهها الادارة وكذلك للمر من الأجمالي للبيانات المالية، وفي اعقادنا لانفان المرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضيط وهر اساسا معقولاً للرأي الذي نبديه.

المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

ية راينا أن البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عاداتم يع رايما أن البيامات المالية المرفقة تظهر بموادعتهم وسعار المسام المدا باجراء تمديلات جوهرية بمبلغ كاهة النواهي الجوهرية الوضع المالي للبنك الارتبالية أقراء دينار تقريبا تخص عام 1947 وذلك بتتزيلها كما يقام كانون الأول 1947 و1941 وتتالج اعماله وقتا المسامة الدرلية لتطلب في مثل تلك الحالات أن يتم الفقدية للسفتين المفتهيتين في التاريخين الذكوين إن المحاسبة الدرلية لتطلب في مثل تلك الحالات أن يتم للقافون ولمابير المحاسبة الدولية، ونوصي المالات غلاق المدادة لدراية الماء 1947 والطاهرة الأغراض المقارنة.

مساهمة عامة) كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٧ ونتائج

المطلوبات وحقوق المساهمين ودائع البنوك المركزية ودائع البنوك و المؤسسات الصرفية الأخرى ٧٠١ -٦٠٠٨٥ مبالغ مقترضة تأمينات نقدية محتلفة مخصصات مختلفة مطلوبات أخرى

احتياطي قانوني

احتياطى اختياري

احتياملي علاوة الاصدار

احتياطي التفرع الخارجي

مجموع حقوق الساهمين

لجموع المطلوبات وحقوق الساهمين

الموجودات

وبكمألة الحكومة

موجودات أخرى

مجموع الموجودات

الميزانية العامة

ڪما هي في ٢١ ڪانون الأول ١٩٩٧

مقد و أرصدة لدى البقوك والمؤسسات المسرفية الأخرى 30, 40, 00, 00 ، 10. - 10. - 10.

أرصدة لدى البنوك المركزية ، ١٥٠،٨٣٠ ، ١٨٠، ٢٢٠, ٣٢

استثمارات في الأذونات و السندات الحكومية (٥٤٨ - ٢٦ ,٥٢٠

أوراق مالية للمتاجرة - صافح ٢,١٩٥,٤٥٤

أوراق مالية للإستثمار - صلية ١٤٠،٨١٠ ه

موجودات ثابتة - بعد الاستهلاك ٢٠,١١٧,١٧٠

تسهيلات ائتمانية - صافح

بالمينار الأرملى

عمولات دانتة

ينزل: فوائد مدينة

مبالة فوائد وعمولات

فرق النملات الأجنبية

إيرادات أخرى

مجموع فوائد وعمولات دائنة

يضاف: عوائد و أرباح معفظة الأوراق المالية

يغزل: مخصص هيوط أسمار الأسهم

مخصص تعويض نهاية الخدمة

مخصص التسهيلات الائتمانية

مخصص هبوط أسمار عقارات مستملكة

مخصص النزامات اخرى

مصاريف إدارية وعمومية

استهلاكات ومصاريف اخري

يضاف: وقر مخصص التسهيلات

الإئتمانية المأخوذ في سنوات سابقة

سأية الربح قبل الضريبة

يضاف: ارباح مدورة

إحتياطي فانوني

إحتياطي اختياري

الارباح القابلة للتخصيص

ينزل: مخصص ضريبة الدخل

صالة الربح بند ضريبة الدخل

مخصص مكافآت أعضاء مجلس الإدارة

مخصص رسوم الجاممات الأردنية

مخصص رسوم البعث العلمي والتدريب الهنى

إحتياطي التفرع الخارجي

أرباح مدورة في نهاية السنة

سالة ربح السنة

1441 144V

171,035,331 TSF,0NF,071

1.0, 174, 1 ori , 177, A

774, 67-, 717 FTG, 7VT, FYT

1,2--,--

...OY. IAI Y.19Y.A.

1,171,717 (17,771,1

1.77,714, 111,750,7

111, 114, PVT POL, AVT, VOT

\$4,000,000 \$6,000,000

0..... 7,0...

TIY, ITT, TT WT, \$PL, IT

07A, 0Y+, 717 FTG, YYY, PYY

1,01.,125

Y,4T1,-EV

viv, 174

١١ والتي تطهر أرقامها لاغراض المتارنة عقط قد تم مجموع الطلوبات حقوق الساهمين وأس المال المدهوع

طولانستند عليه 🎝 ابداء راينا. رح ذمنك البنك بقيود وسجلات معاسبية منظنا هوز 🌓 البنك بنيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة دح ذهنظ البغك بقيود وسجارت معسبيه مست. اد..ولية . وهي متفقة مع البيانات للالية المرتقة وم البنان الثانية المرتقة والبيانات المالية الواردة علا بجلس الادارة منفقة معها. بين ﴾ ايضاح (١٧) حول البيانات المالية الرفقة. قام فلال عام ۱۹۹۷ باجرا، تعدیلات جوهریة بمبلغ التعديلات ليس لها أي اثر على البيانات المالية لعام

أواستثناء اثر تلك التعديلات المشار اليها في الفقرة على ارباح وخسائر عام ١٩٩٦ والظاهرة لاغراض فإن البيانات المالية المشار اليها أعلاه تظهر بعدالة. من واحي الجوهرية. المركز المالي للبشك الاردني الكويني ولدفقائه النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا رلمايير الحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

لملكة الاردنية الهاشمية الحاسبون المتحدون هلال صلاح

JORDAN KUWAIT BANK

"More Than A Bank"

Visit our site on the Internet http://www.jordanku

Head Office: 5688814

بيان الارباح والخمان

المنته المنتهية في ٢١ حضانون الأول ١٩٩٧

بالمينار الأرحلو

1447 1447

TAP, 171, 07 PTA, 1YA, 17

T.411.AN- T.-11.OAY

**.447.Y14 *A.144.6Y

 $M_1M_2M = M_1M_2M_2$

1-1.470,11 1TC, 010,-1

T12 . . . /

101 ...

CFI. YAY

Y. . . . X

-71, F3A

TQ+, ***

1_ASA.+VA

747.074

1,244,011

1.27A,4-A 1,111,747

1.000.747 7,171.274

47. 171, 7 VAA, 55-, 7

PIA, NELT YAA, FYA, T

PIA, NI, T. TIP, A-F, T

77.-27

1-A,4YA

T- . 17-

4.11.

774,447

1,07-,114

PIA, NS, 8 77P, A-P, 1

111,450

VTL.VAA

747,7-4

717,127

الإدارة العامة، ١٤٨٨٨٥

عبد الكريم الكباريتي

رئيس مجلس الادارة

أذار الماضي، حدلاً ساحُناً، وذلك في أعقاباً صدور قرار حكومى، بوقف صدور صحيفة الدستور الأسبوعية. وكانت الصحيفة نشرت بيانأ منسوبأ إلى تنظيم الجماعة الاسلامية، يهدد بقتل ثلاثة من كبار رجال الإعلام الإقباط

وفي أعقاب ذلك دعا الرئيس حسني مبارك خلال اجتماعه مع الجلس الأعلى للصحانة إلى ممارسة حرية مسؤولة، وانتقد التجاوزات التي

ررفقاً لتقرير نشرته الرفد حول الاحتماع فإن الرئيس مبارك قال ان صحيفة ، الدستور، الصرية ،تعرضت للمسيحيين، وقد كنت مدعواً إلى الولايات المتصدة لكن اجلت السفر بعد ان كتبت هذه الصحيفة ما كتبته. الكونفرس مناك يتلقف هذه الأنباء ويدعى حماية الأقباطء.

اطلق سراحه بعد ١٥ سنة قضاها في ظل حكم

بالأعدام، نقد اعتقل الشاعر والكاتب السياسي

في عنام ١٩٨٢ بعد مقبتل الشبيخ احتمد

السراري، وبعد محاكمة تعتبر الان غير عادلة،

أن الافراج عن راجع .. ورحيله الجوء

السيساسي في النرويج .. في اوائل شبساط

الماضي قد شفى واحدا من جراحات اليمن

التي خُلفتها فترة ما قبل الوحدة. فالى جانب

أفراد أخرين من عائلته، كان الشاعر مؤيدا

للجبهة الديمقراطية الوطنية، وهي تنظيم

مارکسی شن مرب عصابات ضد نظام

الرئيس صالح في الااليم تعز، وعب والبيضا.

وكمانت الجبهة الديمقراطية الوطنية في ذلك

الوقت تتلقى الدعم من النظام المنافس في

ومع أن الشبيخ المقشول كان مؤيدا شويا

للرئيس صالح، فقد بدا الرئيس مترددا في

المسادقة على تنفيذ الاعدام براجع، فقد تم

اعتباره سجين راي، من قبل عدة منظمات

حقوق انسيان وعدة حكومات أوروبية مارست

الضغط لصلحته، وأخيراً ثم الافراج عن راجع

بعد موافقة عائلة الشيخ السراري، تحت ضغط

حكم عليه بالاعدام.

بريان ويتيكر

منصور راجح، اشهر سجين في اليمن، شديد على اسقاط مطابهم بالثار.

الستهدفين الذين اتهم أحد منافسيه بصياغة البيان! وقد أدى نشر الجلة للتحقيق، لنقل نائب رئيس تحريرها عادل حمودة إلى الأهرام ككاتب متفرغ. وكانت الكنيسة القبطية اشتكت مرارأ من نشرها مقالات اعتبرت مسيئة للاقباط رقد بررت اعتراضات على إغلاق مسميشة

الدستور ، وكتب سعيد سنبل في الأخبار فانلا أن إغلاق صحيفة لا يختلف عن إغلاق نافذة من تواقد الحرية في مصر. كما نشبرت الأمرام لسلامة احمد سلامة تعليقاً قال فيه أنه مما كان ينيغي أن يصدر قرار إداري بهذه البساطة في وقت نتحدث فيه عن ازهى عصدر حدرية

وفي غنضسون ذلك، تشور في ا الوسساط الصحفية حملة شديدة، ضد الصحف الصفراء التي وصفها الكاتب محمد حسنين هيكل بانها

وفي الوقت ذاته فيان الرئيس مسالح قيد

خــلال مـــراع ٩٠-١٩٩١ حــول الكويت

قطع ريارته الرسمية لاندرنيسيا في الحادي

والعشرين من شباط لحضور مناقشات حول

اجتذبت اليمن الانتباه الدولي كمنشق وحيد

على مجلس الامن الدولي - ودفعت ثمنا باهظا.

فقد قطعت كثير من المساعدات الاجنبية التي

كانت تتلقاها اليمن، واجبر حوالي ٧٥٠ الف

عسامل يمني على العسودة الى بلدهم من

وبعد العمل الدؤوب لعدة سنوات لاستعادة

وكانت السلطات اليمنية تحاول اللطيف

مكانتها، فأن اليمن في هذه للرة كانت حريصة

على عدم الابتعاد كثيرا عن الراي السائد في

الراي العام في الداخل، الذي يميل لان يكون

مؤيداً قويا للعراق، وقد قامت قوات الامن في

صنعاء بتغريق ما وصفته بمظاهرات دغير

مرغصة، ضد العشد العسكري الاميركي

عن مجلة ميدل ايست انترناشونال

السعودية والدول الخليجية الاخرى.

المجتمع الدولي.

والبريطاني في الخليج.

الازمة العراقية في ابو ظبي.

وقيامت منجلة روز الينوسف بعند ذلك بنشير البيان مرفقأ بتصريع لاحد رجال الاعمال

بالأقراد أو ما يتعلق بالقصايا، ومن الطبيعي أن كل فرد ينصدي للعمل المام فادل للمقد والحسياب وضيس أوصياف غير تثليدية الكن المعطور هنا هو الشنتم وتوجيبه الاتهنامنات دون سند، على الافل مقدول ومعتدل، وانساعه هيكل من هذه الصحف بجد انتهاكأ صارحاً لحرية الحياة الخاصة وان

القابون وليس بسبيف الأدارة أما الكاتم والمسجعي متسطفي بدري فقد شن بدورة هجومياً كالتبدياً على مرة بالمتحافة القصبائحية التي استعدت مطية في بدائل من يدفع الكثر واستحدمه التوسيلة للصراغ دي رجال الأعمال ونرويح الواد التي من شنادها تهديد امن

> وينطر المعلس الأعلى للصنصافة حاليا أتصنية هذه الصنحف، ومنعظمها أصندر في الجنارج مامتيارات اجسية وهي اعقاب إعلاق والدستورة

نشر مدير تحريرها جمال نهمي مقالا ليصيرا مطبوعات لاتعرف جوهر الحرية سواء فيما يتفلق العربي الاسبوعية معا ادى إلى صنورة فضائي غيابي بالسجن سقة اشهربنهنة وقد أعرب مركز الساعدة الثانونية اطرأ

الانسسان عن أسسف لصدور هذا العكوما يشتكه من تهديد وترويع لجموع المحلي كنت المعنى أن تعاصر را هذه المطروعيان يبدؤ والمستقلين بالراي فيما تم اعتقال رئيس ندر مسحيفة الشعب للعارضة ممدي أحدين وم ۲/۱۰ تنفيذا لحكم صدر ضده بالسجرانا عام منهمة قدف نجل وزير الداخلية السابل مس الألفى فيسما ثعت احبالة ثلاثة مسمليهم

استرعية مصر اللتاة إلى محكة البنار لاشترهم مقالأ اعتبر تشهيراً بحل رزير اللبا محيى الدين الغريب. والمالون الى للعكاير رنيس مجلس ادارة المسميقة احمد عزالين ومديرها العبام محمود طاهر ورئيس تمريها مختار محمود عبدالعال

الافراج عن الشاعر منصور راجح الاول مرة منذ ثلاثين عاما..

صدرت في دمشق مجلة اسبوعية تعني بالشؤون السياسية باسم انشرين الاسبوعيء ويرأس تحرير هذه الملة مدير عام موسسة تشرين للصحافة والنشير، ورئيس تصرير متحيفة تشرين اليومية السبد محمد خير

العبدد الاول الذي نزل الى الاستواق في مطلع اذار اللاضي، تلقّفته فور تزوله وبشوق كبير وبعد طول انتظار بد القاري، السوري كما كتب مراسل الراي، في بمشق رزق الغاوي، الذي اشار الى انها آلرة الاولى منذ ما يقارب الثلاثين عاما التي تصدر فيها مجلة سورية تعنى بالشرون السياسية

وكانت تصدر في اواخر الستينيات وفي القطاع العام.

بداية السبعينيات، مجلة اسبرعية باس « الطليعة ، ورغم ما كانت تحريه من موضوعات سياسية الا ان الطابع الثقائي كان يناب عبها. ولم تلبث ان توقفت عن الصدوّر عام ١٩٧١. وقسد تضيمن العبدد الارل من تشرين

الاسبوعي، مقابلة مع ناتب الرئيس السوريء: الحليم خُدام، تصدَّث فيه عن الرضع الدري الراهن وسببل النهبوض به، منزكدا ضريرا واهمية العمل من أجل بناء مشروع عربم جديد يقوم على شراكة عربية تممي الا ومصالحها وتصون كرامتهاء

ويذكر ان مؤسسة متشرين الاعلامية، أثر تصدر عنها المجلة الجديدة، هي من مؤسسلا

اثارت الكتسابات التي تظهسر في المستحف البومية مؤخرا خاصة لمّى والعرب آليوم، وعلى شكل اعدلان وبتوقيع «ابنّ قلقيلية» الكثير من التساؤلات حول كاتبها وكلفتها وظروف نشرها علمت المشسرق الاعسلاميء أن الكاتب هو الذري الفلسطيني احمد السميد الذي بتعالج حالياً في مايو كلينك في الولايات المتحدة. ويذكر ان كتابات السيد السعيد تنسم بالتفازل من جهة والعداء النطرف الاسرائيلي من جمهة تأنية. وفي مَقَالَةَ لَهُ طُهِرَت فِي ٢٥/٢/٢٥ فِي وَالْعَرِبِ الْيَوْمِهُ وخاطب نيها عزمي بشاره المناضل الناسطيني وعضو الكنيست الاسرائيلي، خاطب السعيد عـزمي بطساره «بابن بطسارة» المسيح وقسال له وسوف نباطح ونهاطح رسنهتي نهاطح الى ان مبطحهم (الإسرائيليون) وسلبطمهم بإذن الله

make a superior professional design and the superior of the su

لارد و دېمنيات، ونعده و مسار عزمي بشارد شايا لباشع زميله (جامة بياد ا

تنقينية . أ. والدكتور عزمى بشارة. دينهاطحونء للصهيونية ولرسانها. هان عزمي بشيارة، ابن مناسرة، السيخ طبه فساب بالدا البيورد، هو ومحماعاء، الإرض، من استشيد طبه وباز إبطارة تعوده اراضي قريش وبالرط وبرعيد، ونز استم إلياني فهوديا،

لبى. أس ، عبثو ¥ كوهيز، تانكة للرهوم أو حسن ساما انظینی، اس د علوق الوقین ملک سرمزای المینی اطلع زمر د دانشیر و حکام المینیزور د دانیان المینیزان در جایدانین نام و دلارغ د در نارمی د متحله المام و الوطنهان درباناید و دان شهرها در و دانک زموط طروا ای المدید در مرافز المینیا لحال مصدرها د. و دانک زموط طروا ای المدید در مرافز المینیا لحال والمنظر عرب الـ (48). ايتهم د. عليم بنها عليه فعل لجلي مدخيي وحاومة مانظين وكل دخاليه عانيي مان يقيل والتبد ومثر فتر على معالماً وللذين ديدة الجاد دخالي والديد الا عمل في جمع بديلة دخالياته، الانتخالات، والانتهار والانتهار والانتهار مرره و و الا مرحلة و الا مرحلة و الا مرحة و المرحة و

دمسشق _ من لبنان الى الخليج العربي، ينشد مشاهدو التلفزيون لبرنامج ،مراياً، هذه الكوميديا التي تستغرق ساعة كاملة والتى تستهدف ألبيروقراطيين والحكام المتسلطين، والوجوه الاخسرى للسياسة والمجتمعات العربية وتحاكى البرنامج الأميركي الشهيرSaturday

Night Live (بث حي لليلة السبت) دنى حلقة حديثة اسمها والمؤتمر القبليء تماكى ألكوميديا مؤتمر قمة للزعماء العرب تصررهم كمهرجين معتدين بانفسهم، ينتهى سعيهم الى «الوحدة العربية» الى مشاجرات مولُ مَبَارِيَات كرة القدم واضطرابات تجيش بالامانات وقذف الأوراق.

رتصور الكوميديا حكاية اخرى حول كفاح فناة سورية تدعى «عصام» لتتجنب التجنيد الاجبارى باقناع البيروقراطيين الحكوميين بانها فناة وليست شابا

ان مثل هذه السخرية الصادة في منطقة تظهر الحكومات فيها تساهلا ضنيلا ازاء النشقين ، نادرة ولكنها شعبية جدا. لكن ما رجعل دمرایاه شینا بارزا هو انه برنامج سوری. فرغم سمعة النظام السوري كنظام دكتاتوري بررت سورية كمنتج قوي لبرامج تلفزيونية عربية ينسم بالجراة في معالجته للافكار الحساسة.

وعلاوة على «مراياء، فان البرامج السورية تبث الان في كل انصاء الشرق الاوسط وتشمل مسلسلا مبنى على مسسرحية والمك ليبره لشكسبير، وحِجَانَ الحرير، وهو مسلسل محبوب شعبيا يسلط العين الناقدة على الاتحاد القصير الامد بين سبورية ومنصبر بين عنامي ١٩٥٨ و

بالنظرللنجاح الذي حققته السلسلات

التلفزيونية الدرامية التي تم انتاجها

مؤخرا في سورية وجرى بثها من مختلف

المحطات ألتلفزيونيية العربيية المحليية

والغضائية، فقد وصفت احدى الصحف

الاميركية دمشق بانها اصبحت هوليوود

الشرق الاوسط العربي، وهو وصف مبالغ

فيه كشيسرا ولكنة لا يخلو تمامسا من

الحقيقة، الامر الذي ادخل البهجية الى

قلوب الفنانين السوريين ومنتجي وممولي

والواقع ان بمشق لم تصبح مركزا لانتاج

الدراما التاريخية نقط، بل مركزا اعلاميا فاعلا

بالمنى الشامل، حيث استطاع الاعلام السوري

الرسمي - على عسلاته - ان يصبع اداة

سياسية مُعالة بيد الحكومة السورية، ومؤثرة

في الراي العام، وقادرة على ابراز وتأكيد وجهة

نظر الحكومة السورية واقتناع جمهور عريض

فيما يتعلق بالمملسلات التلفزيونية التي

تلك المسلسيلات الدراميية التم

ان تبدو وثائلية.

ويوجود درينة أو اكثر من شركات الانتاج الخاصة، وفضائية حكومية افتتحت مؤخرا، وتراث فنى زاخر، فان سورية مهياة لتتحدى مصر «كهوليوود الشرق الاوسطه، حسيما يقول المنتجون التلفزيونيون والمطون في دمشق.

جون لانكستر*

ويقول حاتم على، ٣٥ سنة، الذي ينتج مراياه لحساب شركة خاصة في دمشق: ولدينا افكار جديدة ومواضيع جديدة، أما المسريون وهو وضع يقول السوواون السوريون انه حققه فيفكرون بانفسهمه. في ضوء تحديه الستمر لاسرائيل. كثير مما يعرضه التلفزيون السورى تفوح

ويقرل مدير التلفزيون السوري عابل يازجي منه رائحة الدعاية السياسية. فمسلسل واخوة دان موقف سورية السيامي يجطها مهمة. التراب، الذي انتج عام ١٩٩٦ مثلاً، هو ملحمة الاعجاب بها منتشر في كل انصاء العالم العربي. حربية من انتاج القطاع الخاص ادت صورها عن وقد ظلت سورية ثابتة على موقفها وصريحة. لذلك الذابح التركية ضد الجنود العرب خلال العرب يحب الناس ان يروا ما يفرج من سورية،. العالمية الاولى - بما فيها مشهد الشنق - الى ويقرل اليازجي: دفي ضوء ذلك فان الحكومة احتجاجات دبارماسية رسمية من انفره. سعت ني عام ١٩٨٨ لتشجيم انتاج صناعة، الترفيه السورية بتشجيع الانتاج الخاص وتخفيف

أن حدود حرية التعبير وأضحة. نليس من المتوقع أن يقوم برنامج مثل مراياه أو أي برنامج القيسود على الواردات من الكامسيسرات والمعسدات التلفزيرنية الاخرى وترسيع هوامش حرية التعبير. اخر، بالسخرية من حاكم عربي معين، ناميك عن الرئيس حافظ الاسد، الطيار العسكري السابق أن الفضائية السورية التي تبث البرامج المنشجة الذي يحكم هذا البلد الذي يضم ١٥ مليسون محليا في كل انصاء العالم العربي. بدات البث قبل نسمة، منذ عام ١٩٧٠. ثلاث سنرات، وسوف تبدأ الحكومة تريبا في العمل على انشاء مجمع استوديوهات في مدينة

ومم هذا أسان النتجين السيوريين يملكون مجالا مدهشا الحركة. فهم يستخدمون، في اغلب الاحيان الدراما التاريخية كنطاء رنيق للنضايا العاصرة، مثل انتهاكات حقوق الانسان من تبل الشرطة السرية العربية. ويعلق دبلوماسي غربي على ذلك بقوله: وطالما أنك تهاجم البيروقراطية والسبيئين بشكل عام، فانك تستطيع ان تنفد

انتجتها دمشق بتكاليف وميزانيات عالية وممثلين

قديرين ومخرجين اكفاء، فقد قيل عنها أنها

محاولة لاعادة كتابة التاريخ العربي في القرن

العشرين بطريقة خاصة وبرغم أنف للأرخينا

فاحد السلسلات التلفزيونية السورية مثلا أثبت

ان الثورة العربية الكبرى انطلقت من حلب(١)،

واثبت مسلسل تلفيزيوني اخسر أن الجيش

السوري ابلي بلاء حسنا في حرب ١٩٤٨، وحرر

الجزء الاكبر من فلسطين الذي لولاه لسقط بأيدي

السورية التي تعمل في الليل والنهار على مدار

الساعة فأن اية النَّجاح في الضَّبَة الَّتِي

استطاع هذا الاعبلام اثارتها حبول المناورات

التركية الاسرائيلية الأميركية في عرض البحر

الابيش التوسط هذا الصيف. فقد استطاع

الاعلام السوري المسموع والرأي تصوير هذه

الناورة بصورة معينة حتى لقد بنت الراي العام

العربي شطرا ماثلًا على أمن سورية، ونوعاً من

المصار الذى يستهدف سورية ويمضرها بين

المطرقة الاسر الكيلية والشيدان اللوكي والحداد

العصابات الصهيرنية(١)

لكن مع رجيد الفيضيانيات نيان الرئياية ويبدو أن ذلك هو استراتيجية حاتم على، الحكومية تتضامل، ومع أن اطباق الفضائيات غير منتج «مرايا»، فقد اتم مؤخرا عملا في مسلسل قانونية من ناحية فنية، فانها تستخدم في سورية

درامي يمزج بين عملين لشكسبيير - مساكبت على نطاق واسع، مما يتيج للمشاهدين امكانية وريتشارد الثالث – وذلك لتسليط الاضواء على الرمسرل الى عدد كبير من البرامج الناطقة السلطة وقوة الدولة، وظهور الديكتاتررية، حسيما بالعربية التي تبثها الفضائيات الشرق اوسطية يقول. لكن بناء على اقوال ديبلوماسيين ومسؤولين مثل شبكة ارربت التي بملكها السنعوبيون. ى التلفيزيون السوري، قان الرئيس الاسد قد والتيجة لذلك، فإن الحكرمة خففت القيرد على شجع نمو وتصدير البرامج التلفزيونية السورية المحتوى وذلك ليبقى التلفزيون السوري منافسا كرسيلة لتعزيز أدعائه بزعامة العالم المربي -التلفزيونات الاخرى، حسبما بقول النتجون

أة لتصدى القاهرة كموليوود الشرق الاوسط

«أن الفضيائيات قد اتاحت للفاس خيارات، وحسنت انواق المساهدين وخلفت النافسية، حسيما يقول أيمن زيدان، احد اشهر المثلين السوريين وللنير العام لشركة الشام للانتاج التي يملكها ابن نائب الرئيس عبد الحليم خدام. وعلى نفس الوتيرة، فان الفضائيات مثل

أرربت، ترافق على الانتاج السرري الذي بعطيها رقابة اكبر على الحترى، ومثال ثلك ثان مغان الصرير، الذي تصدت عن الرحمدة المسررية المسرية قد مسرر الشرطة السرية السورية فيه على أنهم (فاسقون سكيرون) في عدة مشاهد مما حددا بالتلفيزيون السيرري المكرمي الي

لكن ارربت التي سيساعين في تمويل البرنامج، بثت النسخة الكاملة الى المالر في كل انحاء الشرق الاوسط، يما فيها سورية. وقد تنال ديلوماسي غيربي طلب عدم ذكر السمه: ميمكنك أن تشاهد النسخة غير المتطعة على تلفزيون فنضائي واو كنت مراتبا حكرميا

 مراسل صحيفة الـ دواشنطن بوست، فى القاهرة والذي سينتقل قريبا للعمل في العاصمة الاميركية كنائب لكبير المراسلين الإجانب في نفس الصحيفة.

لقلت أنه لا غيرر من عرضها في سورياه.

الماكسنة السورية والاعلام التعبوي

حلب التاريخيةء.

اية قيرد، بل هناك تشجيعه.

لكن ما زال بنوجب على الكتاب والمنتبحين

السوريين ان يقدموا مشاريعهم لكتب الينازجي

للاطلاع عليها بشكل مسبق، رحين سنل نيما اذا

کان مکتبه یمارس الرقابة اجاب قائلا دلا پرجد

الدكتورفهد الفانك

مجاملة غير مكلفة لتركيا، تحول الى جناية كبرى بحق الامن القومي العربي. المشناهد والمستنمع للاعسلام السنوري يستنتج ان هذه الناورات التسريبية كانت بمقياس الضبجة المثارة حوالها أهم واخطر بكثير من المشود الاميركية في مياه الخليج العربي، التي تنص بصاملات الطائرات الاميبركي والبريطانية المدججة باسلحة الدمار الشاملء والتي لم تستحق في نظر الاعظم السوري

الاميىركى. بل ان حنضور مىراقب أردني لتلك

المناورة، ألذي رأت فيه المكومة الاردنية مجرد

ضجة اعلامية تريد عن تذكيرنا بالجبروت الاميركي وضرورة انصياع العراق للقرارات الدولية، هذا بالرغم من أن مناورات البحسر الابيض الترسطام تكن مرجهة ضد أحد، رايست ذات طابع حربي بل مركزة على عمليات ني المانج لم تكن تشش تراياها في توجيب تقسيمه رجعان ازافته كهبا الجهار الطامعين الهاتف

الانقالا، في حين أن المشرو. الانجارسكسرنية فيتطلب الاعتماد على الحق والعدل، ويجب أنَّ خسرية سأعدة للفراق لتنمير جبيع بتطناته الضروري أن يكون معايدا، فلا يرجد حياد في وإعادة بسعوت الي العصور الحجري، وربما الاعلام، وليس هذاك وليقة حيانية سرى بليل

وحرارات عديدة في المحطات الفضائية العربية. على حشد الاساطيل الجوية والبحرية لشن حرب تتميرية شند العراق

هناك الكثير مما يمكن لاعلامنا ان يستقيده

في التوسع على حسابه. نعم، من الناحية الدعائية البحتة كان الاعلام السوري نموذجا لنهاح الاعلام التعبرى. كما نجع في جر وسائل الاعلام العربية الاخرى الى الاعتمام بموضوع المناورة ومشاركة الاربن قيها كسمسراقب، حسيث صسار ذلك عنوانا لندرات حتى لقد اعتبر تلك المناورات العابرة حدثا حربيا رسياسيا جللا يستحق التحليل، بشكل طغى

من الزخم والتركيز الاعلامي السوري، شريطة ان یکون مدادقا وله مضمون عقلانی ومحتوی ترمى فالاعلام التعبري له تأثير ولاتي، ويصلح ني مواجهة الأزمات، أما أحداث الرعبيين يكرن مرضوعيا يحترم عقول الناس، وليس من

العقويات خسد العراق دضعت هذا البلد إلى سياسة إعلامية اكثر انفقاحاً بعض الشيء، بعد . ٢ سنة من القيود على النمط الاستراكي، على ما يُستَمُع غراطنيه بأن يقرأوه ويروه ويسمعوه. بظل الرئيس صدام حسين فوق التدفيق الطبع، لكن الظروف الصحبة للمواطنين العراقين العراق - تحت عنوان -ببشر مع عدم النه ، . ال . ، ا العاليين، وهم يكافحون نفص الغذاء والدواء هر أجنبي، هسيما نقول وكالأن الأساء

والمواد الأخرى، تحت المنظار، فمن أجل الصمود الكريت في عام ١٩٩٠، فإن الحكومة قد أدركت بذكاء انه كلما اشتدت القيود الغروضية من الضارج، كلما ازدادت الصاجـة إلى السـمـاح السرية وقمع القرد.

وإضمافة إلى ذلك قبان المزيد من المسؤولين القاهمين للاعلام - القلقين لأن محنة العراقيين

رعلى الصعيد المطي، تعنى الاستراتيجية ونيما يتعلق بباقي العالم فان السوولين يخشون اربعة اضعاف كلفتها من أن تكون حياة الاثنين وعشرين مليون عراتي تتعرض للخداع نتيجة مبارزات صراخ ذات بعد واحد بين الزعماء العراتيين والفرب. ونتيجة لذلك، سهلوا الطريق أمام التعاون مع وسائل الاعلام اللاأخلاقية والجرائم مشما تحمل مضطية الغربية، مع الحرص على إبقاء التركييز على

> لكن كل التغيير نسبي. نمع أن بضعة عرانیین مختارین ممن یسافرون او یستطیعون ان يسافروا، بملكون أجهزة الصاسوب فانهم لا يستطيعون الوصول إلى الانترنت، وتقتصر اطباق الفضائيات على الاستخدام الرسمي.

وفيما عدا التي تستخدم من قبل الصحفيين الأجانب، فأنها تنال غير مشروعة. فأي شخص يضبط لديه طبق فضائيات يتم تفريمه بحوالي مبدالخالق، يصف صحف المرس القديم الماءة؛.

فيغل باري *

شبكة "سي أن أن" – والتي ستكون فأر التجرية

في الاعلام التجاري لاغراض هذا المقال - اظهرت

وجهة نظر مثيرة للامتمام حول غممايا حرب

الْخَلِيعِ، فَفَي رَارِيتُهَا عَلَى الانترِيْتَ الْمُعْرِيَّةَ وَالْنَصِّرِ

والهريِّمة، لمَّام ١٩٩٨، تَذْكُر أُسِّي أَنْ أَنْ أَنْ بِيلْمَا

مات حوالي ٢٧٠ جنديا من الطفاء في الحملة، فقد

يكون حوالي ١٠٠ الف جندي عراقي قد قتلوا. كما

منات المزيد من المبنيين العرائمين والكويتيين ايضماء

ولم يود ذكر للالأساية إلله جندي عراقي، اللين

جرحواه ومقتل وتشريه وجرح جرالي نميف مليون

براجي رميس راهيون وجرح حرالي تحيد عليين شيخين بدارات من ٢٧ جلايا من المطلقة ماترا، رفيالات الان بلك من المستمال المنبية كما تقييد المنبك يشنأ أرسمهم التهموات المستمال المنبية والمنان المقبل المنابعة مناشرة المدرب من "الان المنابعة المنازة المدرب من "الان المنابعة المنازة المنابعة المنازة المدرب من "الان

الاضافية على الانترنت.

لكن الأخبار من الشارج بدأت مدمل وما ا الخطرة الأرلى قبل بضع سبوات عددا أسمت صحيفة دبابل، التي يعلَّكها ابن مددام ع -- ب عديّ، صفحة للأخبار الدارجية، ومعطمها بدسر

قبل شهر، بدان مرامح البي مي سي و السور أمام العقويات التي فرضت بعد غزو العراق ان أن الإضبارية حول العراز وال، ر ، ، ، م المسؤولين العراقيين والأحسان مدأد ملهم علم التلفزيون العراقي في بريامج يسمى بمريد اللية الأشرين، ويثم بين الحين والأحار عظم ما أردا. بقرصةً للتناس في بلد تحكمه منذ مُترة طريلة، كرة القدم والتمثيليات لبث زهادة أن عجه عر أهما مسؤولين اميركيين كينار مذالأ عراالإرماد

والقضبايا الراهنة التي تشمل المراو تبدو رغبة الناس في أعلام محددا الأحدرة المذت تغيب عن الضمير العالمي - يضعطون من محيث أن سيسنسا من حسوالي مصد و ووود أجل الانفشاح على وسنائل الاعبلام الدولية، وإن الصحف والاسبوعيات ونصف أأشهرنا الدينة التي تصدرها النقامات الهمية والسوورة العراقيون يختطفها الغراء المالهدون حالال ساعاد الجديدة أن الصحف من هَارج إطار حزب البعث - من رصولها إلى اكشاك الصحد... وما م أحدد الصاكم أخذت تصدر لأول مرة منذ عام ١٩٦٨ - الاصدارات قبل المطبوعات الرب مبة ٥ م أمها ١٠٠٠

مؤشرات تأتي من السلطة المركزية فاله بعدر ال

هناك تقبلأ وتساهلأ إزامهاء وقد أشنت التحرية

انها علاجيا ايضأ

الله الشغطية في نبض والشعد ، والله عنا ا ودالمصور العربيء ودالاتصادء ودالروراء، مذيرة ومزعجة، حيث تسيطر على صفحاتها الاعمال التجاوزات الادارية كان يمكن ان بكور سال هدا النقد للحكومة مستحيلا عندما كانت اليوميات الرسمية تسيطر على الاكشاك، رهنا يقول فيصل الياسري وهو صحفى ومنتج سيعمائى عرافر طالما أن الملبوعات غير مرتبطة بسياسة رنيسية ار

وؤخرأ تعشيأ ومالطوة الأمع المجدق البعدناء فلم محد إساراتهم طوطة بحدأة حفرطة فبي الهرجاء يستعد هضماها طالحمائون الريحموني اللجي حديثيء مستشمار لوزير الاعلام همام المشام بمال مدار مورز الأراإلي الموسم البا المناعقية وهم تصناعين بالحجج للقنعة وتثم

ومراوا المحالية الفورة والواهة والدراة عليها. أأورنيس للقاوات قبل المبار الساروكوفين والتفاسييل الشحصيحة كيهك حود الممرا أفهي اللبينية افلة للمحقرة المعتدة فراكا مراود وبارث اللملومة مر التهدار عاسير أو فعصار اللمبارين المتحافظة المحيية متبا محبرأ وفيفال السحيثي أراهده القصدارا مصادر القيمام معاشرت فهدا أهوا المندر الدي بالمناه الدائر في طريقهم اللو العمل بومم أوجالت بظاهده الأمور بلقي عداهلأ فو اللاسو

المريدة وسنرهون الأمواة المامة الإراماني

اللسؤولون بالاحملون هداد

المنتجو أطر مخاند أكان الويقوم العادم الفولي ا الدائدين التاي بدير الرائد ويكافأ كالمرتوبرة هويدلا أملن أمياه وأدمني الفرالون والممقه والساربونون بالقطرة للنوانيين ألاجيش جوهجو الغوالوا الوستدرأ سدورا تتقفان عراسات بحوالصاحاط

الشتاويوات في المحسمة توالشوهات ولاده الدرين، أطو المناعبة فالاولواء فالتحاد الستعطيمان أوالأبقاء الدير المستروة عطيك أالولاقية أأويدت فالثوم الرميسي شجل المشاوهات إلى

استواد الدهدية والعفوية اللكر أسعانك طهون الحقيقة الايمكن اللاع أبه فلسة لمستحاشون المساط أبديا المتباشلام فبالملأ التهم عبيس

صبرومات خول هذه الدشوهان الولادية، هل هي المقيحة الاسطحة الاميركية أو للمنصة مادة بمرت وإصحافه التي أتعربي السواسات الاعلامية فلز أذوار المنظوام وعراءه رواحهطهم الأعلاميين

اس - الدي قسضى ثلاثًا شهور في بلاط د حات بغداد عصر تأثير الصرد، سدوت العراق ليس مسموعاً بإرائة إبرار

ماثل فلم يعد يتوجب على السبكاد السبار نر سل أملامها مسالة مده عبل إلى عنازارة وأفدار الانصبالات وفي رحلة تستقرل ولتأكر استغرق رحلة بالطائرة عبر الاطسي حجيره معداد الأن اكثر من ١١ معطة ريطنضاني ولا تتم مرافية أي منها بشكل بيائر يرز

المعر الدين الذين يتشولون إلى البي يهم يهن امبركا ليعرفوا ما يجري سمي المعاورة منذ خمس سنوات كالبسرة

بذرول المحديثي ارسيبيان تكريز

وقال الياسري أن السؤولين الركزالم أز

لفد اتنامت سبي أن أنّ وأن بي مه المرع

م - . وولي وزارة الاعلام برانبون المتري مزيد

يرصف الصديثي باته المثل للبراتين المكرمة الجديد رمو رامد من مجموعاء الأنراك الشبيان الذين يدركون أن عزاا لرز ورصحه النبوذ قد خلات العالم بلاحززاز معاناة مراطنيه تحت الحصار، وعنية اثرة الأخسيسرة التي بدأت تتكون ني تشريز لتم الماصي، أعطى ورير الأعلام العنس صادياً. جديدة، وبعد أن طعسه من يرصطرن لتهماء ورارة الاعلام الذين كانوا يعتبرونه مسالاً أزآء الصحافة الأجنبية يعكن العثرر على لدغ الأن في مكتب حتى منتصد البابة الافتناحيات للمحف الرسمية وسفراك الصحفيين الإجانب ريمنع التشبرادوب

محسحفية لبنسانية تعمل أى سحة و اشتمان بوست، الامیرکیة

كما ورد رصف الكينية التي الشنبالة ا

المتحدة في عملية الاختبارونطيط الصاراتين

التي تستمل النظر: الازمة الأمركة الوقاء

معتمروح بحرث ومعاونات البيرل الوساء

استعراض لكي للازسا ش يدياند لله

العربية لكالمة الدييز ومن الأراديا الم في صلحة منامضة الجيهان الأرادي

كما تترار لاوا المِثْلُ الْأَلِيَّا الْمُثْلُ الْمُثْلُ الْمُثْلُ

ارت ، منوعات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية وبرامج المحساورة والموسيسقى.

أرت ٢ الرياضية

تغطيــة حيــة للأحداث الريــاضية العربية والعالمية

أرت ٣ للأطفال

مسسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليميا والثقافية والوثائقية.

ارت s اف**لا**م

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ، الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

ارت ه موسیقی

مختسارات من الأغساني العسربيسة وتغطيسة كامسلة للمهرجانات والحفلات

القناة الفضائية المسرية ٢

أعدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة من البرامج التي تناسب العائلة .

هناة النيل للدراما

إل بي سي (+)

قناة تي إن تي للكلاسيكيات

فناة الرسوم المتحركة

والجديد الان: قناة تدنس الفضائية * قناة العارف وقناة الناهج * فناة ART الذهبية المفتوحة * هناة ART خناة الفليبين الفضائية

> استفسروا عن نظامنا الجديد للتأجير والإشتراكات هاتف ۲۶۱۵۵۱۵ ۱۱۱۵۱۵ کاکس: ۲۶۲۵۱۵

اصوات اخرى حول الازمة المراتية على الانترن العقوبات المفروضية مئذ صبع سنوات. لكن وسيائل مع أرتضاع وتيرة الأزمة الأخيرة بين العراق الاعلام التجارية لا نتعرض الا بشكل معنصر والأمم المشحدة، وبعد لن اخلت ومسائل الاصلام الطبيعة المقيقية للعقوبات، هنالك مصدر ممناز على النجارية تلقي الضوء على النبريرات المالوفة، بدا من المناسب النظر في رجهات النظر البديلة والمعارمات

طفلًا في اليوم، وقد مات اكتلو من الرا مليون الطبية حوالي بليومي دولار

ماذا تقول سي ان ان؟

الانقرنت للقصيدي لهنذا الامير وهو الذي يوضوه وتمالف العمل العرّائي، وهر موقع اشر لا تمده على صفحة مراتع الشرق الارسط، عند السبي ان لمرقعه الشامل يعلمناء والقضل لاحصاتيات

الامم المتحدة. أن اكثر من مليون عرائي، نصفهم من الاطلسال، مسافراً مع نهساية عسام ١٩٩٥، ومع معلول خريف ١٩٩٦، نقرا أن ٤٥٠٠ ملال بموترن أمي كل شهر، والعدل يقترب من ٤٨٠٠ في الشهر او ١٦٠٠ عسراتي، يمن فسيسهم ٢٥٠ الله طفل دون سن قفامسة، ذليجة شع الغذاه والبراء منذ بدأ عظر الأمم المتعدة في عام ١٩٩٠.

في مقالة بمتران والمقريات تغسر بالنسب المرائي بالرا الدوراء القطب اللامية واشبارات البعدي، يلمس الزء المعلماة المزمنية بأن المعلميات الإلهابية أن المدرت بالكنت العراقي الكار مما المدرت

وبداي والم الله الله عن المعاري إلى الارتسام. والكتب والسياوليان والعلكة وماليس اله ان سكان العراق، ٢٣ مليون نسمة. يعانون من ويصحار الضرخم على سالة الداماة لطفل والصد مصاب بمريض فابل ولا برد اي ذكر للامراس التي يمش الوقاية ممها

عقائق ناتصة عن هجم المأساة

النالجنة الملاءال المدراق تطله بعض الطساط المثبرة الاهتمام عنول هذه القسية. فدعر عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٧، التصري الإسراس المدية التي يمكن مدمها، مشكل سريع، فقد رايس مالات القيفوتيد من ١٨٠٠ عد سيالة التي ١٥٠٠٠ إيراديك المستعلماريا -الأمانيسفسيسة من دريره الالي ورووقه ويزادك القهامات للكند من ١٨٠٠ التي ١٠٠٠ - ٢٠٠

قبل المقويات ولابل حالة الطواريء الصنحية الحالية، كانت ولودان العراق البسوية من ألواد

وعودة الى اتمالك العمل المراثىء بالنسبة للضرية النهاتية لقالة ،المقربات اغسريت بالضعب ظعراني... عنائك ثائمة مجزئية، المنترجات التي لمُضعِدُها الامم اللهمية للملزيات، فالقائمة في رألم الاسر هناملة وتضمم يعض للواد الخطرة اللي يمكن إن تساعد العراق في لاتاج يعض أسلحة ألنسار الشامل وبله الزاد تشمل مسارات الاستعالية وخالض المسهاار، ولهبهارة استهيل الكالمة الباتلية، يغيراني الحماية والاراضاد الهوالية

رمنافض الفيار، والنائيل والأبعاد والب ر المساسع. ومسلسات الروق وارتيان الغا والصنادل. والمايومات بيش التسرابدي الاستثثال. ومرعم النفاؤلين يستظر الوالالمين

ايريك سيلفر

تصدى تلفزيون القطاع العام في اسرائيل لمطالب غناضبة من الوزراء والنواب اليمينيين سحب مسلسل ناقد من ٢٢ حلقة حول السنوات الخمسين الاولى من عمر الدولة اليهودية.

المسلسل الذي يحمل عنوان تكرماه (الولادة من جديد)، يسلط الضوء على معاملة اسرائيل لاقليتها العربية، ومهاجريها اليهود الشرقيين في ١١ حلقة بثت حتى الان، وقد اصبابت الدهشية الاسترائيليين لان السلسل عترض بلا رحمية، ابطالا وطنيين مثل غوادا مائير وموشى دايان. وقد أضباعوا فرصة تحقيق السلام بين حربي

وسسوف يعرض برنامج من المقرر بشه في شهر نيسان ما يسميه الاسرائيليون والارهاب.

وما يسميه الفلسطينيون والكفياح المسلحه مستخدما ملفات منظمة التحرير الفاسطينية التي تم الاستيلاء عليها خلال غزر ١٩٨٢ للبنان. أضافة الى مشابلات مع ضسصايا ومقباتلين

يهورام غادن، ممثل ومطرب شعبي، قدم لكل مشهد، وقد اثار الضجة عندما انسحب من ليمور ليفنات، وزيرة الاتصالات اللبكودية.

طالبت بأن ترقف سلطة الاذاعسة بث السلسل الوزراء يتحكم بالاخبار ويراقبها فورا، وهنت رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو على التدخل. وقالت: لا اعرف اي دولة طبيعية تعرض موقف الطرف الاخر بشكل مؤيد له، وقد ادى هذا الى ضرر شديد بدولة اسرائيل.

«الاندبست» كنا نعرف اننا منكا جراها مفتوحة، لكن تم انتاج كل بريامج بمساعدة المؤرخين الذين يمثلون وجهات نطر سياسية محتلفة وتوجهات

الحقائق نحت سنار التاريخ

رحنان بورات، وهو مائب مستقوطن، طالب منتجى السلسل بانتاج مسلسل ثان من منظور وطني، كما وجه موشى ببليد، بائب ورير التربية،

الاتهام لنتنجى السلسل الوثائقي بتقديم نصف وقد رفضت سلطة الآذاعة هده التضبيبقات مع أنها ستتبع الطقات الأكثر أثارة للجدل عند الطرف الاخر ايضا. بحوار حي، وقال مديع مخضرم الله كبرنا، ولم

العد تعيش في الايام التي كان ميها مكتب رئيس

مختلفة للتاريخ

حول الكفاح المسلح، دائعت عن معالجتها تاتا لقد تبنى الفيلم في بعض الأميان رجها نر الطرف الآخر وكانت الصور مي ما لم نشر يل رزيته، وكان أحد الاهداف أن نول أن البريان

أن مثل هذه الانتقادات اصبحت مشر وسيكون من الصنب الحد من العوار الاز.

رونيت ويز بيركوتيز الني اغرجه الطا

تحدى الرؤية الصهيرنية للسراد التلبيسا للدولة الاسترائيلية، وقال أن السلسل مؤشر على

أيلان بيب، وهو مؤرخ في جامعة مينا.

وقال الناطق الرسمي رفي ليدار لصحيفة

عن الـ "اندبندنت البريطانيا

تهديد مزعوم للمسيحيين في فلسطين تقرير «سرى» لجيروزاليم بوست اطلىق المزاعم

غراهام اشر*

خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة، قوبل بنيامين نتنياهو لمرة واحدة على الاقل، بدف، حقيقي. فقي أحد فنادق وأشنطن، الذي زين بيانطات حزب الليكود، حث ٥٠٠ مؤيد نتنيامو معلى عدم التخلي عن بوصة واحدة في محادثاته مع الرئيس كليندون، وقد قبل لنتنياهو من قبل مضيفه :دانني اوافق على شرعة ابراهيم، واؤمن يان الرب يبارك الذين يباركون اسرائيل.

لم يكن هذا اجتماعا لاعضاء حزب الليكود الاميركي، ولم يكن الضيف مستوطنا يهوديا اميركياً، بل كان الاسقف جيري فولويل، البروتستانتي وزعيم تحالف المركات الاصولية المسيحية في أميركا، هذا التحالف المافظ الذي ادت مواقفه نحو الهجرة والاجهاض الى تحريله الى بعبم لحكومة كلينتون، والذين يشكل مؤيدوهم (وقفا الصحفي الاسرائيلي ريمي شاليف) بعض أسوأ اللاساميين في أميركا.

ولم يبد أن ذلك أزعج نتنيامر، فقد قال: ا نتعامل بلا مبالاة او تعالرمع اي من اصدقائنا.

أن الاصوليين السيحيين في أميركنا هـ اصدقاء نتنياهو بشكل مؤكد. فملارة على دعم سياساته المصلبة في الكونفرس الأميركي فان «اصدقاء اسرائيل السيحيين» قد تبرعوا بالاف الدولارات للجماعات اليمينية في اسرائيل لزيادة الاستيطان في الضعة الغربية. ومن فترة قريبة. يبدو انهم يعملون يدا بيد مع نتنيامو في محاولة شرسة نتاطيخ سمعة السلطة الوطنية الفاسط التي برامتها ياسر عرفات.

هي ٢٤ تهسرين الاول، قسامت وجسيسرورالم بوست، الاسرائيلية بتسريب تقرير سنري، اعده مكتب رئيس الوزراء حول مسميلة البيليلة

الامن الفلسطينية وبتخويف الزعماء للسيحيين واجبارهم على أطلاق مدائح دعائية لياسر عرفات والسلطة القلسطينية». ورغم تكذيب الزعماء السيحيين الفلسطينيين

- بمن فيهم المندوب الاميركي لبطريركية اللاتين في القدس - التقرير فقد حظي بترويج كبير، وظهر في صحف مثل دديلي تلغراف، ووواشنطن تايمزه. وكان الامتمام الاعلامي باضعاهاد السلطة الفاسطينية الزعوم للمسيميين كبيرا حداحتي ان حركة مراتبة حقوق الانسان الفلسطينية - رهي منظمة فلسطينية ذات سجل كافل بكشف انتهاكات حقوق الانسان وبضاصة في مناطق المكم الذاتي - قررت بان تقوم بنفسها بعملية بحث وتصويب الامور، كما قال مديرها باسم عيد والمامت بذلك في ٢٠ كانون الشاني الماضي. ففي تقرير استند على عملها البداني، توصلت المنظمة الى أن التقارير عن اضطهاد واسع النطاق

المسيحيين من قبل السلطة الفلسطينية لا أسباس لها من الصحة ابدا. وام تجد أي نليل على أن المقابر السيحية قد دمرت. ولم تجد المنظمة قضية واحدة عانى فيها مسيحي فلسطيني (زعيما كان او مواطنا عاديا) من انتهاك حقوق الانسان من قبل السلطة الفلسطينية كنتيجة لديانة الضحية.

ومن الامثلة على الانتهاك الذي كشفته المنظمة هي قبضيية خبمسية فاسطيليين تحبولوا الى السيمية، وسجنوا، وتم تعذيب احدهم من قبل توات الامن الفلسطينية. يقول عيد: معلى هذه الحالات لم تكن نتيجة

سياسة السلطة الناسطينية الوجهة دمن فوق، . ضد الذين يتحراون الى المسيحية، بل كانت حالات

المضايقة تختلف عن الحالات الاخرى التي يعاني منهنا الناس (تجنار الاراضي والمتبعناملون مع اسرائيل) من العداء والكراهية من مجتمعهم

مصدر التقرير السري

هناك حوالي ٥٠ الف مسيحي فلسطيني في الأراضى الحتلة، معظمهم (٨٢/) ينتمون لكنيسة الروم الأرتوذكس، او كنيسة الروم الكاتوليك وفي السنوات الاخيرة تحولت حفنة من الفلسطينيين، ليس اكثر من مائة شخص وفقا لمنظمة حقوق الانسان، من الاسلام الى كنيسة مسيحية بروتستانتية مماثلة للتحالف المسيحي الامبركي. ان النبر الرئيس لهذه الطائفة السيحيا داخل أسرائيل مو «السفارة المسيحية العالمية للقدس»، وهي منظمة «صبهيونية مسيحية» مقرها في القدس الغربية، وتعكس موقف هذه المنظمة من مبراع الاسرانيلي الفلسطيني، موقف التصالف

السيحي، ويتم التعبير عن هذآ الموقف بصراحة في نشرتها بعنوان «الصهيرنية السيحية». تقول السفارة المسيحية العالية في القدس وان الكتب الدينية تخبرنا عن استعادة أسرائيل لارضها، وهو ما سيحققه الربء.

لذلك فان «يهودا والسامرة» (الضفة الغربية) لجزاء رئيسية من ارض استرائيل الموعودة، وترتبط بتاريخ اسرائيل .. انها اماكن في قلب أرض أسرائيل، مهد المضارة اليهودية، انها البلدات والقسرى والمجسبسال والاودية التي تعملي التوراة حداثتهاء.

محب ربيس سروراء حول ومحيطة السبطة في القوراة المسلطية المسيحية المسلطية المسيحية ال

ورفقا لمنظمة حقوق الانسمان الفلسطينية ناز جميع الفاسطينيين الضمسة النين تمرارا ال المسيحية والذين اسيئت معاملتهم بعد الاعتفال قد خضعوا لايديولوجية السفارة السيعية العالبة ني القـدس. وكــان اثنان منهم على انصــال منظم مع دانید اورکیز وهو راهب برونسنانتی امبرکی

مقره في مستوملنة اريل في الضفة الفريبة، لرب تقول منظمة حقوق الانسان الالسلينيةان اورتين كنان منصدر والتشرير السري أرابر

وتقول المنظمة: وفي ضور هذه الحقاق وم عدم تبرير انتهاكات حقرق الاشفاس الدَّسأ الذين عمانوا من ممجملة معمهم ومن الملكة الفاسطينية، فلا عجب ان يجد الفصطينيان أن النشاط التبشيري البروتستانتي امر يصل تبييا

ويالنسبة لباسم عيد، ان اكثر ما يعكن أن ياسف له الرء ازاء خبراف اضطهاد الطانا الفاسطينية للمسيحين، انها حرات الاتباء، الانتهاكات المقينية لمقرق الانسان والترنعنة بشكل روتيني في مناطق المكم الذائي الله الانتهاكات تؤثر في بعض الاحيان على السبعين الفلسسطينيين وان لم يكن ذلك بسبب سانته هر هذه الانتهاكات تستهيف بشكل رابس لينيين الذين بششبه بانة الاسلامية، مثل حماس والجهاد الاسلامي ولا حاجة للقول أن السفارة السندة المالة في القدس سعتير هذه التميية في محدودات

الرزراء او وسائل الإعلام اللواليا ه مراسل بكله والإنداذ المستود المستود المستود الكرياد المستود الكرياد المستود الكرياد المستود المستود الكرياد المستود المستود

يتناول المقال التالي وهو بقلم دان ايزنبرغ والنقول عن مبجلة دبانم، الصبادرة عن وزارة الخارجية الاسرائيلية محاولة ترجمة كتاب اسرائيلي تعليمي إلى اللغة العربية، واستناداً إلى المقال فإن أحد الناشرين الأردنيين ترجم الكتباب بامل وضبعت ضنمن مناهج وزارة التربية والتعليم، الا أن اعتراضات مُحْتَلَفَّة

إلى حكاية رمزية فحواها السوال عن أقرب

الديانات لله؟ ويجري التعليق على السؤال بأن

التبلاث، خبلاقياً لمضيميون السيؤال، ومع إثارة

الانطباع بأن العرب لا اليهود يقفون ضد

الكتيب الواقع في ٣٢ صفحة، بعنوان: ملاذا لا

المنطيع الشموب أن تعيش في سلامه كتبه الدكتور

ابراهام ششال، وهو محاضير في كلية كبار الربين

النابعة لرزارة التربية الاسرائيلية، ونشرته دار «اوفر

بريس، المتخصصة في كتب طلاب رياض الأطفال

قبل بضعة شهور، أشتري محمود الخليلي، وهو

وهنا بقول شاوم و علوف، رئيس شركة اوفر

يتحدث علوف، وهو من مواليد العراق، العربية

رفقاً لما يقوله علوف، فان فكرة تأثيف الكتاب

خطرت على باله اصبلاً، بعد النظاهرات الغاضبية ضد

رئيس الرزراء استحق رابين وعملية ستلام اوسلو قبل

ريقول علوف: «فكرنا في إصدار كتيب عن

در الكتاب واحد من سلسلة كتب للطلاب قبل سن

السلام فقط لكننا شعرنا أنه لن يلقى رواجأ لذلك

اررنا تغييره ليصبح كسؤال». -

للنشر. لقد حضر الخليلي معرض الكتاب الدولي في

القيس العيام الماضي وزار جناحناء وقيد جذب نظره

بطلاقة كما يستطيع الاتصبال بشكل مباشير مع

غلاف الكتيب الذي يحمل اعلام دول كثيرة

المساواة بين الديانات:

والدارس الابتدائية

ناشر كتب في عمان، حقوق الكتيب

حالت دون ذلك. ويلاحظ في هذا المقال الإشارة للذا يتمتع بعض الأطفال بشعبية اكثر من الأخرين؟" العرب وافيقبوا على المسياواة بين الديانات السبعة باللقة العربية.

انجنب لكتاب شتال بسبب اعلام الأريعة وعشرين بلدأ - بما فيها اسرائيل - التي ظهرت على الفلاف. لكن الكتاب الأردني يشمل اعلام ٢٤ بلداً بعد حذف العلم الاسترائيلي واستبداله بالعلم الأردني. يقول شتال انه اضطر لإدخال تغييرات كثيرة على النص العبري قبل ترجمته إلى العربية، لأن النسخة الأصلية اعتمدت بشكل كبيبر على الضواكلور التوراتي وأليهوديء ويقول يشمل الكتاب العبري قصبص يهردية، وأمثالاً ونكات يهوبية، وقد استبدات الافكار

اليهودية بفولكلور الأقطار الاسلامية(...) لكن هناك قصبة واحدة لم تقفير، رغم هواجس شتال، تقول الحكاية، باستخدام المكاية الرمزية دان الله وحده يعرف أي الديانات الثلاث الرئيسة اقرب اليه،. وهنا يقول شناًل: اعتقدت أن مشكلة ستقم، وأن العرب لن يتقبلوا فكرة أن جميع الأديان الثلاث

متسارية (...) لكن المترجم والناشير تبالا انهميا لايجيدان اي مشكلة في هذا، وفي المقيقة فان النسخة العربية تشمل المكاية الرمزية.

رحبت وزارة التربية الاسرائيلية بنشر الكتاب في الأربن، حيث اصدرت بياناً صحفياً خاصاً، بينماً أصدر شتال بياناً يقول انه يامل في ان يكرن "خطوة صفيرة إلى الأمام في عملية السلام بين اسرائيل

ان كل اللوهات التي عرضت، رسمها تناتون

اسبان خلال السنوات العشرين الماضية، وقد دعي

فنانان كضيفي شرف هما السيد رويدا والسيد انتونيو

كنانت لوحنات لورنزو الملمع الرئيس للمنصرض

ولذلك بعض البررات فقد عرضت اشكالا عندسية

ملونة خالطتها خطرط كرسوم الاطفال ورسومات خطية

وابتكارات غريبة والان طائرة، ولاكمال علاقة تبرى

غيليام، كانت هنالك الراء العارية المسومة بشكل غير

مالوف هذا وهناك، وكانت اللوحات ذات غيال طفولي

لولا ديل كاستيار خارج الشاعة، في الضور الطبيعي،

مما جعلها تضج بالتفاصيل المية، وكانت أوحات

يولاندا ديل ريغو الصائلة بالاوراق والاشتمار جديرة

رمم مذا كان هنالك رغبة في تقليد المقيات

بالتبورل بسرعة والغادرة. فلم تكن لوحة بنير: وعير

منظور الزمنء وكوكبة النجرمه لأبيا غوميز جنيراب

بالتراف عنيهماء شانهما شأن لرحات غرزيه مانويل

الغبطة

وكانت هذاك مزايا اخرى جيدة، نقد علقت لرحات

مما جعلها جذابه ومتيرة للافتما

بقضاء الرقت في تأملها.

الراملة، وكل كتاب يطرح سنؤالاً يبدأ بكلمة "لماذا". عمرالكرمي

لم يكن منالك سوى أربعة اشتشامن في مصرض الغنون النصرورية الماصرة الاستبانية في معهد سيرنانتيس قرب الدوار الثالث في جبل عمان. تجوات الطالبات الاسسبانيسات الاربع بسسرعة. وضمكن ثم غادرن، ولم يتضبح على الدور ما الذي اثار

لقد وجدت الفنون التصدويرية المعاصرة منفذا يتسع باستمرارني الإعلانات الطبوعة والاعلانات التجارية، مما ادى ألى تحسن العمل الإعلاني وفي نفس الوقت الاضرار بالفنون التصويرية. ومهما كانت تقدم بها الاعلانات فإن مدفيها على الدرام سيظ نرويج المتلوجات ، وأي عمل فني مرتبط بترويج فلنترجات سوف يفقد على الفور، بعض قيمته فيما عدا

لم يعرض أي فن شعبي في العرض، لكن كـان يعكن استقصاء كلير من اللوحات من عالم الاعلان. كانت لوهات ماريا لويزا سائز من مخلفات حملة باكباردي الأعسالانيـة في الشَّمسانينيــات، وينت لوهسات سانتياغو سيراثو مثل ملصق دللفات اكسء ربدت وكاتبا اثارت ضحك البنات، كما أن لوحات أحد ضيوف الشرق، غيداريد ربيدا، مثلت بشكل غريب، هملة من كيريا، لكنني ما زأت اتصابان ما الذي كان مثيرا جدا قبل مكتب البريد الدائماركي ومنذ وقت ليس بعيدا.

وقد تربدت على مدارس مختلفة وطرعت على الأطفال أسئلة تبدأ بكلمة 'لماذا'، وهي أسئلة يحبرن الإجابة عليها وقد طرحوا منات الاستلة، على حد قول شعال الذى اختار سبعة منها، وجعلها كتباً مقررة للمدارس الابتدائية، أوصت وزارة التربية الاسترائيلية

على التلفزيين واثره على طفل ذي مبـول أو بيـئة تشمل الكتب الأخرى: "لماذا لا يوجد في بعض اجتماعية عدوانية. الأحيان علاقات سلمية بين افراد الأسرة الواحدة؟» و على التلفزيين بشكل منتظم، قبإن هذا سوف يزيد سلركه العدواني مع الأخرين. يقال أن السيد الخليلي بريد أن ينشر الكتب

والكتاب الثاني الذي يجري إعداده يحمل عنران لانا يستخدم الأطفال لفة ربيئة؟،

أيصبح الر العنف على التلفزيون اكثر وضوساً حسيما يقول علوف، فإن الناشر الأردني ق ذا استرعبه طلل يتعرض لاعتداء جسدي في البيت . حسبما قالت الدكتورة سالم، التي نصيف بأنه إذا تعسرض الطفل للعنف في البسيت، فسأن مشاهدته للعنف على التلفزيون تعزّز هذه الظاهرة كراتمة طبيعية في ذمن الطلال. ورفقاً للبادث في أمور الجريمة، الدكتور سبري أربيحات، فإن الْعنف طريقة اتصال ويعض الأطفال عرضة فهذه الطريقة في الاتصبال.

وارضح الدكشور اربيحات انه إذا تعرض الأطفسال للعنف في البسيت فسانه على الأرجع سيصدرون هذا العنف إلى خارج بيئة البيت لقد لاحظت الدكتررية سالم بيوتاً في الأرين بدم نيها فتح التلفزيون في الساعات المكرة من الصباح

تظل الملاقة بين العنف على التلفزيون وأثره

علما الاجتماع، علماء النفس، رجال التريية.

ومنتجر التلفريون، يتبئون نظرياتهم الخاصبة بهم

حول الأثر الايجابي والسلبي للمنف على التلفزيون

وفقا كجوزي سالم بيكارتزء وني اخصائية

السانية سريرية ماوال الخمس وثلاثين سنة الماضية

أظهرت الدراسيات علاقة وثيقة وثأبتة بين العنف

وقالت: إذا قام طفل عدواتي بمشاهدة العنف

وقالت أن ألعنف على التلفزيون له تأثيره على

الطفل المعبط والفاضب، وبالضبة للأخرين، يعزز

الخرف من العالم.

طى الأطفال أمراً مثيراً الجدل.

وتغلق في ساعة متأخرة من الليل والسَّالت إنه في أغلب الأحسيسان لا تضميم مشاهدة الأطفال فلتلفزيون لأي إشراف. من أجل الحد من أثر العنف على التلفزيرن

على الأطفال، تدعر الدكتورة سالم إلى هد انصى من ساعة او سباعتين لمشاهدة التلفزيون يومياً بترجيه الوالدين. وأسالت: "يجب على الأبرين أن يراقسها مما

يشاهده الطفل ولا يسمحا له بمضاهدة اي شيء ركل شيء، يبث على التلفزيون". وترى أن مشاهدة التلفزيون بشكل عام عمل سلبي جدأ ولا يعزز نمو الطلل. وتزكد الدكتورة سيالم على الصاحبة إلى

انتاجات مملية وعربية تتعهد ساجات الأطفال في المجتمعات العربية نيما يتعلق بالتقاليد والثقافة. لكن الدكتور اربيحات، وهو عضر في مركة عمل الأمهات والأطفال، لم يوافق على هذا الرأي ويقول: انشى لا أعنقد أن وجود نتاجات عربية اللاطفال سنتسرَّدي إلى تقليمن أثر العقف على التلفزيون على الأطفال. انتا نعيش في ترية عالمية مقدة ومتطورة لم بعد بالإمكان فيها عزل طفل عما

بجري بنه على التأفريون". وقال انه پنبغي ترسيع خيال الطفل وانه يجب مريضه لكل انواع الخيرات رايس فقط الخبرات

تى تدعر إلى التقاليد والثقافة العربية. وقال: لا نستطيع أن نقيم سياجاً حول ا حظر أشياء تميء إلى البيت أو الدرسة أو البيئة. لكنه يتفق مع الدكتررة سالم بأن افضل حل للحد من اثرالعثف على التلفزيون على أطفالناء التلفزيون يستخدم كأداة تربوية ولا يسمح الأبوان لأطفالهما بمشاهدته درن رقابة فأن أثره سيكرن

تربأ رإيجابيا. يَملُكُ الْأَطْفَالُ رَغْضَةً فَي تَقَلَيْتُ مَا يَرِينَ عَلَى التلفزيون، ومنا يقول المكتور لربيحات: إذا تركوا للنسامدة التلازيون دون إلمهراف دام يستطيعوا التلريق بن ما عن مقيلي زما هن غير حليلي، لمنتئل تلع اللنكلة

والله الإيلامال يعرون فالدر عملية كماهل تعاميلي جن يأم باليد ابطال الفريوليين معيدي

واضاف هذا جزء طبيعي من خبرة الطفل فكن إذا تركته الأسرة بلا إشراف فقد يكون لذلك اثر

هند لارامنکو*

معليي على الطفل السبيد عدنان عوامله، الدير العام للخدمات الاعلامية العربية يقول اسبح التلفزيون اليوم أقرب صديق للأطفال، ويركز المهنيون على انه يمكن ان يكون اداة تربوية ترية، لكنني لا اعتقد ان ذلك ما يجري ني الأردن

وعبرت الدكتورة سالم عن مشاعره حين قالت ان الأطفال هنا يشاهدون عدداً كبيراً من الاسلام الكرنونية التي تحمل قدراً كبيراً من العنف مع قيمة

تريرية مسلة يعتقد الهنيون أن على محطات التلفزيون أن تنبه الأبرين بشكل مسبق، عن البرامج غير الناسية للأطفال، وقد قال السيد العوامله أنه ينبغي أن يكون في الأردن لجنة لمراذب برامج الأطلسال لتلبية

الحاجات الأساسية لطقل اليوم وياول السيد الموامله الذي انتج وأخرج برامج للأطفال طوال السنوات الثلاثين الأخيرة، عندما يتم التركييز على العنف ذاته في فيلم قبان هذا شيء سلبي، لكن إذا أستخدم لإيراز أن ذلك العنف شيء سيء فانني اعتقد أن هذا ينثل للأطفال رسالة

ويقول: أن العنف يحفز ويشيع حاجات الماقل أنك لا تستطيع أن تصنع انتاجاً للأطفال مليناً بالورود والجمال. فأنت في هاجة إلى خلق صراع بين الشر والخير في هذه الأفلام لإثارة خيال الطفلّ

رجذب انتباهه إن معظم الرسوم المضمركة التي تبث على التلفزيون الأردني تجيء من اليابان وكوريا راوروباً ربتم دبلجتها محلياً- رنحن نصاول تكييف معنى القصة حتى تلبى حاجات الطفل العربي لكن ذلك

ليس كانياً، يقول السيد العوامله ويقول: لم تماول الجامعة العربية استثمار الرسنوم التنجيركة للاطفال لأن هذا عمل ياهظ التكاليف. أن الأطفال لا يشكلون اولوية بالنسبة للجامعة، مع أن الأطفال هم الاستثمار للمستقبل

يقول الدكتور اربيحات أن النظام التربوي أمامه دور يلعبه باستنضلال المواد التي تبث على التلفزيون ووضعها ضمن النظور السليم وركز الدكتور اربيحات على أنه إذا كان المنف هو المادة الوحسيسدة التي تعسرض للأطفسال على لطفريون فان هذا شيء موّد.

تقول لين مدانات، وهي مديرة روضه أطفال: أننا نرى علاقة وثيقة بين العنف على التلفزيون ربين سلوك الطفل في المرسية. والد لاحظت على من السنين كيف أن الأطفال أصبحوا مرتبطين بشخصيات مثيرة مثل سويرمان.

ويجدت الأنسة مدانات من خلال تجربتها الشخصية أن مكافأت السلوك الايجابي تساعد في منم حوادث العنف، وقد استخدمت ذات مرة، مثل هذه الشخصية في تمرين صيفي لتلبية هذه الطاقة رترجيهها بشكل إيجابي. هل أدى العنف على التلفزيون الى زيادة العنف

ي الدارس؟ المهندس منذر المسري، وزير التربية والتعليم العالى السابق قال ان معدل العنف في المدارس ظل نابتأ خلال السنرات الخمس عشرة الأخيرة بردوع حالة عنف ار حالتين سنويأ

وثال أن البرامل الشارجية، مثل التلفزيون، ، يوراً مؤثراً في تنمية السلوك، لكن التلفزيون حصيلة طبيعية لمالم التكتراوجيا المتقدمة الذي نعيش نيه، وعلينا أن تتعايش مع نتاجات المياة المصرية ونتخذ التدابير الضرورية ونكون منطقيين. ان المشرفين في عالم علم نفس العلفل، سواء كانوا منتجين تلفزيونيين او تربريين، استنتجوا ان أثر العنف على التلفزيين على الأطفال يعتمد على الطريقة التي يتم بها استقباله وتقسيره واستخدامه.

٠٠ مُنحقية ازدنية

الاسسرائيليين

ابطالا وطنيين

وقد اغساعوا .

أزمة مصداقية تعصف بالت الشعور بفقدان المعدف بل

الكساندرا ماركس *

دابت ليتيل جونز على إحبارنا على منابعة الأخبار كام وحيدة في كولورادو انها ترى ذلك جزءاً مهماً من كونها مواطنة. لكنها لا تبذل الكلير من الجهد، ليس لانها

📆 واقتراف المحظورات.

ان التعذيرات إزاء الوضع المتردي للصحالة.

لكن ربما يكون ذلك على طريقة التغير. بالشفل بطريقة أو بالفرى حول الشكلة،

السلم المراوية في التعلية بتزامة ودنة ويراعة. وفي المسائرية أن تقديم مراراً بين المسمالية

ذات عظية منتية اقل من سواها بل لأن الأغبار في التي تغيرت، فهي تقول: لا اعتقد ان كثيراً مما لتم تفطيته بستمق الإثارة في الأحاديث مع صديقاتي. انها ليست وحدها، فـوسـائل الإعـلام الأميركية تعيش أزمة مصداقية، ففي ضوء

التنالس الشيد اصبح صانعو الأخبار في امسُ الحاجـة للحـقـاظ على انتــبـاء الناس لهم، وكانت النتيجة: لَقَتَ انْتَجَاهُهُم : بالشعارات، التخطية الليرة للجبراثم

ً وما هي ربة فعل الناس؟ يستمر توزيع المبحف في التدني او البقاء على حالة، وجمهور الشَّبكات مَّا يزَّال يُتضاط. ۗ

تثار منذ اكثر من عقد ويهز المسحقيون في كل أنماء المالم رؤرسهم معربين عن الوالقة، رمع ذلك، فإن الشكلة تزداد سوءاً.

يقول مارفن كالب، النبير التنفيذي لمركز المورنشتاين الصحافة والسياسة: «انتي اعمل رَبُقُ النظريَّةُ الشائلة أن الرضع سي، لكنه شابل اللامدلاح، وينبني ذلك، وإلا فإن المكرمة ستبدأ

الله الثلق امتاب ثاب المتناعة، وتقوم اربع مُنظمات مِسْمِلْيَة، على الأقل، بدراسات رمشاريع الزمن إلى أمسلاح المسجالية في اعين الناس. المنابة عرب مرقة السب الذي يبعد الراسلين عن

الله الهبزة ليست جديدة، لكن الساع وعنى المبارتي، ويسطنها يدراها الصمليين المنت بديريات لانظار لدنيا، وهذا إلى ال ترم

ادت مواتفه نمو الى بعبع لحكومة كأ

بَلِيَلِنَّالُ مِنْدِ الْهُوَيِّعِ مِنْ أَجِلُ لِمِنْ الْعَسَمَالَةُ . وَالْكِيْمِيْنَا وَلِمُتِلَّالُ الْقَيْمِ بِهِ كُلِيغًا العَسْمَالِكُ فِي

ان الاصدوليين بينه المنظمة المنظمة المنطقة في الصدولية المنطقة المنطق

أيقول بوساعابلي الناشير الدباليواء أتتبدون

القدقنام الركر بفراسيا كثمانها مبري ببرلا للمالجية البكس القصيرة مي البراهاة مي وساء بر

يقول غايلن يستنجمه التسبمقيون في بمنى

روبرت نيوروث

إذا كان أي جيه ليبلين على منوال هي أن

شماذا لسنتلقع من هذاة بهنما سموت ١٩٧٠ من النائسرين النين تم الاتصال ،بم لاستبلة ع الدين/ تي أي بي بي، ليسبب بيل بي عسام

تبتت (دول) لنصب الرئاسة الأميركية

. في عام 1944 العنفد 20 مر (ومجرش) الصنصافة تعاملت بيراهة سدستميم الأسراس مي اللضايا السياسية والاعتماعية وندي الرؤير الأرأب إلى ٧٧٧ عميث يعشف ٢٠١٠ أن الاتمادة الامالادي يتماز لطرف دون الامراء يفقأ شراقر سيد اشبيبوات الرفي متهموعة بمنوث إملاموة عييز زبيدوة عراا

الأهيان لما تدين الرهمناء السوياسيرة عدي الأملاء في بالساءة الاساسرة وقم شكل لجنا

مشكلات الصحانة يأتها ورابالالم مداته ، لكنه بري أن رسال الدارد لرم الأخرين، من مرافعي والسلواني بركسرين على الأرباع لي تسطانيا أأنفاق أيد فوهي اللاخر التصفيماني قركلر مجورا

الاسمرعية التي بقول النطن البائلة

يقول ادوارد ساتان الإبراقارة) الأسياركي لماري المسالزوران

مانهاتن ميركوري، لي بليان بايا مرعج يتمثل في از الارتراطاليور

سرف يلران مسطأ به طراع ا 🏂

كين ارليــــا، من بيروروا بسرر

فوالمهم سواد كانت بتصفة لرطالل سقيقية لن التماد التصافية

رغم الاستقطلا عبابد الربانيسة اللتكريرة اللي

 ۱۹۰ لمرل و ۳۰۰ لينول كاليندون، ركال الهامال التي الدين النائيد بيسرة الرساح ١٣٠ لمول، و ١٣٧/

خطهر الضائهم المسترى الرئيس، تعان ١٩٨ من الباشرين والمعروس الفهن دو استطلاع أوالهم لك

هاتـــف: 5690703 - 5662574 فاكس: 5690705



١١١١١ اهللغ في الأردي

للمفروشات المعدنية

اثـاثمكتبك - قاصات - انظمة تخزين

يندر مشيلها، ويسرعة تشتت الافكار تقوم تكنولوجيها المعلوميات والاتصيالات باحيداث تغييرات في كل مناحي الحياة الانسانية، يرافقها نمو هانل في المعرفة، وحتى فترة قريبة كان الحديث عن شبكة الإنتريت واستعمالاتها المحتملة لا يزال مقصوراً على فدات معينة من الفنيين والعلماء ومهووسي الكمبيوتر. ولكن في الأونة الإخبرة، احتاجت حمى الانترنت وجه البسيطة. واصبح الحديث عن الإنكرنت امر أ لا مغر منه لكل شخص وكل منظمة ومؤسسة وشركة تريد أن تبقى في ركب المقدمة.

واود هنا أن القي الضبسوء على بعض التطورات والمعالم وألإيحساءات البسارزة التي تحملها هذه الثورة التكنولوجية للعالم النامي ونلك انطلاقاً من مركز مهني متخصص حيث أتى قد تسلمت مهمة التعامل مع قضيه تكنولوجسيسا الاتصسالات والمعلومسات في دعم التنمية البشرية السندامة منذ أن توليت مهام مسؤولياتي الجنيدة في برنامج الأمم المتحدة الانماني (UNDP) في اواخر ١٩٩٥.

لقد أصبحت المطيمات والمعرفة عاملا لا مثيل له فى عملية التنمية الاجتماعية والانتصادية رفي عمليات الأتنساج المتسزايدة. وتسسمي تكثولوجسيا المعلومسات والاتصالات بالتكترارجيا النوعية لأنها تدخل في جميع أبعاد النفياط الافتصادي والاجتماعي والسياس وتوثر ني المؤسسات والادراكات الاجتماعية وعمليار التفكير، وفي كيفية تنظيم العمل ركيفية الانتاج والتجارة وطرق الادارة وطرق صنع الثروة وحاليا يكسوسع لطاع للعليمسات والاتصسالات خسيعف توسع الاقتصاد العالي رمعا يساعد على نمو استعمال تكتراوهبا الطومآن والاتصالات معقر حجم الادران المستخدمة وانخداض سعرها بالاضافة الى امكانية الاعتماد عليها لنرجة كبيرة في أداء الاعمال الطارية. وينفس الدرجة فأن تكاتيف برامج الكمبيوتر تتخلض بسرعة وتصبيع اكثر فاكثر بمتنائل قطاعات اكبر من للجنَّمع. وقد سمع الاعتماد على الطومان الرقمية واستعمال الاتمار الصناعية والالياف البصرية بالانتقال الفوري لكم هائل من الطومات والمعرض من وسط لأغر رمن جزه من العالم الي جزء اخر. وكل عذه الظواهر تعمل في جنباتها خطر جعل الدول النامية الَّتِي لا تَزَالَ عَاجِرَةَ في مثل هذه الناحي تتراجع اكثر ألى الملك والى درجة الانعزال

فالمعرفة والمعلومات تشكلان الاساس وللمجتمع المعلوماتي العالميء وتقومان بدفع عملية العولة الشاملة المتزايدة ألتي تؤدي ألى بروز ظاعرة الانتصباد المدأر اتفاتات كما حدث في دايتون في رلاية أرهابو الأميركية عن يعد رماسسات عالمة راجتماعية انمراجية جديدة (كالعمل والتنقل وتلعيم الخدمات والعلاج والتعليم جديدة كالجريمة الدراية والارهاب وانتشار اسلمة والتدريس والنسوق وتقديم الضعمات البنكية) هيث النمار الشامل والاضرار بالبيشة من خلال الضاد لمسبح بالمكان الموظف المام عمله درن الصلحة الى قرارات انضل مبنية على معلومات صحيحة. ففي عالم الدماي الن مكان العل. فكل ما سيحتاجه هو كنبيوتر يتلير بش مَدْهُ السرعة ستمسيح الملزمات عن ما ويتصلة الكثروانية بالكتب وفي حالات كليوة أصبع وحدث سلعة اساسية في العلاقات الدراية، تعامأ كما روساة اكترواية بالكتب رقي حالات كليوة المبيع كا المواح السكتان فير مهم في عمليا استنبال ولازية المسيد والمراج في عمليا استنبال ولازية المسيد والمراج على المسيد ويجل بالامكان تعقيق المسيد ويجل بالامكان تعقيق المسيد ويجل بالامكان تعقيق المسيد كان المسيد كان المسيد عائم المراج كان المسيد عائم المسيد كان المسيد على المسيد على المسيد كان المسيد كان المسيد المسيد كان المسيد ا كأن ينظر الى التهديد باستخدام القوة المسكرية ويل حلى أن تقدامها كمصدر القوة الإساسي في نظام هالی بخوده بزاع معتمل بین قوی عظمی المفعل الإثل تعلوا لميس لمسا تعيد في الاية الانصسالان. حيث أن عده الدرل تطعر الي:

يقمهد العالم ثورة تكنولوجية ومجتمعية الرطنية على النافسة رحاق الماط ونفسيمان موسة

وهكذا فأن تكاوارجها الماومات والأنصالان سمم احتمالات غير محددة ومعرودة لحل الشائل الدالدة خصوصياً في السعي نحار تصلاق التعامة الدعاء ا المستدامة وستشكل المعاومات والمعرفة أدواء الساسية في أعادة هيكلة الاقتصادات والمددمات على أسب مدعومة من قبل سياسان الانتاح والماط الأسرة لاك التي تصافظ على البيسشة وتبدي احتوامان نرشا والدب

استراتيجية على مراكز القرة العالمية المدا اصدحا

مِ الْبُوسِنَةُ) أو لَلْتُعَامَلُ مِعْ تَصَدَيَاتُ

ولكن مبطم الدول الناسية وعلى وجه الضمسويس

ي المجاودة العميل المجاودة العميل المجاودة والعام المجاودة والمجاودة والمجاودة

وسيكون للمتعلوميات والمعترضة أيصابا أثار المعرفة هي التي تتحكم بميزان القوى اكثر مر. اي وات مضى فالدرلة التي ستكون الأكثر جدارة بقيادة التورة

الدول النامية يجب ان لا تبطى مجرد دول استهلاكية سلبيسة للمعلومات المستوردة وممتويات الشبكة ويجب عليسها ان تصبح ذات مساهمة نشطة في الموارد العالمية وان تسعى للمصول على مصة اكبسر في انتاج وصنع المستويات، من ضمنها صنع مواقع الكتسرونيسة مساتزال تمت س شسىركىسات نبى الىدول البناب

بين الشمال والجنوب وبصرورة وللمسين نوعية الحياة للإنسانية جمعاء. وقريبا ستصبح القدرة على الاتصال والتعدي الذي سيراجه الدرل النامية هر عبقا

الاستراكات الأفقاء والنبية التجيية القارية القابية فلوالنادونيات فالتا والالزهوم لدماة المشواوسية المهيية

والدوارج منتاهو البدائش والمتراهر ساوما فالتورياء في الفارة عالم المحسدول عالم المشولوجايا ا والأموال الأفرعة لذلا وديوجورية القومين لنستا هان القنحوة المخولوجية ومدم بخافق القريس بم القول المستاعية والتلبية هي في السيام ويطهر بوم مديد حن العقر هو عفر المعلومات ويريد الأحور وهليدا طهور ملاهة يمدة مصيدة مرائدول بمطلا المقومات ومطلوبا يميه هما الدول الدامينة حيطي استنتظرة عليهنا ويحملن المهميش وحدي حطر المرق وتكنا فال ببلسون مانديلا عنان ازالة الشميير مع الدول العنية بالمعلومات والدول العقيرة بالطومان هو امر صدروري لشحفوق السناواة

المعلوماتية ستكون اقوى من غيرها. فالالتضليات النسبية يعبر عنها في تدرة الدول على تجميع ومعالجة وربط ونشر الملومات والتصرف بمنتضاها من خلال أستخدام تكنزارجيا الاتصالات ومعالجة العلومات أهدى حقوق الأنسان الأساسية ونظم المعلومات المعددة، فالتفوق وامتلاك القدرات فم هذه المقرل قد يسمع بمنع رحل النزاعات الاللهمية وغير الاتلينية (ناذا كانت العلومات منصيمة ومثلقاة في ألوات المناسب ضائها تشكل المضتاح المترمسل الى

معقد ومسعب. الله والق اعلان كوينهاجن حول التنمية الاجتماعية الصنادر سنة ١٩٩٥ في مُقرت السنايسة والمشمرين (ر) على خلل المار عمل للاعشراف بان تكفوارجينا المعارمنات وطرق الشعباءل مع واستشخدام النكترار ميا من تبل الفقراء يمكن ان يساعد ا اهداف التنمية الاجسلساعية، ريدعو الاعلّان الي الإعتراف بضرورة تسهيل امكانية المصول على مثل هذه التكترارجيا

ولا يمكن في هذه اللحظة الا التنبسؤ باثار هذه الأورة في السنةيل ولكن ليس هناك ادنى شك بان هذه الرجة الذررية تحمل البشرى بتطرير التنمية البشرية السكدامة وتقديم وسائل جديدة لمالمة الشاكل العالية الملتبية بالإضافة الى تقديم خدمات اضضل للناس. وسيكون لها ايضا الركبير على كينهة ليام الشركة بعقد معققات عمل مع شيركالها يبعثن طرق الاتمهال يبن مكافيها، وستزائر هذه الترزية إيضا علي طرق بأسالهم الادارة وستقرم منقما يتعيهر فلااية للرسسات للبلية بلاز يجيه تمييه اعتزارهها للبليمات

ووجب ، على هذه التكتولوجيها ان تنظم بزية الانتمار على والفيراء والفنصير الانبوش

اهممت هذه التكنولوجيا سياسية رجوبرية دور الدول النامية في النورة التكوارية وألحد اصبحت دورة تطوير نكتوارجها للطرار والانصالات الصر من فقرة المياة العقا التوياد واشرايد محدل زوال هذه للشوجاه مراطاها مممر همات احدث على البراء فيأن سعرناهما واصطراد مما يجمل من المكن اسلال تكورما الكمبيوتر على مستويات كبيرة ولهذا الركيرغ تطوير ومقل التكنواوجيا التيركزدني لللفركا كبير على متطلبات العملية الصناعية وادكار لتاء بأن التكنولوجيا يتم تطويرها في الدول استاس

والسنظة، والتي مي الفضاء التخيلي، والذي ليس لأي جُزِء فيه امكانيَّة السيطرة على الشبكة والذي يمكن استعمال كل اجزائه من قبل المستخدمين. وقد قبقرات شبيكة الانشرنات وثبية هائلة تشكل ناصلاً بن الاستخدام الشخصي والبسيط والتقليدي لتكنولوجيا المعلومات والمرحلة الجديدة التي سيستخدم ليها الجميم تكنوارجيا العلومات والاتصالات من غلال الربط الى شبكة، وفي الوقت المسالي يشكل التوزيع الاقليمي لستخدمي الأنترنت صورة مشوهة والمحصلة سنترن توزيع غير متساورفي مستضدمي الانترنت بنزايد الفجوة بين الدول الصناعية والدول النامية وقد أدى توسعها السريع الى تغير في كيفية التعامل مع المعلوميات. فسأولنك الذين لديهم مسعلوميات ومسعوضة بعرضونها على نقطة الكثرونية في الشبكة بينما اوائك النين يحتاجون تلك المعلومات والآمرفة يبحثون عنها ويتلونها الى اجهزتهم كما أن انتشار المعلومات بالطريقة التي نعرفها بها اليرم ستتغير، فالمعلومات تنشر من قبل اوانك الذين يصنعوها ويتم الاضافة اليها من قبل أغرين عن طريق الانترنت. فلقد عمل الرائت فبأن التبعيقيدات الكاملة في أجراك لده ستمنع ثبني هذه العملية. رسيع الانترنت على خلق وسط سنهل الاستعمال لريط

أجهزة الكمبيوار في كل جزء من العالم للاتصالات

مراتر للإمسهارة ومسابين ١٠ - ٢٠ دولارا شسهاريا يسمع لها أن تستخدم من قبل قلة من الناس (على

قطع الطرمات بقماً.

لتي يريدونها حين يرغبون. مشارك أن يصبح مصدراً أو مستهلكاً للم يريده من المعلومات على موقعه ني الانترنت.

النامية. نان مذا الانتشار يراجه عدة حواجن: - حسوالي ٨٠٪ من سكان المسالم وعلى وجسه

الاستخدام المتعلة في خطوط التليفون تتغير بطبكل كبير من بلا الى يلا وعلى وجه الخصوص بين الدول المناعية والدول النامية (رعلى سبيل المثال فانها في البرايسيا تكلف ١٢ ضعفا مقارنة بتلك في الولايات

– صفر حجم المُطرط الخصصة للانترنت في الكثير من الدرل النامية. - اعتماد الانترنت على التكنواوجيا وصعوبة الحصول عليها وارتفاع كلفة شرائها وتشغيلها في الدول النامية، فعلى سبيل المثال تبلغ كلفة المودم في

 الرسوم الحكومية التذبذبة المفروضة على لجهزة الاتصالات ترفع استعار اجهزة الكمبيوش الشخصية والمعدات الأخرى الى مستويات ليست

- سيطرة اللغة الانجليزية على الانترنت تمنع المشاركة الفاعلة من قبل الناطقين باللغات الاغرى. ويذهب بعض النقساد بالقسول الى ان قسرات الانترنت لا يمكن ان تذهب الى اكثر مما وصلت اليه. وأكن يترجب وضع حلول لمعالجة عدة نقاط ضعف ومشاكل تقنية وعملية لزيادة استخدامات الانترنت. - تفرق الانترنت حاليا في بحر من المعلومات من

صنع بديها مما يؤدي الى بطء الاستخدام، وخصوصا بسبب موجة التليفونات الضبيقة المصممة لها. – نتيجة لذلك تصبح الانترنت بطيئة (مما يجعلها سر اقتصادية اذا كان الاتصال بها يتم من مكان بعيد ار عن طريق مكالمة دولية) وهذا يؤدي ألى ضياع وقت طويل هتى تنسخ وتوصل المعلومات هيث أن العلومات الرئية تأخذ وقتاً طويلاً حتى أو تم استخدام موهم

- يشكل فيضنان العلومات المتوفرة تحديا كبيراً. - تشكل محاولة فهم واستخدام الكم الهائل من العلومات التوفرة تحدياً كبيراً. وسيكون من الهم امتلاك القدرة على تحديد موقع المعاومات والحصول عليمها، فعلى المستخدمين ان يعرفوا كيف يطلبوا المعلومات وكيف يبحثوا عنها في بحر قراعد البيانات والمعلوميات، وإذا كانت التقديرات مسميسة فإن عدد الصفصات المجودة على الشبكة العنكبوتية مع نهاية ١٩٩٦ كان قد بلغ حرالي ١٥٠ مليون صفحة تحتري على ٥٠-٦٠ مليون كلمة، والبحث في هذا الكم الهائلُ

– هناك الكليس من المعلومات غيس الهمة ه

ومالمية، راكثر ادراتها استخداما مو البريد الالكتروني الذي ينقل الملايين من الرسمائل الالكترونية والمعلومات التي لا يؤثر بعد للسافة على كلفة ارسالها. فهي كارسال فاكس دون الحاجة الى الورق للطباعة أو الى استخدام جهاز الفاكس، ومع اضافة اجندة استخدام الهاتف (الكالمات الدوايية بسيمر المكالة المعلية) قبان الانترنت يمكن استخدامها لاجراء اتصالات تليفرنية الشاشات. فهذه الاستخدامات تتجارز قدرة أجهزة الاتصالات الحالية وقد تقود الى انقلاب في عالم منناعة الاتصالات ولكنها حتما ستؤدي أأى موجة

وانظمة التششيل. وتقوم الانترنت بتغيير طرق الاتصالات في حقول

التصادية فمالة رشفافة يعتمد عليها، وتزدي الى خفض النفقات وتخفض الاعمال الورنيية وتسرع الاعمال (من خلال تبادل الوثائق ومعالجتها الكتروثيّ بدءاً من طلب الدخـول في عطاء الى ارســال اشــعــار بالدفع). وينطبق الامر على القطاح الدعام الذي بامكانه استخدام اجراءات جمركية مبرمجة، حيث اصبح هذا الامر أحد شروط الشاركة في حركة التجارة المالمة اصبح عاملا تنافسيا الدرل التي تنبع مثل ماه الاجراءات، ففي سنة ١٩٩٤ طور مؤتمر الأمم التحدة التجارة والتنمية اجراء جمارك تياسي يتال من رمن

التخليص على البضائع من يرمين الى ٢٢٠ دنيقة) وهذا حستمسأ يؤدي الى تقليص نلسقسات الاسستسيراد والتصدير ويزيد من الرسوم الستوفاة بالنسبة للدول

التجارة الالكترونية أصبحت الانترنت اداة مهمة للنجارة الالكترونية. وينعكس هذا الامس في صقيقة أن عدد الطسركات الْسُـتركة في الانترنت عالميا يبلغ تـرابة ٢٠٠٠،٠٠٠ شركة لديها مرافعها الالكتررنية التي تعطي معارمات عنها، وفي الوقت الحيالي فيان الشيركيات توفير على مواقعها محتويات متلفزة ومعلوماتية، وبامكان الواتم التقدمة أن تتقبل ردوداً من المستخدمين وحتى النعامل مع بطاقات الاعتصاد في صفقات بيع المفرق، ولانه لا يوجد احد بريد أن بيقي منعزلاً عماً يحدث في هذا لعبالم الالكشروني فبان هناك انقيشبارا للمسهيقيات الالكترونية الدائد لحكومات وشركات ومنظمات حكومية وغير حكرمية، وجامعات ومراكز بحث وصحف وأتحادات رياضية وثقالية وغيرها، والانترنت تمنع

مجالا واسعا من فرص الاعمال والتجارة. -- فالخطوة النوعية من النسويق على الانترنت الم البيع الالكتروني هي على وشك المدوث. ويبلى هناك مجال لعقد صفقات على مدى ٢٤ ساعة برميا دون الماجة الى دفع اي تكاليف تسريقية او ترزيعية، ران من شسان هذا ان يغيير شكل الاسبواق والعسلانسات التجارية وحدود التجارة العالية، خالقا سوقا عالية تصل السنهلكين بالنتجين على مسترى العالم. ويمكن من خلال الانترنت اجراء استطلاعات راي للمستهلكين

وغيرها من الايحاث الضرورية للسوق. - وسترادي الانترنت الى رابع حدة النانسة في لسوق حيث أن استخدام الشبكة يسهل من عملية مقارنة الاسعار مما يؤدي ألى خفض التفقات بالنسبة للزيائن رغصومنا في تجارة التجزئة. نمجرد امتلاك جهاز كمبيوتر ويطاقة اعتماد تمكن السنتهاك من طلب بضائع من أي مكان في العالم درن الحاجة الى مغادرة المنزل من خسلال زيارة سسوبرمساركت تخميلي على الانترنت. وهذه الظاهرة تم تقديمها كحامل مميز في انتقال الاسهم في الاسبراق العالمية (بالاشباقة الي كرنها تساعد في تحديد نرعية النتج والسعر وتكاليف

العمالة والعملة). - سيكون اكبر الستفيدين من هذا الانتشار الكبير اشبكة الانترنت مي الشركات التي تنتج برامج بمعدات كمبيرتر بخدمات تزريد خدمة الاتثرنت وادرات البحث راجهزة الذاكرة. فقد تم تأسيس النات من الشركان التي تبيع منتجات وضعمات لها عبلاقة بالانترنت. والنَّجاحُ عادة هر هايف الشركات التي تمدد ارلا مركة رامتياجات السوق.

– رقىد يقبود ئمو رترسىم سبوق تكترارجسيـ للملومات والاتصالات الى انتباج اكثر من أجهزة الكمبيوتر وقطع الرسنائط المتعددة مما سيقيد على رجه سرص الدول الصناعية الجديدة مثل كرريا وتأبران

راندرنيسيا وماليزيا رتايلاند. وستصبح انماط التشفيل والعمل العالية عرضة التنبير نتيجة لأثار وتدرات الانترنت، ريهذا الخصوص يستخدم تعبير العمل عن بعد (telework) الذي يدل على عدة خاراهر متميزة:

- يبدر أن ظاهرة العمل عن بعد في أردياد، فلي الولايات التحدة يوجد ما بين ١-٨ مالاين شخص يعملين عن بعد، ويلاحظ نمن اعداد الذين يعملون عن بعد أيضًا في أجزاء كشيرة عن الدويا وكندا ودول المنيط الهادئ ولدان هذه الظاهرة على تجدب الذهاب الن مزكر العقل يونيا والاستدهامية من تلاسالعمل

هذا القرن يقدر ان يقضني نصف الوظلين في العالم وقلهم في العمل في البيت. ويترفع ان يصبح العمل عن بعد عاملًا تنافسياً مهما في السنتقبل حيث أنه يشجع اللامركزية نى الشركات ريسمع باستغلال مواقع الريبة من بيوت الرظاين مما يزدي الى خطض نفقات التنقل ويقلل من ازمات السير ومن الضغط على حوكة النقل ويوفر من مساحة المكاتب ويوفر فرص عمل اكثر لي الشركات المقدمة للخدمات الالكترونية ومنتجى

- توار الانترنت امكانية العمل عبر المدرد ويرمز لهذه الظاهرة بتبليبررتنغ هيث بامكان القطاع الخاص استخدام موظفين ذوي مهارات عالية في الدول النامية للعمل في القطاعات الكتبية والماسبية باستخدام الشبكة ورمدلات الكدبيوتر، وخصوصاً في معالجة وادارة الكم الهسائل من المعلومسات التي تصمدر عن تطاعات البنوك والتنامين والطبران وعادة شان الدول المصدرة لمثل هذه المهارات تليي شسروط الاجسرر الارخص وعمالة متعلمة ومدربة ورسائل انصبال يمكن الاعتماد عليها. وتتبجة لذلك سيجد مونافو الدول الصناعية الذين بتشاهبون روانب سنوية تزيد عن ١٠ ألك دولار اميركى انفسهم ينافسون مبرمجي كمبيوتر من الدول النامسية الذين يصملون نفس مسؤهلاتهم يخبرنهم ويتاقضون رواتب تساوى ربع رواتب طرالهم في البرل الصناعية وبالنسبة للرلايات المتحدة ركندا ستكون خدمات العمل عبر الحدود هذه (خصوصا في دول الكاريبي والهند والطلبين والشيرق الالسمسي) ذات ليمة سولية تقارب ٣٠ -- ١٠ عليار دولار في السنة ونظم البرمجة تنمو بسرعة بحيث لا يمكن في أي وات قريب تصديد عدد محين من الوظائف في المالم وقيد يكون هذا مزشراً على طهور عمالة عالمية جديدة تعمل لي الفضاء التخيلي بعيدا عن ايدي الحكومات

- ويدل خلق مكاتب ومؤسسات الكترونية على طريقة لتنظيم الممال حيث يمكن ربط الموارد الانسانية الوزعة جدرانيا - على سببل اللال الهندسون في تيووررك ومختصو تصميم برامج الكمبيرتر فم يانجالور في الهند - ودمجهم في فريق واحد من خلالً شبكات الكمييرتر وستكرن أأنتيجة تعارنا اكبر وتجاوبا اسرع (على مدار الساعة) للفرص التاحة والاعمال الطلابة

وان يكون من المكن اللهول بانه يجب ان يكون مناك ارلا سوق محلية ترية تبل ان تتمكن اي بولة من النجاح عاليا. فعلى سبيل المثال للهند لديها أقل كثالة من اجهزة الكمبيرتر ريعض من اسرا شبكات التليفون ن العالم. اذأ قان من شمان تكثيف المنافسة (في سوق عُمل) عاليا قد يزدي إلى تضبيق فجرات معيّنة في الدخل بين الشعوب وآكن في نفس الوقت قد يزيد من فررقات الدخل تيها ويؤدي الى ظهرر طبقة تخبة براية من العاملين في حال المعلومات

المالدول ألفاسية بجب ان لا تبطى مسهور دول استهلاكية سلبية للمعلومات الستوردة رمحتريات الشبكة ويجب عليها أن تصبح ذات مساهمة نشطة فر الوارد العالية والانسعى الى الحصول على حصبة اكبر في انتاج رصنع المتويات، من ضمنها صنع مراتع الكتررنية ما نزال حنى الأن تعت سيطرة الشركات في الدول الفاسية. رهذا سينطلب انتباج وتنديم للعلومات في مختلف الاشكال (نصوص ومعور رامبوات ومبور مُثَالِزة)، تقديم المعلومات الرقمية وتنظيم ادرات استنضدام شبكة الانترنت وتقديم طرق للاششراك بالانشرنت وتصديث المعلوسات، وأن تكون المصلة فقط ظهرر صناعة مرتبطة بالانترنث بل ايضا خَلَقَ قرص عمل ذات كَفَاءَة عَالِيّة.

والتركيز على الانترنت يجب ان لا يحول الانتياه عن الادرار المتملة لبعض انراع النكنواوجيا الاقدم والامم والدور الذي من المكن أن تلميت في عماية التطرير. وأحد الأبعاد الواعدة هي الكلفة المتنافسة لانتاج الراص الكمبيوار البرمجة وقدراتها التزايدة التي جسمات من الرمسائط المنسسدة وإمكانية نقل المارمات الهائلة إلى الدول النامية امرا ممكنا. فكل من تكترارهيا الانترث رالاتراص الدمهة تسمع بانتشار واستقدام شبكات الطومات

. * الْقَالَ مَيْنَي عَلَى بَرَاسِةَ قَيْمِهِا الْكَالِبِ لَوْتَمَرَ دُولِي حول الإعلام نظمته الامم المتحدة في تنويورك

وللانترنت وشبكتها العنكبرتية ميزات تشغيلية عدة: - كَانَهُ الربط رغيصة نسبياً، فهي تتطلب ٢٠٠٠

- تجاهلها التام للكتافة السكانية رعدم اهتمامها بالعاجة التبرير أو أثبات وجودها كوسيلة أتصال سبيل الثال جراحو دماغ يتحدثون بلغة الاوردو حول المالم يمكن أن يتبادلوا العلومات مع بعضهم البعض عن طريق الشبكة على الرغم من قلة اعدادهم في كل

- تسمح للمستخدمين باخذ المعلومات بدلا من ان - تسمع للمستخدمين الوصول الى المعلومات

- ميزتها النفاعية كوسط ذو اتجامين يسمح لكل والموارد. مكل شــخص بامكانّه ان يخسنن الكم الذي وبيلما تنتشر الانترات بشكّل مستقل في الدول

الخصرص في للناطق الريفية لا يزالون يفتقرون الي أننى رسيلة للاتصال الا وهي نقطة الدخول الضرورية لاستخدام الانترنت. - حستى فأن توضوت النقطة البلازمسة نسبان كلفسة

وخصوصنا من قبل الشركان الانبية البضيادية ان يتم نقلها تدريجيا الى الدول التابيا، ودايات حصىأنص التكنولوجيا الشاطة تمنع بنيلاء راوغ رجه الخصرص التفزات التكرارييا ألينانا تكرن من طبيعة تكتواوجية ار مؤسسية ونابر دنالر التقدم المتسمارع للتكتوان جها التطورة بدلامز أنباع العملية المتكررة والسائدة في نقل التكواوجيا رسا تواجه دالوثيات التكنولوجية، حرامز عابة سلم أأوارد الانسبانية الضبرورية والتبراد الؤسب رمتطلبات التحويل. وستساعد بعض البرالذار عملية الوثبة التكنوارجية (على سبيل الثالة تكارارجيا انظف واكفا واستعمال اللباف لنوبأ ر استخدام تكتولوهيا الاتصالات الرقعيا) وأرث

الوسائط التعندة

يشير تعيير الوسائط للتعندة ألىمجم الرسمائل التكنولوجية التطورة الكطا لبعضها والآ للرصيل والتي تشمل النياع والتلناز والنييروالين العادي والمحمول والطيفون للرني والناكس وأوا التسجيل الرقمية والبصرية ونظم الغري واعانا الاستخدام والتلفزيين الرتمى التثين ولهبزاتك الشيفرة الرقعية وبيسكات الابديو واسترابا الاقلام واجهزة الكمبيرير الشخصية ومجوية البوا السنخدمة في عرض ومعالجة وتغزون والمو المتحركة والصدون والعلومان وأجهزا لإسجانه والاسطوانات والمودم ومسمسان الانتران والتصالد

الخارية رما الى غير ذلك وتجمع الرسائط التعددة بإر ليحنولك لبعز

الكمبيوش ويرامجها مستفسة غضاض السيا ورقائل الكمبيرةر ولببه المصلاد وتبباتك الغساط والتصدير فان بإمكان بنساه ارسانا التسددة توليد وأدارة كم تاوع فيورسيسه

الملومات حسب منطابات النامة وأن كا نااية الصميم مجموعة مذهنية من المنالة (النا والمسالات والغسمان بن النفايدو المالية الكمبيوتر والاتصالات وألبث وأفاو يجهه البالد الكبيرار والاتصالات والبيرال والبيدالات المرح المديدة الإنجاد المدرع كاسرع كلما عليات الإنجاز المدادة المدرع كاسا عليات الإنجاز المدادة المدرع المدادة المدرك المدادة المدادة

سمل نصف مسوظفى المسالم بسعنده الطريت

منانسة من الاجهزة المربوطة الى شبكات والتي تقدر قيمتها بـ ٥٠٠ دولار او حتى اقل. ويقلِب الجهاز الشبكي مفهوم الجهاز الشخصيي راسياً على عانب، نيدياً من وضع قوة كبيرة وبرامج كثيرة على ذاكرة كل كمبيوتر فان الجهاز الشبكي سيصغر وحدة سطح

المكتب ريعتمد بدلا من ذلك على قدرة الشبكة واجهزة الذاكرة المركزية التي تخزن المعلومات ويرامج الكمبيوتر رالتي تخدم كل السنخدمين المرتبطين بالشبكة. ففي الكتب يمكن ربط الجهاز بشبكات محلية وفي البيد يمكن ربطه بشبكة الانترنت. وكما جهاز التلفاز فان الكمبيوتر الشبكي سيكرن عديم الفائدة أن لم يتم رصله بشبكة. وسيؤدّي استخدام الاجهزة الشبكية الى التخلص من الطرق الرمقة التي تستخدمها اجهزة

الكمبيوتر الشخصية في نسخ الرموز الى ذاكرتها رتضرينها على قرص الذاكرة ومن ثم معالجتها باستخدام البرنامج المناسب ومعظم وسنائل الاتصبال المتبعددة وتكنولوجينا العارسات والاتصبالات والتي توفير كل منهيا فيرصبنا لاستفدام أههزة الذاكرة الرئيسية وبرامج الكمبيوتر تلنقي في الانترنت والشبكة العنكبوتية، وهَذه الشبكة

في بالاستاس مجموعة من ادوات العالجة الرتبطة

من المعلومات يتطلب ادوات بحث الكترونية. الخصوصية من خلال انخال برامج شيفرة معقدة.

الاعمال والممالات المكومية والعامة سواء كأنت هذه الاتصالات داخل مؤمسات أربع الرسسات وزيائتها ومروديها بالخدمات. وفي الدول التي تفتقر الي بنية . تمتية يعتمد عليها لقطاع الواصلات وتطاع البريد ف الانترنت تبياجه وظاع الإممال في هذه النول على النبزكر النقل يؤنيا والانتخاطات من الله بالعمل البقاء على المنتال مع الإكانان (الرئيسة في أنهيزاه بنوام كانل الدخونياليون النبت والانهيال والضركة المحرى من هذه النول، وتشهم الإنكرية على حمليات والكورونيا الريخ طروق في وكريت الضركة رمح دماية

الهند اربعة اضعاف سعره في الولايات المتحدة.

- الانترنت تفتقر الى الأمان والخصوصية الطاوبة العقند مسفقات عمل ويمكن تحقيق هذا الامان وهذه

حسفيصات الانترنت وقلة من هذه المعارسات هي حيفا مفيدة فالكثير من الصفحات تفتقر الى التطور والقيمة وتعتبر مواد دعائية الكترونية. - تقتقر الانترنت الى المضور القاعل من قبل الدول النامية وشركاتها.

رتشكل الانترنت رسيلة اتصال نعالة واقتصادية جديدة من مبيعات الكمبيوتر واجهزة معالجة الكلمات

- قلة كشافة نقاط الانترنت في الدول النامية ومعظمها يتركز في العواصم مما يعيق الرصول الي الشبكة عن طريق شبكة التليفونات الحلية للاشخاص الموجودين خيارج المدن الكبيرة، وهذا يؤدي الى رفع التكائيف الى درجة تمنع الاستخدام.

سسمة آلاف مسوظف أميسركي يعسملون عن بعسد ومع ننمد

للد كانت سنة ١٩٩٧ سنة متخيرة فيما يتعلق - ٢٨٩.٨ طبون دينار في لعام السابق وفي دفس بالاقتصاد العنائي وكذلك بالاقتصاد العربي الوقت استطاع الننك ضبط الزبادة في مصروفات وبالطبع كانت مؤسستكم ، البنك العربي، تشمامل - حـبث بلغ مـمـموع المساريف الإدارية ١٩٥،٢ مع هذه الشخصيرات بنجساح، وبالرغم من عدم 👚 طيون دينار مقابل ١٥٣.٧ ملبور. ديمار في المام استقرار الأسواق المالية قان نتائج البنك افضل - ١٩٩٦. عنها بالنسبة للسنة السابقة. ويسعدني ان الخص لكم في هذه الكلمة إنجازات البنك العربي 👚 و نتيجة للزيادة في أرباح البنك للعام ١٩٩٧ فقد

وجدير بالذكر أن آثار بعض المتغيرات الجديدة المهمة سوف تظهر في المستقبل. ومن ادمها توسعة المُسْاوضيات في مطلع ديسمبر في الـمام ١٩٩٧ - ومطلوباته بـطاءة كما تعمل على زبادة مصيادر بقوقيع الفاقية القدمات المالية. ويذلك سوف 👚 الإموال الراسخة والمنتظرة وذلك بمذل شافة تصبيح مشالف الإسواق المالية العبائية سوفاً الجهود من أهل تنمية ودائع العملاء. وقد العرت تواجد فعلى فيها مما سيمكن البنوك من ممارسة ومانع العملاء إلى ٢٤٨٨ ٧مليون ميمار بنهاية تشاطها دون الصحيول على إذن مسيق من العنام ١٩٩٧ مقابل ١٨٠٩ ، طيور دينار في سلمان الرقبابة النقدية المحلية. أن أهم الأثار الحبار السلوق، وفي نفس الوقت استخلاع البنك المتوقعة لهذه الإطالية موف تتجلى على شكل .. ننعية محفظة القروض لتصل إلى ١٧٧٠١ ، مليون العاملة محلياً أو إلكيمياً أو دولياً.

أماعلى مستوى الرقابة النقدية فقد عملت اللجان الممتازة إلاان سباساته الاستراتيجيية تستدعي والأجهزة للخلصة في بنك التسويات العولية على للحافظة على سيولة نقدبة عظية فواجهة المغاطر تعزيز قوانينها وترصياتها من أجل إحكام الرفاية ﴿ الطارنة علاوة على أن غائبية هذه الإموال تستعر على أعمال البنوك والمؤسسات البائية صيانة - بقائدة مجزية. وقد بلغ معدل السيولة النقدية النظام النقدي العالي وتحاشياً لأبة أزمات ناتجة 👚 لدى البنك في نهاية العام ١٩٩٧ ما يعادل ١٠١٨ ٪ عن قسساد أو شبعف في إدارة البنوك. وتسسمى - مقابل ٥٠٥٧٪ في العام السابق. مجسموعة العشوة في بنك التسويات الدولية الصناعية التقدمة. وبالإضافة إلى المعل على ﴿ مَقَابِلَ ١٩٧٨ مِلْيُونَ دُولِارَ عَنْ سَنَة ١٩٩٦ وَيَمْت إحكام الرقابة من قبل البلوك الركزية اصبحت ﴿ حَفْوق الْسَاهَمَـيْنِ إِلَى ١٩٧٠/ مليون دولار فاعدة عفاية رأس للل فواجهة الأليات الأسمار - مقابل ١٤٠٢،٥ امليون دولار في العمام السابق. ذافذة اكف عول بنهاية العام. كما ان البنوك وجدير بالذكر أن ارتفاع سعر تصويل الدولار التبارية اصبحت مجبرة على إيجاد اجهزة مؤهلة ﴿ الأمريكي قد الربعض الشيء على مجموع حقوق ونارة ورقابة كاقة للغاطر التي تواجبها سواه الساهدي وذلك عند إعداد ميزانيية المجموعة كانت إدارية او مرتبطة بطبيعة عملها.

الثالية والحاجة إلى زبادة الغمالية والربحية. ١٠١٠ م٪ ، وتكيفاً مع التغيرات الجديدة لزنادت عمليات الإنممياج بين للصبار ف الساكية الكبييرة. ومن وقد عمل البنك شائل العام الماشي على التكيف مع عملاقة تلحكم في السوق الدولية.

احسمسائس الإيرادات الدي بليغ ٧٠٢ ٪ حسبت لرسفع مجموع الإيرانات إلى ٢١٠.٨ ملدون دمثار مقابل

> ارتقع مجموع شقوق المساهمين إلى ٢١٠٠٠ ملمون دينار اي سنسية ١١.٣ ٪ عن مجموع حيفون تصنير المناقبرات الني الرت في ظروف العامل — المساهمين في العام السابق التي عانت عد ملف المصوفي خـلال العام للماضي من أهم العوامل التي 💎 ١٣٠٠٠ مليـون ديداد . وسـوف بسـنـمز البيك في تحكمت في أداه المؤسسات الللية العابلة على ﴿ سَيَاسَتُهُ الرَّامِيَّةِ إِلَى تَعْزِيرُ حَقُوقَ الماهمي حمى للسنوى الدولي. وشكلت معطيات العمل الجديدة 👚 يتككن من تنمية مادرة البعل على مُحقيق الأرماح -تحديات صعبة ومهمة كان على جميع البنوك 👚 وكذلك استحابته لتطلبات كفاية رأس المال سواء الشمامل والتكيف معها لإستمزار الحمل بنهاج . ﴿ وَأَنْ سِهَا مَشَاطَرُ الْإِسْرَاضُ أَوْ مَـضَافَلُ بطمات

الفاق بنظمة التجارة العالمية ، حيث انتهت وتحرص إدارة البند في المعامل مع موجودات واحدة، الأمر الذي يتيع العمل في أي بلد بدون ﴿ هذه الجيود بمعورة ملبولة حبث ارتقع مجموع منافسية حيادة بن مستاف المؤسيسات المالية ... دينار مقابل ١٩٣٢، ٤ عليون دينار في نهاية العام ١٩٩٦ - وبالرغم من سعى البنك المسليث إ زيادة استثماراته في اصول المغاطرة ذات النوعية

لفسان أن البنوك الركزيـة في الدول النامية سوف ﴿ أَمَا عَلَى مَسْتُوى مَجْمُومَةَ لَابِنْكَ العربِي فَلَدُ نطبق نفس فواعد الرقابة التي تلدزم بها الدول ارتلعت الأرياح الصافية إلى ٢٠٠٨ مليون دوار مالنولار الأمريكي الذي يعكون العملة الأساسية في موجبودات ومطوينات الجموعية. أمنا مبعيل وتعبيه الشنداد النافسة في سوق الخدمات السيولة النقدية للمجموعة فقد بلغ ١٨٠٠٪ مقابل

> الأمر الذي سيرادي إلى وجود مؤسسات مائية , تقسيم الضعمات المنمينزة للعملاء وطبيلة أحلياء للهم في الوقت الناسب ويالأسلوب الأملل. وكبان في مقدمة الجبارات البنك في هذا المجبال لقد تلارث البلوك في العام الماضي ليضا بالأزمة إنشاء البنك العربي الإسلامي الدولي استجابة المادة التي مرت بها أسواق جنوب شرق أسيا. ﴿ لَحَاجِةٌ قطاع كبير من رجال الأعمالُ والودعين في حيث تعرضت استثمارات البنوك العائدية في هذه العالم العربي والإسلامي. حيث ثم تاسيس هذا السواق إلى مخاطر مختلفاً. وقد نجح البنك البنك برس مال ملداره اربعين عليون لينار اردني العربي في مواجهة هذه الزرمة بكلامة وقعالية وذلك من أجل تقيم الخدمات وللنتجات المسرفية تظر النوعية الجبدة لاستنماراته وسلامة والأغبادي الشريعة الإسلامية. وقد باشر للبنك أعماله في مطلع العام ١٩٩٨ وذنك من خلال اربعة أسروع في الأودن. عُدمسا يـ فعلما الليفان العسريي لن نتبتج البدتك المربي التي حققها في العلم ١٩٩٧ - الإسلامي الدولي لتقييم خدماته مستقيلا في البلاد

ان خلاج البلاد العربي التي حقها في العام ١٩١٧ - الرسيدي العولي القديم خدماته مساهية في العجم المهود التي مدعوها العواسات عولي المراوة المراوة

when the grant man have the lift of a contract بدخته يعد بمصدد غر خاره اغدعهر وعواسهة بالمداء الداهون وفقد والوا ملساة الدمار لرغمات فاقمده الأرادة ويتهامي والمكا ومكانيات النيلا وهرمو أأوا أفامو الموقو وعداده قواعطاع لإعالو فلقا همشقص المعلى الغرمي أبدائها بالمام وأواد ويربي أنجاك والوعد متمده متواجعت فالمعتملين عن الحبهوم عن لمل ابار معونه و . ابام و سيبوب . م the desirable and some or and or a second مقعناضة وهفاءم الإمر المي بمناه فالسباروان with an early of days have a given in a larger والمائدة بالقسوية وأفاقها لاهاله فالوالوارد

the course of waking and was وهمؤ المناه الصداد فلي برائده ممدد الزهالمقاملة مراضي بالزمام مالمتها ووساعتها في وضلع ده کا سال کا معلق به علیه که کا د و مقدمیته لامتماه أنهم ومعرض اللبك على أر بمولوكي ومدو وما وموم معالمة المساومة الوعدة امة مدة الميز العداء على بطويعها، والإهم من ذلك مدد الله المطلد عاي عالو النشاه والإمثار الذي ممثل أمدو المعراب الإساسية أنني متعمع مها عملاؤه

دلك مطمرة اكجر على التعامل بوائده المصر فية وتوصيف دأبق ووالعر لينافع المصرفى الخاصة بالبناد تعربه وبنياه عليسه تدوضع حطه سنكانته مظهم بمنامج كالبناء ١٩٩٠ موضنوح فبود النطب المضاطر وحناصة مخاطر الإلراض. ولعلا العرمر الألمة ومقدرية المسدد على مجليق وتقلبات الأسعار لي الموق الأرماج المنعث السعطاع المعل مصوفر أزماهية وفي مجال اخر تو تحليق تقوضون زاز

اللحبان اللخولة بالإعداء التثيرات للاماء الانحماد النقدي الأزروبر والعملة الزريبة الموحدة والتنفيرات الأنبة الرسة عباء ٠٠٠٠ ، والإهم من ذلك كله ما سيلتر بانجا الفاوضات الخاصة بالخصان لاأبالر 🗗 النجارة العالمة. بالنظر الى الستليل. ببرد الباد الحررة

فالدوارن المثل على ادارة دوجوداته وطواد

محرص ادارة البغل العربي على التناولاء

المعددة أفعى مأمي مباطنتين وواعظه

من معدمات فر الإسطارة بن أبيشياد لل

مانوي لندرد للإسمسة على الذاكورانغ

للأصام بنائها فقر فعار ١٩١٧ ننازر

العمك من جهودها للتوصل إلى الفر سرِّ

اداره التضاطر. هيث تواقيار بنطورتر

عصى فعناصر المخاطر بشتى فوادياترات

س اعبر الم مسان المحمصة واسرو

مالإضافة إلى براحة يستقضة ثابت

بقعالمه وعلى مدتر الساعة.

فجاحه المستمر فى النولجد النوار موفيظ عنصوا اساسياني تليمه لين لأناع فأفأ واستغادة من الأسواق البولية بارباية الأ فاعلا فيها. وما سيستى تبنك إلى تدع والأ اغانى بحبث ينصدر البود التعياب فاعدا حقوق السائدية ليعتراط الإستنبرار في رسطا البر الإنبر تأبك المتاحة عامايت عابيت فالكالة المالطة على معدلات للنعز أبوارنات أنو حالها خال السلوات اللاث الأثباء فأأتو أي منجو الوجنودات السراء برايالية وليقنا بالندو في حقوق المنعوج مزائدة

مستويان الااويستدي الواتنيا الوجودات وذلك بإجرائينت الثنيات! ميكل البرانية العقبة، ثير الإيجابة! الحاللة دوبا على تعان المالية مستويات أعلى الإلايالي العانوالي عليها حدثيات بإناية المانية المانية الم مناسبين بين اراقة الطالبة و مرادرد جان زامها (عبدالله) ومان در الدامة (مناسبة) مناسب به المرادر الله المناسبة المناسبة بين الله المناسبة

اختالید کشت من توانی د شامان بسترانیا اونوان د مال اوندی راباده الدین بنواند

كلمة شائب وئيس مجلس الإدارا



اللعلومنات محناشيرة ودنميوره هورود يالوالوا وهندانه الحاملة ومرادر فالرمصية فالممسيدة و محملف امحناه الافللم فمناهما الدنف عاي بعنوس واقتماه برامح دهنالت لاطفة ومنات ومدعنان وترامح فماس للمتماطر والمعدية اللدر يداعدن إعداد الخطط مندوسطة وبلوءته الإيال ومدمدي أدارد النط في هذا اللمثال الى سمة، و منذ ، و ه . . . في مطاطها مع الصغمرات المنار مسة داوم بـ عمد بقوم البنك هالمنا مفاسيس إدار دسريمه مرهرت في قعدن سيوف منساهم في ادارد مينو مينوداد. ومطلومات البخا في السوق الطدمة مستاز امعالي بعدان كانت نعار من شائل عدد مراشر ومهدد. الخربنة الركربة أيصا إلى نقدم سسسات هدمدد للعسالاء فعكفهم من إدارة المحساطر المالسة هم

أحققل البعل العربي في أول بدائر من العام ١٩٩٨ بمزوز خمسة وعشربن عاما على ماسمس در ءه الرئيسىي في لندن، وقد نبع ذلك مات مس فرح ـ بارك لين م في المنام ١٩٧٦ وقدع احر شام ١٩٨٠ في «كَنْزَنْكُنُونَ». وقد سملت فروح المدل ١٩٧١٤١ في لندن بدابة مرحلة استار البيك المرس دوادا خبارج النطاق الإقليمي وذلك معبدان مم امتساء المؤسسة السقيقة البنك العربي (سويسرا) في العام ١٩٦٢ ، وقد تعكن البنك العربي من مجامق انتشبار واسع من خلال شبكة فروعه ومحاسمه ومـؤسساته الـتي تعنـد من المسـّن في النسر ق الأقصى إلى تشيلي في أمرىكا الجنوبية. أما على للستوى الإقليمي فقد استعاد البعك كامل ملحمة البنك العربي للمقرب بعد أن نم الانفاق على شواء حصنة والبنك الشعبي المركزيء الشونك المغربي الذي نقساسم ملكيسة البنك صعنيا للمشوة شويد على

عشرين عاماً. علما مان البنك العربي حان قد اسس أول قرخ له في الرباط عام ١٩٦١ . مع اجتماع هيشتكم المؤقرة وإبراء ذمة اعضماه مجلس الزدارة عن سنة ١٩٩٧ يكون مجلسكم قد مضى على انتخابه أربع سنوات. وتنظيدًا لأهكام الللود ، ب ، من المادة ٢٠٢ من قانون الشركات الأردني نسئة ١٩٩٧ فأن مهام ومسهوولسات أعضاه هذا المعلس تكون قد انضهت. والهمشة لانتخاب مجلس إدارة جديد. ولرجو ان انسمه وا في بهذه الذاسية أن أشكر باسمكم جميم اعضاه

أعمالهم بنجاح وهاصة فبعنا بسعلق بمظلبات ويقم دو عمله مو سودانية ومتركزه المالي في ان أسعار القوائد والعملات وامسد وخدطع متعتدز فصافى الزمج بعت الصبرانت لموسط دنقوو المساهمان لمحموعة المطار الدورمي عيراقية بالرجافة وماميعادي ١٩٩٨. والردةم التدلائد على متصوضيط الويصودات الى . 1. 1. / 1.46 C. 1. 1. في النظام المسابق. أما محملة فقامة رئس الآثار مماها فالواعد لعيقة جازل القائد كالبناء ٢٠٠١ أن فنود فاعدد عبادق المساعة مراحض من كالممة لواهية سخاطر عظمات الأنب عار في السوق ومن الحدير مالدكر أن الممله الشوص لم يصيدر المندى الآن بيقوات بلوبلة الأدل او لمنشره الأمل والني بنشتل هزءا عهما من الشرمعمان الضابية والغالقة من فاعدة وأمر اللال في ظماول الأهسران هسمت مغسرتك لجمه سازل وهدا معنى از حبابوق السياهدين الإساسمية والمصمسات العامة لدي البط العرمى شابعة للواعبهة المصاطار وللوفدم أساس لوي لرماد دايرادانه في المسطول

الأكد مقدرة البعل على الإسمعرار في تحقيق المضائح الحسدد والشذوق سبلامية مبركازد الاستغرانسجى والمسحيام عملماته مع المؤثرات العاشات والضارجيـة. إن اهم عنصبر في كل ما معمل هو الإستجابة الصحيحة لحاجات العملاء ورغبادهم دون قرض ابة شدمات غبر مجدية علمهم. ومعلى رسالة مؤسس البنك ومن هطها النا بعده شبراسيا ينهر الماربق لهميع العاملين فينه. ولايمكن النظوق في الإداء بقمالية وعلاءة الشاملون الأسمستهم والتي نرد لهم الإشلاص

أن تواهد البناء العريس البهام وظائنيك في اهم . الاسواق والمراكز الاقتصامية العناية يزيد بن 🎚 أدرة وخمع الوباد المريس القريد ويمعايه مييزه Special production in the special control of the second control of

حشوات المساهمين الكوامء يسرمالى مثلام إنبخم فالفقرير السنوي الشامن والمستبن لافضك العربى والذي بلخنص استعراهنا لاهم نضائج أعمال البعك واقتراها بتوريع الإرماح وبنضح لتم من الفواتم المالية المرفقة ان مؤسستكم اسنطاعنا ال قماق نتائج جيدة عام ١٩٩٧ ، الأمر الذي يؤكه سلامة السياسات ومالتنلي ريادة آدرته الإنتاجية.

التي لنعلتها إدارة البنك وطدرنها على التعامل مع المذهبرات الجعبدة الزائرة على المعل المعرفى

للروق العمل للمعرفى تلارت ببنة العمل المسرفي تتقبرات هبكلية وضعت غالبية المؤسساء الالية الدولية امام مجموعة من المضائر من جهة والقرص من جهة اشرى معالتر طىاداتها فقي الولاجات القصعدة الأمرجعينة لتزليدة للمستبلدين ورجاز الإعمال في مستقبل السلاد الافتصادي إلى يهو أو ي أو العائج الحلي الإهمالي طلعٌ ٢٠٦ ٪ • ورافق والدخراجيع أي يعدلات النصيفم النقدى مالإضافة لانشغاض معدلات العطانة إلى افار مستوى لهامت عدد عقود حما تراجع عجبر الوارمة العاملة إلى آكل بقبارته هال القلالين عاما الناصية وقد الحكس الوطيع الاقتصادي عدا على سيدر صبرف الدولار الاسرمكي حيث أرنفع امنام معظم العملات ترضيمية الإشران. هما استقرت استعار القوائد في المبوق الظهية

ولمواق راس اللل عب معدلات معلولة ضا يعص دول هنوب شرق اسبيا ظلد عانت من مصموعة من الإرمات للمة. وقال في مقدمينها المستار وصيحف النبو الافتنصيادي وأرمية هادة شنطت القطاع المصنوفي في البيامان وأمام عمق هدد الأزمات اعجار معتدوق الدقد الدولس إلى تقديم المساعدات والدعم لحدة دول شعلت باللابد وإحدو بيسبأ وكوربا الجنوبية

شكال الغنام ١٩٩٧ شرصت معظم يقدلن الإنجناد الأوروبي على نعني باسات مالبة وصريبية متحفظة من أجل القاعل للدهول في الإنهاد الطدي الأوروبي وتنصفيق العصب المعيارية المعلومة. وقد امم السياسات مطبيا على معدلات العمالة والمعو الاقتصادي فيبها. عيث لم تقصاور متوسط محمل الشو في المائح المحلى الإجمالي ثبيته الدول ا. ١٠/ وفي الوطن العربي . تصهدت متعللم الدول المصدرة العلط منعزار العمو الحبد الدي حاقت في الحادين السابقين بالإصباط إلى مراجح العجر في موازناتها العامة وشحسي موازين مدفو عاتها. غير في ويعلس للوقت مقى اللاق وعدر الاستقرار السيناسي مطبعا على التعالد. الإمر الدن بعضع للشاد مبنادرات المشحسادية هبيرة ويخسعك تدلق استعمارات المعيدة ومامل أن تستعليم الإمة العربية نجاوز هده الإماث من أهل لمشق الإستقرار المائي والسباسي.

ارتاع مجموع عماقي الأرماح في الحام ١٩٩٧ إلى ٧٠٧٠ مليون ديثار ردني نلبت والى ١٦٠٠ مليون دولار امريني تلمجموعة مطايل ٩٥،٧ طيون دينلر و ١٩٧٨ مليون دولار في المام ١٩٩٦ . اي يزيادة ملدارها

۱۲.۰ ملېـون دينار لابتک و ۱۳.۰ مليـون دو لار للمــېــمـو عــه ويت //۱۱ و //۱۱ على التوالي. تعلمر معدلات النَّمُو في الأرباع من النسب الجبيدة والتي لا يمكن بخليلها الأفي المالات الاستضائية. غير إن فوة البناء الحقيقية تتمثل في استطاعته الاستمرار في زيادة أرباحه سعة بعد اشرى. وقد بلغ متوسط النمو في الارباح خلال السنوات الخسس اللغبية الملدة ما بين اعوام ۱۹۹۱ و ۱۹۹۷ ما بعادل ۱۹۱۸ که

إن للحافظة على فوة البنك تستدعي استمرار الدعيم مقدرته الإنتاجية اللفائلة بتكل وقيسي في هجم حقوق المساهمين فيه من جبهة وإيجاد امتلمارات مجزية ثات نوعية عالية مز. جهة المرى. يخماف إلى ذلك شرورة الممل على رقع كفاءة الإداء وطبيط المسروقات في أن واحد. فعا ان توزيع الخاطر وتنويع مصادر الدخل من العناصر الرئيسية الله تضمن تحليق الأرباع باستمرار وبدون انحرافات ستبهة عبيرة. سخفاع قبنك توزيج مصادر دخله جسفواقيها عن طريق الانتشار اللعوس في معلكم الراعز الثالبة الحالمية. والقولجد الدولي خارج العالم تقمرض فها أي منطقة في المائم. ففي المام ١٩٩٧ مساهمت لرباح روع البنك في الأردن بما يمادل ١٨.٢ ٪ من مـــــمــوع الأرياح. والدول نربية الأخرى بنسبة ٨.٨هـ١٤ أما أوروبا فأدهانت مساهمتها ٦. والشرق الأنمسي ٢٠٢٪، والخيرا كانت مساهمة فروح البنك في امريقا نسمة ٢٠١٪ أما عكونات الإيرانات لقد توزعت بنسبة ٨٠٪ ٨١٪ من معافي اللوائد والمعولات و ١٠٥٠٪ من مصناس المقل الأشوى مقابل لامن مسافي الفوائد والمصولات و ١٣٠٦ لامن محسادر الدخل الأخرى في المام المدامق. هذا وقد استطاع البناة الإيقاء على نصب الزيادة في المسروفات شعن حدود تعوها الطبيعي.

> حقوق للسامدين وتوزيع الأرباح ش قوزيع الأرياح عما هو موضح فيما يلي :

بالأك الطائير الإرطية	
1.4,700	في الزَّياح الثابِلة للتوزِّيع وانتخصيص
TA	حول الإحتياطي الإختياري
35	لعول للاحتياطي ولعار
14.7	باح ملترح توزيمها على المستعمرة
	عاب مجلس الإرترة
1.4,700	وع البالغ الوزعة والمغمسة
	المراقع الوزعة للمساهمين بوالا المتون الأربياح الموزعة للمساهمين بوالا

الواحد. أن يضيدًا إلا من اللهنة الاسمية لرأس للآل الدفوع . وسوف بالوا فيك والتعلق ضريبة التوليم البائلة ١٠٤٠ من الزياح الوزعة وتضميا ميلفزة المسلمة الفنوات في الزين تبديا لإحكام الفانون الت بريتي وينته يتون نمنيب السهم الواحد المدائل التوجب دفعا فسللمه ملغ للأنة مالنير وسلمانة قنس

في حي الشميساني في عمان الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذو القعدة ١٤١٨ هــ الموافق ٢٧ آذار (مارس) ١٩٩٨. مصموع هلوق الساهمين -. - ٢٧ عليون دينار طابل -. - ٦٧ عليون بيتل 💎 العام ١٩١٧ عليمائل ١٩٣١/ طابل ١٠٥/ في العار المابل. وهذا التطير بحم عَنْ أَوَدُ مَمَاكُمُ الْإِبْرَامَاتَ الْإَشْرِي وَمُسْاطَ قَبْنَكُ فِي مَجَالِاتَ الطَّدَمَاتُ وَالمُعْجَاتَ في نهاية العام ١٩٩٦ - أي أن حقوق للسائمين نعون لدار تقعت بعلمار ٠٠ عليـون مبطر ومــا بصادل ٢٠٤٠. ومن المعروف ان البنك العمريي يحلمد على الأرباح المستبقاة عمصدر لساسي في زيادة حقوق للساهم

والنبات الإسعار في الصول ومن هنا يمكن الإستنتاج بان لسنمرار إدارا

المنظيلية ويعضه من النبو والتطور

سد مطلع ألمام ١٩١٨ بلطيم هدمات ومذ

بنناست مع حاجاتهم

العنك في ومعطة اهمر مقتار من الأرباح سوف بعزز من ربحية البث

بمكن تصنيف الأنداك الأساسية التي عمات إدارة المك على تحقيقها

خَالَ السَّمَامِ السَّابِقُ إلى اللَّالَةُ العَالَى. أولَهَا الطَّوْيِرُ وتَعَزِّيزُ مُجِمُّوعَةً

الشطر الامتل وفدا سقطاع النثل تقديم عدة منتجات استكمارية لفيت لبولا

هسما من قبل العملاء جماد سنغلبت للبنك عملاء جدد. وبدأ عبنك أيضا

على موافقة البنك الرعزي الإرمني . هذا وقت عملت الإدارة على تعرزيز

هدمانها الكلبية والألبة محيث أصبح للعملاء إمكانيات اعبر للاختصاروهما

هما مسحت الإدارة إلى رفع عشاءة الأداء بصورة الفضل عن طريق علوبر

مهارات الاوفظان ورقع مسلويات العمل القردية والهمامية قهم. وقي هنا

الجال ثم عله عدة ندوات ودورات عربيبية متطورة في إبارة الموجورات

والمالومات بالإصاقة إلى العليد من الدورات القيادية وللخصصة. وطي

محور مواز، عثق البنك تعوير نستغائل التغنيات المديشة في مجالات

أما الهدف الدالث فك نزهز حول النجاح في ضبط وإدارة المفاطر المصرفية

بصورة شاملة وذك عن طريق تحديث أنظمة الرقابة ونقعيل اللجان

الخنقصية وآجيزاه الدراسيات من أديل المقترميين في الهناك والمسترشيل بن

شارجين. وأتمرت الجهود في هنا المجال في رقع مصلوى الشيط

والرقابة على كافة النشاطات، الأمر الذي يضمن حسن سير العمل وسلامة

والخيرا وبحد مرور لربعة أعوام طى عملنا في مجلس الإدارة وانتهاه درة

خدمتما في هده الدورة لا يصعنا إلا أن نتوجه بالشكر إلى المساهمين الكرام

لاستمرار مسائدتهم ودعمهم لناءهما نشكر جميع العملاء لزلزرتهم

وتعاملهم مع البنك العربس وجميع مؤسساته. ولا يلوننا أن نشكر كالله

يقبع البثك أن إعماد قوائمه الآلية الدعدة لإغراض الخضر والمرخى على

عما أن البيانات المروضة في هنا النفرير تتضمن عرضا للتقيّر التاريطي

لأوخسع للالى للبعثك ونتساكج اعتصاله مما يشهيح للشارئ كالدبر الخطو

الإيجهابي الذي حفقه البناي خيال السنوات الماقهية. فلد شهات الهيهانات

لقالبة للرققة الأساس الذي أحد يموجيه التحليل لفلى لركز الينك وتكانج

أعصاله. وتعلل عدَّه اللوائم الثانية بيئانات البناء في الأربن والخارج. وأن

تعت ترجمة البيانات المالية لأروع البتك الماملة غارج الأردن إلى اللينأر

الأردنى وقفا للاستعار السائدة في نهاية المنام. علما بالله الدام تثبيت س

صىرف الدينار الأردني مقابل الدولار المريكي في العام ١٩٩٥ عله معدل

لقد ارتفع معالي الإرباح تلبتك العربي عن المام ١٩٧٧ إلى مبلغ ١٠٧.٧

مليون دينار بالقارنة بمبلغ ١٥،٧ طيون دينار أو العام ١٩٩١ ، وبذاك

ارتقع معافى ربح الصهم الواحد إلى ٥. ٢٤ ديثار مقابل ٢١.٧ في المام

ابق. ويبين الصدول الثاني تعاور ضب الربصية ما بين عامي^{^1}

ومنطى ملداره ٩- ٧ فكرس للدولار الواهد.

سأفى الأرباح إلى حشوق للمساهمين ١٠٠٠

مساقى الأرباح إلى إجسائى الإيرامات ٢٠٠٠ ٢١٠

من النسب للدرجة إعلاد يتبين إن ربحية البرنة قد تحسنت خال العام

تقاطس مما يشير إلى سلامة السياسات المامة الإياله ونجاهه في خنجة

لمسالاه وكشامته في ترظيف سمسادر أمواله يشطر سليم، وأحدثتها

الانتقاض فيظيف في تعديد عباني الرواح في حقوق البعامين عن .

مساقي الأرباع إلى للوجسودات ١٠٠

لتعافمين أواعد ومعايير المحاسبة الدولبة وخاصة المعبار الحداد

حقيق الإنجازات الني لسنموها غاتل السنوات الأربع الافعية.

التحليل المالي لمركز البنك ونتائج العمليات

الحدمات وللنقصات المالية وثلك استجابة لرغيات العملاه وخده

حسلال والعضاء الحجربي الإنسلامي الدوليء الدي أسمسه البعل الد

تقرير مجلس الإدارة السنوي الثامن والستون

عن السنة المنتهية في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٧ والمرفوع الى الهياة العامة في الاجتماع السنوي العادي المنعقد بمبنى الادارة العامة

ويبين البدول القالي القلير في أدم المعدلات للوقعطاء بالإيوادات -تقوم إدارة العنك العليبا بتوجيه حصابات رأس للال بما يتناسب مع تعلق بالنسية الثرية هبكل الاستخدامات في البزائية ويصورة تضمن الضل عائد للا (جيمالي الإيرانات إلى سينسوع للوجيونات ١٠٩ البلدان الني يحمل قيها والتي نستدعي وجود أبوال ناتبة كالبه لتسليك إجمالي الإرامات إلى مصاريف التضافيل ٢٠٠٦ توعين فساسيم: من المضاطر، الأول موجه لمفاطر الإلواض والثاني لملاطر إجـمائـي الإبرادات إلى الرواتب و الإجــور ٢٥ ٧٠٣

وبسلنتج من نطور النسب أعلاء أن عقاءة وإنتاجية البنك قد الحسنت على د الأصعدة وخاصة فيعا بتعلق بإدارة للوجومات أو بترشيد التظلات

فالزرت ظفوات الدائنة سضأ بقرار البنك الرخزي الإردني الذي تم تحريقه غي مهدية الماد ١٩١٦ وبلقي بإبناع وديمة تكامية لدبه تمادل ١٩١١ من وماتم المدلاء بالعملات الإجنبية باون عائد وهنا إجراء غبر عامل يضاف إلى ذلك مخفاش لسمتار اللونات في الصوق الطنية على المينار الأردني ومعظم المسلات الرقيسمية

هذا وقد بلغ مجموع صافي القوائد عن العام ١٩٧٧ ما بمادل ١٧.٧ هلبون دينار وبنسية ٢٠٢٠. وقد تصلق التخير الإيجابي في مسائي اللوائد نتيجة لربارة الأموال اختاحة للإستقمار وكفاءة البعث في أستَشادُكِها وإدا لِبِنْكَ فَي الْقُرُو هَى وَالنَّسَهِيلَانَ الْمُصَرِقِيةَ لَكُمْنُو هَـَا. مساريك واربا القري (۱۰۰۰ - ۲۰۰۰)

يثلهر الجدول الثالي الأركام الطلرطة تكدخل من معطي اللوات

اللوالد (۱۹۱۷ منظور (۱۹۱۷ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹) (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹) (۱۹۱۹ (۱۹۱۹ (۱۹۱۹) (۱۹۱۹ (۱۹ الأسواك المينة -١٠٠ م.١٥٥ مسافر فلسواف ١٦٧,١ المعرات الدائنة

بلغ مجموع إيرامات العمولات العائمة الراءة ملبون مبتار عن المام ١٩٩٧ من بذلك زيادة بالنارها ٢٠١ مايون بينار وسبية ٢٠٠/ عن إبرادات الماء السابق واد تكل عمائي العمولات الدائنة هـ ١١ ٦/ من مجموع عمائي إبرامات البنك مقابل 1.11/ في الماء ١٩٩٦، ويشمل عنا اليند بشكل أساسي الممولات الدائدة عن كافة الخدِّمات ولانتهات للمعرفية. ومين البدول النافي النطور في المناصر لرفيمية للعوازات الباشة.

ų	انيرالارد	كملا زوياتها	تبتع	
1.	التقير	1111	1414	
F,T	•.3	14.1	14.4	مولات اللسهيلات الانتمانية للباشرة
r,•	1,4	17.0	10.	مولات القمهولات الاتمانية غير اساشر (
¥.1	7.3	71.8	77.4	- laug

نقج إيراءات فبرق المعلة عن مشاط عملاه البنك مشكل رقيمسي بالإطما عملينات مراعز البنك الرائبسية شازح الأومن. ولششيع علاه المعلبات الوظائبة أوب ومحتمرة بموث بالتمع الإتجار الذائر على مبالغ محددة مسبقا ولوا عد تعامل سارمة والله لقجاب أية مخاطر لإبعكن السيطرة عليها. ويقم تصغية معظم الراكز بالعملات الأجنبية بومها بقض النكتر عن النتهجة النه

للد بلغت إيرادات فرق الحملة عن العام ١٩٤٧ ما يحادل هـ ١٠ منيون بيمار ملعل ١٤.١ مليون دينار في العاج السابق أي يتراجع علىارت ٦.٢ مليون دينار وبنسبة

يتضمن هذا البند تتنانج الشاهرة أسالأوراق للاليثة والدحفق البنك أسالمام ناشي لرباها هيدة نابحة بيع جزّه عن محافلة السنعات. وهذا ما ببرر الزبادة العبيرة في الإيرامات الأطرى عن العام ١٩٩٧ ا اللي بلقت ٢٦.١ مليون ديغار طابل ١٧.٧ منيون ديندر عن المام السابق أي بزيادة مأدارها ٩٠٦ مليون دينار و بنسب ه. ٢٣٪ ويضيل هذا البند عدة علاصم القرى منها إبرادات شعمات العصلاء وايجارات العقارات والدوون السنردة التي سجل شطيها.

معاريف للركيطة بالإيرانات غواجهة الاخطار للمعراية. وقد بلغ مجموع غلاء للمعروقات عن العمام ١٩٩٧ ما مولغ ٢٧,٥ عليـ ون ديناتر مطابل ميلخ ٢١,٦ عليون دينائر عن المنام المسابق. وبين

4	لعبائغ بملاوين الدنائير الرباية					
X	للطبر	1111	1117	1.11	٠.	
(144)	(-7)	1,4	1,1			سينة
(11.1)	(7.4)	YA,V	10,7	والسلمارات	ع الماليا	Name of Street
(11.0-)	(0,0)	F1.7	17.4	1	11 15	.1

وَيَعَدُ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَوْقَ الصَّالِعَتِي الذِي بِلْغِ ٣٠ أَ اللَّهِ عَنْ تَحْجِهُ لَمُو الْفَيَاعِ، ﴿

واند واجرز والحطائها ٨١٠٠ ٨١٠٠ ه. و الرماد المعلومات ١٣٠٩ ١٣٠٩ ١٠٠٠ استهال بوجوبات لبالته ١٠١١ ١٠١٠ ١٠٠ معسلوط وترية الشرق ١٠١٠ ١٠٠ ٩٠٠

لقد نضمت الزبادة في الرواني والإسور افساطات ملششة عن فشاهما فروع ومكانب المك الجديدة والزبادات اللي طرات على روالب الماطين في المنك. أما الزبادة في طبة عاعم مصاريف للتشاليل فك أرنبتك معدد عوامل رئيسمية

– زیادا عدفروج البتاه و عانیه - تحديث الأجهرة وللعداث إضافة النضة جنبدة متطورة زمادة عدم الإعاملان في البيان

مصارعان المشعبل	سا كسيما لكناهم ا	وبمين الجدول فناطي الشقير في الات
ے دائر ہے	—. —	
1441	1997	
	43.7	روانب ونجور وملمانتها
	A.1	مصاريف انظما النظرمات
		4: 11: 13: 18:3

Variation Annual Control وتشمم النسب أضلاد إلى شدم وهود بخمر ناهمر في هدى برهمت عباسم

مخضع العلا العرص وخووعه المنشرة أن العالم لإبنامة ضرسمة مد بالخفااف البلدان الني محمل فيها ويسحى ألمك إلى معطمة الو ماه الصوسي وقق ما تسمع به الطلعة واللوامس هنا وعد عنصنع النبلة لننمو عد مندده بر أمرائب في الأردن الشياد من ظعام ١٩٩٩ عند يمان في اللمون رفع (١٩١ ل لمعنه ١٩٩٥- ويقفني هذا الفائون بإضافة ٢٠٠ من محل فروع البعد العاسلة مارج الأردن الى الوعاء الضريعي في الأرمل ودلك يحصى رسادة النواد المنك الضويمي عَن قُوبِاهِ عَمَّارِج الْأُولِي بِعَمِينَهُ ٧ / دول المعلو بالقائر وسنت الصراف الدولوجة فعليا والتي تفجاور في يعض الحبان ٥٠٠ من الدحل وقد الخضع الفادور الحديد الأرباح الوركة على المناهمي الصربعة مور مع مقدارها ١٠٠ وقام تضيأ

بعقعها عن السائمين الول عرد عن العام ١٩٤٠. عصب في عده الصريعة سينم منعها بن المناهمان هنا العام والأبوام لللاهفاء £ وقد بلغ إجتمالي خبر أند ألد هل القيرة عن النمام ١٩٩٧ ما معام ٢٠٠٠ . طيون ديثار طابل أ. • 6 طيون ديثر عن طمام السادق أما مسوينة طنوزيج

فسوق اجلى دون نخبر عند مبلغ ٩٠٠ ملبوز وستر

ومطويات طيث الاسترانيجية بل بلالة اشهر

تصو السيولة النالية عن ضرة البحاءان مواجهة النرادات حبادية في الإسال القصورة والطوبلة الدى ودلك فعمل إطار استوانيجميه العامد انهاديه إلى تحليق علاء أملن على استثمارات. ويتو مراجعة وإدارة السبولة النشدعة أن البنك المرس على عدل مسلوبات. فقر الغروع. نفوء إدارة الغرع والكرسة براهمة ودراسا الإلتزامات فعليبة والابوال الموقرة طى استس مومي ونلوه كجان إدارة الوجومات والمكوبات في حاروع منحليل منطعات السبولة العقبب للغروع أممو عباء اها على مسلوى البعسست يشكل عام ابدم دراسة المعولة الظنية عن أبل الجال للمنصة طي انعاس شهري. هما نقور اللجنة العلية ودارة الوجبودات والطلوبات في البط بمراهست خطط فالرة مـ وجبودات

وتشعل مراجعة السيولة الطعهة للمابل اجال استحقاق للوجو بات والبطومات يشال مثقاءل. كما تقضمن نحليل مصادر الأموال نبحا لطبيعنها والتر نشمل فمعلاء، الدن لا له اسلة ، المؤسسات التامعة والجليلة , و قروع السك المك والطارجية . ويشمل التحليل مراسة للراكز للاقية تقروع البنك سواء عان ذات للقير لوفيما ببنها.

تعد البناء العربى على سجاسة معروسة ومخوارنة في إدارة سيولده الن إلى جانب سياسله التميز (أو الإلراض . وأد جانب معم لات إساس السيول التقعية لدى المناه المويي طوال ستوات عمله أفصل بعابر من المدارات المنادرة لللهولة والنصارف عليها قر المستاعة للمسراب اسحاب اودولب امما مصدمن اجتاباز جميعا لأماث السباسية والاقصادية الني مرث على للفاطق الني يمعل

ننا وقد تطورت مصادر الأموال كشاروية إيجابينا خاكر المتواناخي هيث تعند وبائع المعلاء للمعل إلى ١٠٠٠٠ عليون دينار أي بتسبة ٢٥.٧ • وقيمًا يلي بيان تقميلي طارن الإقير في عاونات مصادر الإبوال الكارجية :

X 700 1001 1004

تكنولوجب

تغييرات

برانقها نم

كأن الحدي

المتملة لإ

القنيين وال

في الأونة 1

البسيطة. ر

مقرمته

وشركة تريد

التطورات و

تحملها هذ

وذلك انطلاة

انی قىد تىد

تكنولوجب

التنمية البث

مسؤوليات

الإنمائي (¹9

في عملية التد

الانتساج التسز

ابعاد النشاط

وتؤثر في المؤيد

التفكير، وني

الاقتصباد الم

تكنوارجيا الما

الستخدمة واد

الهيلا ءاستدكاا

وينفس الدرجة

بسرعة وتصب

الجنمع. وتد

واستعمال [[

بألانتقال الفرر

وسط لأخر وبن

الظواهر تعمل

التي لا تزال عا

الى الخلف والي

المتزايدة التيء

عن بعد رمن...

والتدريس والتم

أمسيح بأمكان

الذماب الى مكار

روسلة الكثرونم

للوقع السكاني الضيمات، وهذر

العالمية غيرمة

اللامركزية في نع

من الملهمات وإز

لقطاح العمل رت

كالعمل والتنة

فالعرفة و

والتجارة رطر يتسرسم قطاع

و اود ه

تابع تقرير مجلس الإدارة السنوي الثامن والستون

يرز ومطلقة بالروش والقسهيلات

سيقمات والمالحيات يطيق البنك العراي متباسات واضعنا بشكل الإملار العام قر عالوه المذاسلر للمعرفية الفاجعة عن معطلاة للأروض والمسهدلات. وطع لعقاط الصحابسات العثاثة وإدارة مشاطر الإفراض على عدة مستوينات همات طع على عاءق يقرؤ كأروع ولجش الإقراص فبها التحضل الإساسم للقروش المردح دستاها للعملاء وبشعل الشعلعل ملاءل لللنرضان المالمة ومقدرهوم على السداد وسلامة الصعانات والثاربخ للالي للعملاء

إن مراقبية مضاطر الإقراض في الإدارة الصامة تمو عن طريق دا يا دو عز والإراض نتوزع كصاحبات لعها هست لضاملق للجغراف وبقوه عدد الدوائر بعرلجعة وتعليل معطللة اللروش والنسهمات المصرامة السوحة عمالتها مشولة بالوافلة على قروش شعى صلاحمات مصددة دردد في فيعلها عن البالغ الحديدة في صلاحيات الارة القروع وبقوم بمساعد الدار العاو للتسهدلات للصوقعة بالشمعل بين الدوائر الدلاث ويوه و و و ا والإضافة إلى اللجان للنبائلة عنها. و أساعد الدمر العام صلاحمات عادة يتُجِارِزُ ذَلَكَ طَلِمُوهَا الدراء دوفتر النسهملات في الإدارة العام 4 والقروع وعلى مستوى إدارة البث براس للدبر العاء ومعضوبة بانب الدبر ادداء للجنة الطيبا النسهبلات الشولة والمهلاهمات اللر مذهاور صالأحداء مساعد للدير الماء، بالإضافة إلى واجماعها الإساسمة المرسطة ، و ســع سياسان البنك وإسترائيه بالالراضية ومراهمها مسلل دوري ومضح لار الواجعة درامة وتعليل التنابيرات للؤكرة الشاصة والممات وولا التعظة بالبند . سواه كانت ولخلية كالدغير في 40 كل الأساسي للمرة ر للاني أو شارجية كاللطورات في مناخ العمل الصرفي محلبا ودونه ا المسادية كانت أو سياسية. كما تشمل رقابة الإدارة العلما التراهم الوطاي للتروش للعنوحة من حيث القطاع الاقتصادي والنوزمع الحخرافي

هلللة القروش والتسهيلات للمتوهة خاال العام ١٩٤٧ أسقطاع البنك زبادة منجم محافظة القروش والنسهيلات المنوحة والمستخلة خال المام ۱۹۷۷ فيلغت ۱۹۷۱) مليون دينار مقابل ۱۹۲۳ و دارون بينار فر الماء السايق أي يزيادة مقدارها ٩٠١ - ٥ مليون ديمار ومنسسه

الالاء وبين الجدول اللابي تفاصيل النسهيلات الانتمانية التي معمها ينك المدلاء بما أبر ذلك المسايات الطلاسية للبالغ بملابئ الننائير الأربنية التسهيلات للشوجة ١١١٧ ١١١١ متنبي ٪ فروش ونصهيلات مستقلة ١٦٧١. ١٩٦٢. ١٩٠٩.١

الحدايات الكالبية				
لتهمان المعاد مقابل استعارات	7-5.0	VVL.4	[٧1.+)	(1.1)
لعهدان المعلاء ملايل طاون				
برائت				
أسهيلات غمر مسططة				
لبنوع		41654		
لجنوع المام		¥¥•¥,1		

فقد ساهم النسو في محاطلة القروض والنسهبيلات في زمادة لادرة السا. الإنقاجية وتنعية الإيرادات بصورة مباشرة . هذا انحاست زمادة المشاط

نتم دراسه توهية الديون اللغاسة دراسة تغصبانية على مسقوبات إدار دة مخطلة وعلى فمض دوري . ويتم تصنيف هذه الدبون تب ما لجود ديا وتوجة للقناطر للزليطة بأستودادها . كنا يلوم البنك بقنت بد اسسلوى للخصص الطوب اواجهة أبة خسائر قدتنتج عنها بناء عنى دراسة ال عين على حدد بويلم الأخذ مِعيِّ الإملياق أي ضعيبر في نوعية الدين والعقروات العضاة للوائرة . ويتم تحديد مأكثار الطحسص للمالوب بماه على الدرخمات فلي يجريبها كبتك ومشطيبات سخفات الركابة النقدية ورأي مدليان خصيابات الشارجيين، ويلوفك البنك عن اضافة القوات على اللروض للشوى لبهاهى الإبرعات وتوضع أن حساب لوائد معلقة تحث لنس كمايلوم البنة بتكوين مخصص عام الديون الجددة يفجاور في الخالب فسب المازية من لبل السلطان لناليبة عنا عن للخصصيات الأخرى وببين كهدول كلتني فرصدة مطعمصات الدبون والفوائد المنطة لعامر

بردرمه الدانيو الدانيو	1441		
93 93	111.7	171.1	منعص التحهيلات الانتطاعة أولاد مطلة
11. 11.	111	4-	المده

أخرة مفاطر التفير في السمار

《新闻》《《西西·

هُ يَزُدُي النَّفِيرِ لَكُنَّا عِنْ عَنْ فَسَعَارُ النَّولَادُ وَالْعَمَانُاتُ إِلَى النَّشَانَ أَن هَاءٍ فَي فيمة معاني للوجودات، الإمر الآي جسمل مجدوعة المطسوة في بناد فسويات النولية تصنر قوانئ جنبية للدميم كقابة رأس للآل المعرب عَلَيْهِ وَكُولِ لِلنَّ بِرَضَ مَالَ إِضْائِلَ الوَاجِهِ مَثَاتِوْ النَّاجِيِّ لَيْ الْإِسْعَارِ.

وفيق لايت وعربي في إعلوا مضامل الأعلى في الإستعار منهاسة مضعلين الله ولد على الله المدولات على له - النافية اللوج ووات واللهوبات المصلوعة فيتر فيقيات في مراواة الدفينية ، والأو اللهدية وعليا إعرا

and the same that the same and the same and the same

ملويدة والوو المساهان في ليوسي في المساوة Annual control of the Adult

			البو غيس		
رضى الذي	10	*1			
المساطر الإمداري	11	11			
الإهبياطي الاهمداري	•	. •	•.	• •	
الاهتماطي الحاء	1.11	•	•	• • •	
البيرع	11.5	** .*	٠.		

الإقراقي ومادل الأكا ولاود ينتب ومانطحت بملج بالقصوب بالعر

اللاستثنارة في مصر معشارةة عينشيرس أسدس وقديته سالدو و يعسب ب عن القيماء بل الإسباعارة الأهواء والبي السياحة . وبدر بدر بيت وقد غطت الإدلية على بدومج هددادوا وصدمانية الصد ك 6 تسكت 1 يدامد 5

المعاولة محسل للمق الخومي على ويضعنك هو كالبيد الدعوي الراسي وساءات ودللدس شلال اردهة لروح - (81) صبا في دهنية عدائر و 1 مند في ديات أ كروة الإستنفو للطر في عد غرج غر مناهل بدر در الراغلها بد 10 جهال وسوق بغيل فنبك على لوسطا بشاهه و البينيار بدارج الأراء والراجينية موعمة الإسلامية كلي فصلي يسيناسان الإيمديان وعايسانان الإسبانات ال

يفعل في البناء العرس شند تاسير در دوي فلقاءت المافرة و الخيرات للصرابة الطويلة والديلة الرحيانية المدار ٢٩١٧ عدد مواثلتي البطار عا ود مز اللَّا بِقَائِلُ ٢٠٢٩ مِرْ كَامًا فِي ظِمَا رَجْسِتُولُ كِمَا مِرْ تِكُلِّي كَامُ مِسِمَةٍ، طِيقِيمَةً

از انشاء الدكران البت العربي وتأنييان تر مصيله بضائل بعدار «بيرات الراسيانا الذي يمعل يموجهم والفي شعفز يها .

من إجمالي وناتج العملادان ما يزيد فلي ١٨٠ من وناتج الطنب و ١٠٠ من المناطق والمناطق المناط المناط المناط المناط و المناط و المناط و المناط والمناط والم والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط والمناط من بهمدي وسم مست بن سير سي المواديد و

The control of the co

عوقراسر مرايدها وعويرا دعرف عافاته إنادات كالماسا اوقات الودماس

المقر موافقة فيهدينه فنفا ما سحدت معارضي بوراده الوادا فالطائر أفانسا أتدا فمايرة فالأفر بريادي وفترجا الأصبوا بتا أوستناه كالتاروف

	144		لي غيم	
رضي الذي	11	*1		
المساطر الإدباري	11	11		
الاهبياطي الاهمداري			•.	• •
الاعتماطي الغاء	£ 1.4		••	
البدوع	1000	** .*	• •	

فبالوقة فقصيمه فعادة والمياط والمتحاز والمناطق والمتحارب والمجار والمتحارة والمجار والمحارب والمتحارب والمجاورة فللمقدة في المل لقمة بعاد في حدود والقبي من الله يوجه ويجاز الماء المناز المجاز المجاز المجاز المجاز المجاز المجاز المجاز الرجمة فاورار المطاور والرجم فالمحافظ والروان المحاف الروان والأناف الموسس والراب والم

> اطاعتهم فرافرتانه فراطوه وأصاطره بدافتان كالمسابق بالسابان في اللطانة الإساليدة ليحظ الوام أنوال فالراجي منسة سأدد بالأعط بالرابيات وهلي الشيء وسؤواي أنست أطبقونه يراييه ويناه بالراهي أأستمر فإسمدها والقر فناسر والداقي أددوال فنائسا فأمضوناه ببالقما أديا سالما

المعينة المطلسات الفيدة « المواجعة بله و » . . (مساوقة قاليد . يد أدو الإستالمارية فيشاكونها الكويي لي عطام الماية والأدرين والالاناس العدارة هجث فانت وشقرة او الولاد وجسمة الله المدارية كالبيد والواقة في عمالات الإكرافي و يمويل المعائرة واللهمانة، جريماءة الاستميساء

يعل لمالا عن فعلم فأحل النعل الحودي في 14 -د. وقد بالشوء المعلد للعراس الإسبادي الدوائي والعادلة لتي عملاج الدور وماجم الدول للغرمجة والإسكامية أي المستقطر فالرسن وبقديا هيث هدرسي الإسلامي الدولي فيضدمكن والمدنسات التصروب كالجر البيشان والديراء فلشقول وهمنايان الإصطفارة المغضيني ويابيز أسيد در مقوير بدنيه لأت لدو بذو يات محمود وقافية موساسة وير المحمولي كديس سكتناوي كيديدسيد ططا تبادى والقرمعة الإبهامية

و على عرب مالقائل ومثامنية للوفيد والرد المعرس الماماء السعدي الوطوق وينتقط كبليا لدور

ه > ۵ مه ۱۵۰۰ قرو ۵۰ لنشعل هایة نافن الرشبیه. . د مد ۵.۱ حو دند عدم التماع تاما فواغ السنوزي و 🗠 . ١٠٥٠ و العمورمة ، ولوج في متيسا شوخ للو. ه، ۵۰ معوم فو ظرص أبدولللأفي للمؤ

وده أدمة في لمعو الإمصادي للبلاد فتر بعل أيا الإنجار وغرم ولأحرة فلالمة وضعبة علوق مساهما ونعانت ورود المام في في المور المسوقات وقو الالما الله شوق ودر والجميدة وهم الماهم شطة عمل المار شاع المارية (١٩١٨)

الرجودات

أرصده لدى البنوك المركزية

أوراق مالية للمناحرة

موحودات أخرى

مجمرع الموجودات

القرائد الدائنة

الصرلات الدائنة

<u>بنزل : الفوائد المدينة</u>

العبولات الدينة

بضال : فروق العمله الأجنبية

ایرادات اخری

بزل: مصاريف عمومية وادارية

بطال : أرباح مدورة من السنة السابقة

المعول للاحتياطي العاد العول للاحتياطيات لدى شركات حليفة

ارباع مقرح توزيمها على الساهدين المرباع مقرح توزيمها على الساهدين

المعموم العول الاحياطي الاجباري العول للاحتياطي الاختياري

المال معلس الادارة

مانع دوح السنة

مبائى اللوائد والعمولات يعد المخصص

مباقئ القوائد والعمولات

تعهدات العملاء مقابل كفالات

أوراق مالية حكوميه وبكفالة الحكومة

تسهيلات التمانية / صافي بعد المخصص

أوراق مالية للإستثمار/ صافى بعد المخصص

واعتمادات وإلتزامات اخرى (له مقابل)

يزل: مخصص التسهيلات الائتمائية والاستثمارات - ٥٥ ٨٧

موحودات ثابنة /صافى بعد الاستهلاك

نقد في الصندوق وأرصدة لذي الشوك والمؤسسات المصرفية الأحرى ١٣٣ ع. ٢٠ م.

ه ١٠ وسندرار في خارَمز اماما الوضع لالي التاباتُ و ور . . ه . تا به مناطقة النمال في الافزواض و المنظ للمؤهل بدلون المدرد الى عائد، ألملاط على سولة بالمادية.

مداك داء مطط لينطوس الوطيقي للديارة (١٩١٢ميز ليك ومسرودهما العاما للبكاو استطاكم التناملات سه وحدان ومشمل فقطا للبربية بديا اللهور ه محمصه في محالات القلوم (الالزوانعيم والاد السلوطية . و استحدادات الجاسود ، بازماده ارسره السروات والدورات للمسلومات الواشقية للأبطأي سأ دنر دودات والطوبات وعطنات لعزبناء

المدديات فده عن أهل بطويرها وإنجاء تستاذ بعرفات بسي احدماهات عمانته طاطنا وطاءاتكر كاسأرسل ه ده ان ۱۰ ماصه منبو عه و عناسل استعارنا بسانه e e e e e و ۵- وهم من شارح البند فرهن و حال البرسة

فالمحالج بالمراهر فالمناصر المحبوا يوالمات الوبر والمعباني أوقيا الاسترواي ويوفهم مارح فسوق فيفية

جدول أعمال الهيئة العامة ومقترحات مجلس الادارة

بالمفاة فبليج برو دمؤ سنست بالراجمة

- و ۵ م من است ۱۰۰ منده و ۱۰ م ۱۰ در ۱۰ م ۱۰ نفسهم عواده ای بنسمیک ۲۰ من طبعهٔ السبانات و الله
- السين الدانيسا و وينادا الدارة المداد لياديان القرائي من و الدورة القادمة ولدة لربع سنوات تبنان لايع الكتاب
- فأحيتك عطلي للسادي لسدراتها أأأأ وموورد المألها يو . ت . ر . خب - * به ده ده ده ده از از چه او مواد از بدیاز معا بدهل لی بطاق ازدنتها و انتخاب این نظر از از لقب . . . أن عبد الأخير الأستان على المستادة عن المستور عنا كامكل عن ١٠٠ من الإسهام للمطالحي الإنصال

اعبأ يموز لسال فهبنا فعامة غير فعامة

- الديامات أندياه أأأو مداعات فمستنان والتعلاة للواهلي مهمت بضمح نصها كعابلي الأ
- يد والبراء رسدة . بسمال فليرمذ هر طريق فيوميتع . . . 114 تربطة وإربير طون ينافرونها والجابا
- شبهمد في حميم لحد المدا هو في مهاية فحدو و الماشير من نسيميل الأسباع للمدوا الالانات الآليات الآليات الآليات ا المسهدة في حسر له أندا مو في مهاي 5-4 و للكامر ال المستدان الهدا الإراق الجارة وقدوا إلى الإ / 1412 - والمسدق الهدان الله الإراق الجارة الإراق التجارة المائة في الاحادة الإراق الإراق التجارة المائة الما

عَبَلُ هَوَالْسُ * ٧ كِمَاكُمَا هُرُّسُ الْسِيلُّ الْعِلْمِهِالُواهُ هُوَا المُحَسِّمُنَ آجِلُّ عِيْمَةِ الامة الْعِرْتِيمَ وَحَيْثَ هُدُولُلِيواهُ الْبَصِيْعِ الْهِومِ مُؤْمِنْتِيمَةُ غَلَيْهُ مُلْتِكُمْوْ فَي حَمْيَعِ الْتَعِيْلِوَ الْفَالِمُ الْعَيْلِي قَالَى ١٧ فَرَحَاةُ وَشَرِّكُمُّ فَي بِنَبِّ فَإِلَى الْمُعْبِافِدَ الى الارمِوْدُ وَلاَ الْعَبْلِي قَالِينَ يَتَجَاوُرُ إِذَا عَلْمِارُ وَوَلاَ الْعَبْلِفَةِ الى

77 6 . Y AYF

بيان الارباح والنسنائر للسنتين النتهبتين في

٣١ كيانون الأول (ديستمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

﴿ يَالَاكُ الدِرِلارَاتِ}

THE TLA

A11 11A

Y 406

BY YYY

477 417

TAT TAY

VE LTS

TY. YYY

**. YYT

LAY

777

24 644

114 411

71 Y1Y

TT EYE

Y.A

Y YY.



الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

Y. VAT 177

(بالان الدرلارات)

ATE YIE

ATA ATY

ደሃደ ፕአሃ

01 04.

70 0 \A

110-4

061 E1Y

Y74 - 30

777 767

YO OYS

AIA YPI

144 414

7.7 ext

0 Y1T

A o Y

P1 1.1

43 466

TT 645

TY 104

· 4¥

Y Y OAL

LAT

T TYL

المجمرع

	<u> </u>			
1444	1997	المطلوبات وحقوق المساهمين	1447	1441
(بالاف الدولاراد	ت) (بالاك الدرلارات)	2,2-4 25-5- 5	-	۱۹۹۰ نه) (بالاف الدرلارات
r 776 488	٤ ٢٧٢ ٣٧١	ودائع العملاء	1-1-1 477	4 7A . VE4
		ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	4 4. E 14E	TT.T EVL
۱ ۹۷٤ ۸٤-	1 Yo. VE1	مبالغ مقترضة تأمينات نقدية	12 77	72 - 7.
1 - 14 47-	117 119	مغصصات مختلفة	717 TTY TLV - Y9	894 1-6 779 77-
		ارباح مقترح توزيعها	TY 00Y	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
141 99-	170 44.	مطلوبات اخرى	0 7 7 7 7 0	297 V-7
		مجموع المطلوبات	10 444 88.	16044.
Y 6 V A 6 V 4	7 874 788	حقوق المساهمين رأس المال		
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 076 714	الاحتياطي الأجهاري	<u> </u>	<u> </u>
		الاحتياطي الاختياري	TON TTO	
161 771	48.744	الاحتياطي العام	407 LAY	٧٢٨ ٦٢٦
	TTA V99	احتياطات لدى شركات حليفة	<u> </u>	<u> </u>
٤٨٣ ٤٣٣	11473	ارباح مدورة المجموع	7 77.	EAT
ነካ ል- ል ሦለይ	109.7669	تعديلات فرق عملة	1 771 740 (0 · Y01)	\ ETT EYO
		مجمرع حقرق المساهمين	104.466	16.7604
0 796 689	۷۸۸ ۱۸۷	مجموع المطاويات وحقوق المساهمين	17 A - A 74£	101.7661
		كفالات واعتمادات والتزامات أخرى(له مقابل)	0 741 184	VA / 7AA 3

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

7. YA 177 77 6. Y AYY

<u> </u>	/
نسبة الملكية	البنك العربي
χν	البنك العربي (سريسرا) ~ زوريخ وجنيف
X/··	البنك العربي استراليا المحدود - سدني
X)···	البنك العربى (النمسا) ~ لمينا
X/··	البنك العربي ش م - فرانكفورت
Z >	البتك العربي للمفرّب - المغرب
X	البنك العربي الامالامي الدولي
X	المالية والمحاسبة سويسرا
Χ. Λε	البنك العربي لترتس - تونس
% • •	البنك العربي الفلسطيني للإستثمار
7, 64	بنك عُمان العربي – عُمان
χ.ε.	البنك العربي الوطني - السعودية
% ** V	شركة التأمين العربية - لبتان
N.TT	شركة المجموعة المصربة لادارة المحافظ الماليه
% r -	شركة الأبنية التجارية - لينان

اتصلوا بنا في اي من مراكزنا الرئيسية التالية :~

عمان ١٢٨٦١١ (٦). رام الله ٩٩٨٢٤٠٠ (٢)، البحرين ٢١٢٥٥ (٩٢٣)، ستقافورة ٥٥٠٠٠٠٥ (٦٥) باریس ۱۱٬۰۰۰ (۱۰)، لفدن ۲۵۸۵۰۰ (۱۲)، نیویورك ۲۸۵۹۰۰ (۱۳) ، زوریخ ۱۱۲۵۲۱ (۱ سننی ۱۳۷۷۸۹۰۰ (۲), قبینا ۱۳۲۲۶۰ (۱)، قرانکفورت ۱۲۲۵۹ (۲۹).

http://www.arabbank.com العربية على شبكة الترنت

1²⁰4

H

الميزانية العامة كما في 21 كانون الأول (ديسمبر) 1997 و 1997

111	۱۹۹۷ بألال الدنائير	المطلوبات وملوق المستميمي	۱۹۲۶ بالاه الدمامير	آ ۱۹۹۷ بآلاف الدنانير	المرجودات
1/11/17	1 701 151	*** * ***	F 1 (V F2	17 L TT6	نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الآخري
1107 107	Y 771 00A	graph and the second control of the second	* 511	1 FFE 1EF	أرصدة لدى البنوك المركزية
17.11	1 1/1	***	ers sam	V14.181	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
mer	LAA Y77	** ** * ***	12 1/1	77 47	أوراق مالية للمناجرة
17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	,	1 277 75	
101	701 A 4		777.134		تسهيلات التمانية - صافى بعد محصص السهدان.
18.4170	1 61 . 44	محموج المطلوبات			أوراق مالية للإستثمار - صافى بعد محصص الاستثمارات
11	ıı	, d. e e e.	;* **	V. 4.14	موجودات ثابتة - صافى بعد الإسبهلاك
11	11	gard per e	187 78	**! *!*	موجودات أخرى
167	۱۷.		\ YTA \T\$	1. 411 .44	مجموع المرجودات
	77	محموع جلوق الساهمان			تعهدات العملاء مقابل كعالات وأعيمادات وكمسانات
1.174.170	1. 711 . 74	محموع المطلوبات وحلوق المساهمان	FIRETAL	* 344.34	مقبولة وغيرها 1 له مغابل)
PATAN	7 174 17	New York Control of the Control of t		16 784 740	
THE THE	16 784 140	المجبوع	16 tY1 44t	16 EVA 110	للجس

بيان الأرباح والفسائر للسنتين المنتهيتين في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٦٦

		بيان التدنقات اللق في ٢١ كانون الأول	بي	خائر للمنتين المنتهيتين ول (ديسمبر) ۱۹۹۷ و ۱۹۹۲	بيان الارباع والد ٢١ كانتون الأو
Jin	7344		1445	1417	
, se se	يأكل ألدنانه	الندقق الطعى مر حعقبات النشاهيل	والاقتال والبر	بأألال الدنانير	
7 A YAA	AT 8 AV	المستعلق المستمول على المستجد المستسيدي	101.015	VFF 1 7	الغرائد العائنه
(44 ASS)	1147.4	The second second second			لعمولات الدائة
HE WAS	(196 77 1	a production of the second	*1.411		بتزكر ، الفراند المدينة
		and the state of the second	115.511	1.114	
17/11/1	- 'AT VA'	en a la servició de la companya de l	4 174	7 300	العسولات المدينة
(IN IN)	LITT AVI	e de la composição de la La composição de la compo		144.454	ساغي الفرائد والعمولات
****			141.171		مزك : مخصص التسهيلات الإنسانية والإستثمارات
of the	IAV VET	أحشب الأمال	9.00		
		المحادثين بمان	11 111	137 314	ساقي الفرائد والعمولات يعد المغصص
#1.y	(7 117)	المعالم المحاج ويتناج المحا	•	, y	شاك فروق العملات الأجنسة
741 (A)	747 15	المراج منعا ولأفورون المدوالم	44.4		ابرادات احری
1174.	47 A41)	1.6 %		, r) (13	بهردن حری
14.41			TAN ALY	T1 - AT1	
(L. Y.)	77.V (A)	المعامل المعامل المعامل المعاملية المعامل المعامل المعام			نزگ د مصاریك إداریة و عمومیة
l. 1810	11 1501	And the first transfer of the state of the s		119 111	ساقي الأرباع قبل المتريبة
N17	(/14 14/1	مسافي المنامد من أصبابات التشبابيل	11.71	110 707	
		المدلق البلدي من عمليات الإستثمار .		** ***	زگ : ملدمن صوبية الدمل
(A CA)	172 3347	w a remark with the first terms of the second secon		1.4.100	سالي أرباح السنة بعد العتربية
(IT) APY]	(1.1315)		Will	and the second second second	ساغي الأرباح اللابلة للصلميس
III (I.)	(1144)	The second s	4311	1.7711	فصيص الأرباح 1-
	(TE. EYA)	صافي أثباه المستحدم في عبقيات الإستثبار			
		العدائل البلدى من مسارات الديريل			نياطي إخباري
0.00		and the second second	13	A CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN	وفياطي عام
(A 191)	IV TALL	المستوعة بمعسي بالوسائر فهوا	#1	17	فصص مكافأت أعضاء مجلس الإدارة
MAG	(44 401)	المراجع أجدا أجدا يعلمني فيدر فهيدر أوم الزيار المدار المتعدر الاعارة أأريأ	10	11	
1.1 444	(44) (44)	ماتي أصله السعدم في مطيات السريل	and the second s	IA .	بأح ملترح لوذيعها على المساحبين
HAIL	1 644 644	صافي الرمادة 1 البلغيرة في البلد البلد في حددة هيار	AV 5	. The same that the same of th	ويم
Intel.	4 - YA 6 - Y	النام في يعاية السمة	41 411	1.7111	
(Ell spinsterior	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	البلد في بهاية النسا	and the second s	Water Street,	

والاغراعل يتجهيع أرغام الميزانيية العامة

المبلة		مغابل الدينار الأردنع	رديي
اللبرة اللينانية	1994 تزليد	١١١٦ كرلهم	
درهم الامارات العربية	Y 107 V-	T VAA. TT.	
اليال اللطري	1.14	1.14.	
الديدار البحريثي	1.14.	1.17.	
الهال البعثي	TAL. III	.,111	
الجليه الاستزليش	The state of the s	197'(1).	
The state of the s	A. All	. AFT	

أً ُ عَمَانَ الْمِلْكَ الْعَربِي / عَمَانَ الْمُلِكَةُ الْأَرْدَيْةِ	11/14 Fifth		Ä
أَنَّ الْمُدَّ مُمَا يَتَدَعُيقَ شَيْرَاتِيةَ الْمَامَةِ الْرَهَمَةُ طَيِّدَكِ الْمَرِييِ			Ä
والمستدر والتمسير اللحل والتعطفات النقيية السندون النتمستان	A. IV	فرظه أغريس	Ä
البنك وان مسؤوليتنا هي إيناء الراي حولها اعتماداً عل التي زايناها هنروزية لاداء مهمتنا.	PA STATE OF THE PARTY.	برانيا الرواية	7
لَيْدُ الْجِرْيِنَا تَعْقِيقُنَا وَهُمَّا لِلْقَمَاعِيدُ فِدَمَارِهُ الدَّافِيةُ		نهه البياس	ļī
الا المستود معقول فيما فإ مكانت في الله داور ه خورا	11 and 12 and 15	Jan 18 L	T)
للبيثات طويدة للمبالغ في البيانات للأنية وللإفصاح فبو	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7
			7
	The state of the s		

A 172 2 317 -

الميزانية العامة (لفروع الملكة الاردنية الماشية) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٦

				(3)	
	1117	1111		1447	1997
المرجودات	(دينار)	(دينار)	المطلوبات وحقوق المساهمين	(دینار)	(دیثار)
. Mitte attack and a more	۷۰. ۲۲۹ ۸۳۲ ،۷۲		ودانع العملاء	77A 717 POY Y	r 176 717 47V
. وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى		\ .Y. YYE YYY	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى	7-6 6-1 755	AAA //7 P77
بدة لدى البنك المركزي الأردني	YAY YE. 678	787 777 677	مبالغ مقترضة	179 97.	A\$ VY-
		تأمينات نقدية	177 144 417	\r£ rrr V \ Y	
إق مالبة حكومية وبكفالة الحكومة	71 171 E-A	14 011 74A	مخصصات مختلفة	11 667 160	V0. £3. A0V
بيلات انتمانية - صافي بعد المخصص	AY. 07A 9Y.	A79 719 70£	مطلربات اخرى	46 4. 1 . 4.	A1 716 YFA
بازن النابات - فعي بند المعتقل			مجموع المطلوبات	Y 464 194 464	Y 717 741 47Y
ق مالية للاستثمار - صافي بعد المخصص	07 184 764	POF 37- 17	رأس المال المدفوع	££	££
			احتياطي قانوني	A LEN OTY	A 611 077
ردات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك 	19 00 - 717	14 771 664	احتياطي اختياري	££	re 174 170
 وډات اُخری	111 777 474	\£ ٣٦٤ VO\	احتياطي عام	14 . 141 . 71	A - 01 Y - 0
0 ,			مجموع حقوق المساهدين	A44 YF4 A//	14 174 117
موع الموجودات	Y 47. Ya. 1.0	7 711 776 97E	مجموع الطلوبات وحقوق الساهمين	Y A1. Y0. 4.0	* ** ***

بيان الأرباع والخبائر لفروع الملكة الاردنية الماشية عما في ٢٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ و ١٩٩٠

	1997	1444
	(دینار)	(دینار)
الفوائد الدائبة	144 7-7 771	147 CA. Y
العمرلات الدائمة	14 744 £V.	14 EEE V- A
ىئزل ،		
الغرائد المديسة	161 187 644	174 707 707
العمولات المدينة	711 F1A	_ TYY T1.7
صافى الفوائد والعمولات	Y1 YAA 41£	A1 746 T
يشاك :		
عوائد وأرباح محفظة الاوراق المالية للاستشمار	V10 £.V	
فروهات العسلات الاحتسية	1 417 147	V 7A7 A1V
ابرادات اخری	1 910 761	Y - 47 4E0
الزبادة من مخصص التسهيلات الانتمانية - صافح	Y 1. Y YYY	
וינל ו		
مغصص التسهيلات الائتمانية		Y 0
مخصص هبوط أسعار الأسهم	١٥	£
ديرن معدومة	797 064	T.V 1-T
مصاربك ادارية وعمومية	£1 ATT 614	P7 764 11Y
إطفاء رسوم البشك العربي الانسلامي الدولي	٣ ٢٥	
الربع كبل المشريبة	77 75A 9T1	ET 674 1A4
مغصص ضريبة الدخل	(· · · AA/ r/)	(Y- YYY Y-0)
الربح بعد منزيبة الدخل	Y. 67. AP1	TY YOU AAL
التخصيص		
احتباطي اختياري	-	۸۰۰۰۸۳۸
احتياطي عام	176 YAA 7	
وسوم الجامعات	47. tvo	470 747
دعم البحث العلمي والتدريب المهني	777 TY9	270 797
أرباح محولة للادارة	۱۵ ۸۱۰ ۰۰۰	17 440 674
الليمرو	Y. 4% OFL.	YEYOT AAC

هِيانَ التَّدَهُ ثَنَاتَ النَّقَدِيدُ لَفَرُوعَ الْمُلَكَدُّ الأردَّنِيدُ الْمُعَاتَّمِيدُ للأعوام ١٩٩٧ و ١٩٩٦

	1144	1447
	(دیثار)	۱ وينار)
دان النادي من عمليات التشقيل		
ائد وابرادات مقرصة	F14 F.4 Y11	117 171 171
إند وعمولات مدفوعة	4111 6TT A011	(174 377 311)
ساريف إدارية وعمومينة مدفوعة	117-10-10-1	(TO AYT)
الندلق النقدي من العمليات لبل النفير		•
لى المرجرداتُ والطلوبات	76 YF3 430	91 449 A4/
بادةًا ألطفي في المرجودات		
بسهبلات الإثنماسة	1 4. LTY	(7 555 (1
رحودات الأخرى	(56 757 56.)	7 47 747
ادة االتقص) في المثلوبات	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
سايات الجاربة وودائع لحت الطلب	15 . TT 100	(LT VOT AL)
الم الترمير ولأحل وحاصعة لإشمار	1 - 1A7 1 - L	17 171 YAA
ائع البنوك والمؤسسات المصرصة الاحرى	(TE A) TOOP	47 TF1 AA
مينات تقدية	7A F88 113	1 55444
لخفيات الأحرى	471 470 //	17 1A1 TAY
لصعبات مختلفة	(110 141)	1.74 A7A1
صافى النقد من عملهات التشفيل قبل المنريبة	A. BLATED	141 41. 441
يهة الدحل الدفرعة	(TC -50 p5-)	117 A17 A1 1
مائي النقد من معليات التشغيل	٥٠ د٥٢ ٨٠ ٥	136 177 171
ي النفلي من عمليات الإستثمار : -		
را ،) استثمارات في مومودات ثابته	(7 FTY TOT)	(F ATA 4 E)
لراء) استقمارات في اسهم	1.7. 686 .4.1	14 YEF ()
أذونات وسندات حكومية وأسناد فرض	(4 114 41-)	T TAY 0T
ح اسهم ملبوصة	70A 401	AFO TES
مالي اللذ (المستخدم) في/من عمليات الإستلمار	(r. YAT Y)	(170 770)
ر. الثقري من عمليات التمريل		
لغ مقترف من البنك المركزي الآردني	6 - 72 -	(15 YAA)
ح محولا للاوارة	(17) 684 17)	
یاطی اختباری	4 At - VT4	
باطی عام	1.19571)	
سائى الناد (السناقيم في) همليات النمويل	7 144 773	(NY PAA)
القي الزيادة في النقد	TT TIE TAT	106 A01 Y-1
		1 177 7 664
ني بداية السنة	1 444 YeV 1et	\ \PP \ I I V

تقرير مدققي المسابات

نية الهاشمية

وقد أحرينا تدفيقنا وهذا للقواعد هدواية للتنفيق وتلطاب هذه هنواعدان بلؤم بتخصيط وإنجاز بلايفيق المصول على الطبية فدواية ونظرع على بهيئة البادة الد تأكيد محدول فيما لا حكامت فيهانت نافية خالية من أي خطأ جوهري وبضما فتدفيق فحصاً على أساس اختراري عمان والماكة الأرديية الهاشمية للبيئت فؤيدة للمباغ في البيانات نافية والإنصاح هيها. كما يضل نصيما النبادك فضاسية للنبية والتخديرت أوابق في ا

وشعلها الإدارة وتثبيهاً للعرص الإجمالي للبلغات طالبة. وفي اعتقادها أن تعقيقنا يوتر ضاساً معلولاً قاراي قدال سييه رستها بدره وسببه سرها مرحي مبيد سرها وحديد سرها وحديد المواجد وبالمعالمات المعالم المواجد والمراجد والمراجد الم إلى أشركة منظمة عامة معلودة) حكما في 11 حكاون الأول 444 و144 و144 حسابة منظمة بعورة امواجد وهي مقطة على المطاح المواجد في الشرية مجاولة المراج في المراجد المراجد المراجد في المراجد المراجد

المبسية الدواري والدارح بجال الهاءة الماسة المستعمين السيادة على هذه البيادات فالبدأ

سابا وشركاهم

والمراقع أود

و المراجع المر المراجع المراج

مان و من الرماية در الرق

4.5 44 9 44

10 mg - 10 mg

محبر يتم ج فتون بند عاوان

مطبيعترو عند مدل دورد مراب دورا مامرات اورا مامرات دوراه دانسمر دوراه

مالمد الطائة الصناعة وأدي الدين مريز الدين المدين والافاداء المدين والافاداء المدين والافاداء

ماند ف درو مراد ۱۹۱۹ در مور ۱۹۱۹ د ۱۹۱۹

ولاسترا ووروا

مۇدىرىلى ئىرى ئەم دەمەرىلى ئىر مەمۇمۇر ئارىمى مەمۇمۇر

مگنيو ولاي اليشر من د. و ۱۹ مادر ۱ و ۱۹۱۹ مادستگي ۱۹ د ۱۹ مادستگي ۱۹ د ۱۹

محب فاراعین مرابع موعد و ۱۹۲۹ور مند و ۱۹۲۹ور ماندسلر ۱۹۲۹ور

مصر والمحالونس

۱۹۹۹ میر مادر ۲ مادوده کالسمار ۱۹۹۹ ودی

مكب اللرعا العربية

نا و مبار سر س ۱۹۶۸ ۱۹۱۹ در ده داند ۱ ۱۹۱۲ ۲۱ دالسمار ۱۹۱۳۲۲۲

مگلياس براي افرات ۱۹۹۲ افراد مبار عامد ۱۹۶۱ مام فالمسلم ۱۹۲ مام

مكني كليسية - ميتي صرص 194 1991 ميار عامد - 1 1 1994

بگتب بلندا ضاو الأطرة - صاور المحدد 18 السود 1971 صار القد 1-1 1870 الاستان 1871

The section with the section had

نروع البنك العربي في العالم

.

100 Aug.

مومۇر ئەممائىدى مىلىدا ئەمارى مىلىدى يەمادىد

على يونني در الله عام 11449 فالمسرفي 11449

والما الإمارات التعيينة النسبية كمد طبق مير الراح 4 4

الت فرطن مراز ۱۹۱۰ عاد ۱۹۹۵ میدود دو ۱ کستان ۱۹۹۵ ۱

وي الدووو المحمور الدووو

14.1 (May)

المبارئ من به الا المن الا (100وم المسلم (100وم المن (100وم من رس (100وم المنسلة (1000م) المنسلة (1000م)

فجعلز فيديد؟؟ والله (1677ع) الأمساني: (1746ع)

اثارت محاكمة (روجيه غارودي) مؤخراً

إلى درجة أن قعقعة العربي والإسلامي، إلى درجة أن قعقعة

حرب الخليج المتصلة لم تثن الصحافة عن متابعا

ي تلك الماكمة بدقة. وكان منبع الدهشة أن تقدم

والاني حجم فرنسا، دولياً وحضارياً، وعُرفت

بمنابر الحرية فيها، ودعواتها المتكررة للحقاظ

ً على حقوق الانسان (وحتى الحيوان كما تدعو

المنالة بريجيت باردو) على محساكسة مفكر

ً وإذا كنانت الأراء الجبريشة التي طلع بهنا

غارودي قد شككت بمذبحة ملايين اليهود - فيما

يسبيه العالم الغربي بالهولوكوست – في محاولة منه لإخراج ما أصبح يقيناً مستكيناً في الضمير

الغربي فأن معركة مماثلة وربما اشد ضراوة، قد

حدثت في فسرنسسا، بلد العلم والنور، في أوائل

الشمانينيات. تلك المرة، لم يكن (غيارودي) هو المتهم، بل كان المتهم استاذاً جامعياً مرموقاً

اسمه (روبير فوريسون)، الذي انتهى نهاية

ماساوية لم تلتفت اليها الصنصافية العربيية إلأ

والمؤرخ، أن غُرف الغاز وافران حرق الجشث التي

وجدت في معسكرات الاعتقال النازية، والتي

دأبت الدماية الإعلامية الصديثة في الغرب على

تأديمها العالم المعاصر كحقيقة مسلم بها، ما هي

إلاَّ تَلْفَيقَ وَبِهِتَانَ وَأَكْنُوبِهُ كَبِيرِةً، لأَنَّهُ لَمْ يَكُنَّ لَهَا

رجود بالحجم الذي صورت فيه. ويرى فوريسون

أن غرف الغاز هذه التي استعملت كما زعم لإيادة

اليهود وغيرهم، لم تكن سوى كذبة من تلفيقات

الحرب العالمية الثانية، ومن إضراراتها، وانها

و معاية مختلفة من دعايات الحرب، شبيهة

بالأساطير التي حيكت إبّان الحرب العالمية الأولى

البلجيكيين، أو صلب الكنديين.

التينوس التخلص من الأوبية.

حول ممجية الألان - كنقطم أيدي الأطفال

لم ينكر فوريسون وجود معسكرات الاعتقال

الالمانية. كما أنه لم ينكر وجود أشران في بعض

العسكرات استخدمت لحرق الجنث. لكن هذه

الأفران لم تستخدم إلاً لصرق جثث مرضى

القائلة بأن أجهزة التعقيم الموجودة في هذه

العسكرات ما هي إلا أفران غاز لحرق البشر

ورفض فوريسون فبول الكذبة الشائعة

جاءت أقوال فوريسون هذه في مقابلة

نشرتها صحيفة والتاريخ المصوره الايطالية التي

قدمت خلاصة لافكاره في مقابلة معه بعنوان

(أعظم تأكيد مثير للقلق قدمه مؤرخ). وأجرى

وأسام المرحسوم الأديب الدكستسور عسيسسي

الناعوري بترجمة المقابلة، ونشرها في صحيفة

تالت دار الكرمل إخراجها في كتيب قدم له

التغلبنية انظمة التحرير الفاسطينية انذاك

السالة، ومماولة جلاء جوانبها التاريخية،

والمسيحها. للد كان منتنعاً في بداية حياته بصحة

الماني كانت له صلة بهذه العتقلات.

الله الدكتور محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنا

النسستور (١٤-١٦ كانون الثّاني ١٩٨٠)، ثم

وزاد على هذا بان قبال بان حجم الافران الذي وزاد على هذا بان قبال بان حجم الافران الذي المناب المناب

الحرار الصحفي (انطونيو بيتانيتش).

وخلاصة رأي فوريسون، الأستاذ الجامعي

وفيلسوف لأراء جريئة اظهرها على الملأ.

ale - , 1014 - 1114,714 - 1114,714 - 1114,714

para 7 a pallatara Maria Palphina 181 a 18 Parenda 1816 r

Les Paris HP 11. HEAParis Colon

Lisplane, 245 km Tarrondo 24 beta

| Inspecie | Palify | Ages | Linguista | Palify | James | Childs

Landidade Lidy Hermah Pelo Bone 1 Va

irkylana tytaku Promot serrisah

البدائيم التأولا موس 1 1810 1910 ما ماكستر 1910ء ماكستر 1910ء

Lighting Laft for Laft Park Laft Park Laft Carlo Laft Carlo Laft Park Laft P

igeleg Seele Pri for (10) Upter to Light Lighter to Light Lighter to Light Lighter to Light

ويعربان

....

494 P. 44 P. 4

100 miles (100 miles) 100 miles (100 miles) 100 miles (100 miles)

ه لحمي (درو لاي) د الحدد

وعدر وضر

ب **د**سر

*** * **** * *

....

می**ده فقر** افریمی بیاد در باد باده باده باده باده باده باده با

الأ. و السواط و و السواط

ه. ۱۰ووال ده. د اوروالو

المولى بنا ديد الم يبت الإنتواد

14,7411 14,7411 14,741 (14)

ender den de de la contra de la c La contra de la cont

وسا والمعودون ماد مروزها فالمم

الوطر من ريضان الرياس ال

410 14 16 164 10 16 16 164 10 16 16 16 16

معينا عيم الأناه (من راية اود

1111 1 1111

الاستوارية عزيد الفياة بالب الفازهة (120/10) بالبعيش 110 أها

المبيرة البنية محاء

المينا عرب ۱۹۱۲ طعب ۲ ۱۳۰۱۹ بالسيلن(۲۰۰۹)

THE PARTY OF

tel palle was problem to the

.....

فصله منها بحجة عدم القدرة على القاء الدروس،

وبحجة الحرص على سلامته. وقبل هذا، فإن

مدير مركز الوثائق اليهودية الماصرة كان امر

بطرد فوريسون عام ١٩٧٨ من المركز، بعد أن

(معادر للسامية) (Anti-Semite). عاداً لانه

كسر جدار الصمت ورفض أن يكون امزرخاً،

للحديث عن الدور الخطير الذي لعبته الة الدعاية

الإعلامية الغربية بالتعارن ما بينها ربين الدعاية

الشيوعية - رغم ما بينها من تضاد - لابتداع

أسطورة الهولوكرست وتثبيتها في أذمان الناس،

وذلك لرغبة الذين انتصروا ني إقناعنا وبحقارة

المغلرب وتجرده من الشرف، -- والتغطية مذابح رهيبة ارتكبرها، من أشبهرها، القباء تنبلتين

جريمة الإعلام

ضرورة في العصر الحديث لأنها تحلق حاجات

مختلفة. ومن هذا القبيل، الدعاية المضادة للنازية

لايقاء النفوس مدرترة ضد الرحش النازي وما

يبرز من حين لأضر من حسلات ضد ألنازية

الجديدة ليس إلاً امتداد لما سبق، وتذكير للناس

وفي راي فيرويسيون، فيإن جيريمة الاعبلام

كانت ماحيقة. لقد بني هذا الإعلام يعرض في

القارات الخمس أسطورة (الهولوكوست) كناتها

حقيقة مؤكدة، فأدى ذلك إلى خداع ملايين

البشر، رجاء بليلاً ناصعاً على انحطاط حضارة

والدعاية أيضا..

مؤخرأ على شاشة التلفاز اثناء التهيئة لضرب

العراق. كنان القادة الغربيون بمسرين على أن

الضربة موجهة (لصدام حسين) بالاسم – وايس

بمهاجمة (مسدام حسين). قبهر الشخص

الشرير، الذي سترجه الأسلحة ضده تحت مظلة

العربية عبر وسائل الاعلام الغربية. وهو تشويه

مدروس ومشصود، يتطلق من أسس وقواعد

ومن اشكال الدعباية هذه تشبويه المسورة

قان محاكمة غارودي ليست إلاً محاكمة

للشحب الذي صنعت النعاية، رالتي حارل

شخص مثل فررسيون تمزيق غشارتها وإزالتها

• استاذ في قسم الصنحافة والإعلام في

رنى اية مقابلة اجروها، كانوا يبداون اولاً

الشعب العراقي.

ويعد..

حين يعلن أنه لا يدالم بعد عله هذا عن مطر أو والجنس!!) - لكن يعدم على أمة باكملها.

شرعية عدالة الأمم المتحدة!!

ّعن العيون .. لكن درن جدوي.

ومن أشكال الدعاية المعروفة، ما شاهدناه

يعتبر المفكرون الغربيون أن الدعاية الإعلامية

رينطرق فوريسون في مقابلته الصحفية

ووجبهت لفوريسون التهمة التقليدية بانه

إطَّلَم على بعض النتائج التي ترصل إليها.

بالاسم فقط

ترريتين على اليابان

المؤرخ روبير فيرسون سَبَق غارود يى

د. عصام سليمان الموسى *

خلاصة رأى نوريسون، الأستاذ المامعي والموري، أن

فُرف الفاز وأفران هرق الجثث التي وجدتٌ ني معسكرات

الاستنشال النازية، والتي دأبت الدعناية الإعسلاميسة

المديشة في الفرب على تقديمها للعالم المعاصر كمحيطة

مسلم بيها، ما هي إلاّ تلفيق وبهتان وأكذوبية كبييرة، لأن

لم يكن لهنا وجُنود بالمنجم الذي صُورَت ضينه. ويرى

ضوريسون أن غرف الفاز هذه التي استعملت كبما زعم

لإبادة اليهود وفيرهم، لم تكن سوى كذبة من تلفيتات

المرب العالمية الثانية، ومن إفرازاتها، وأنها «دعاية

مختلقة من دعايات المرب» شبيهة بالأساطير التي هيكت

إبَّان الحرب العالمية الأولى هول همجيبة الألمان – كقطع

أيدى الأطفسال البلجسيكيين، أو صلب الكنديين.

موجودة إلاً في رأس المسؤولين عن إشاعة هذه

الاقرال، الذين ما أن تواجههم بالحفائق حتى

ويقرد البحث فوريسون لأن يستنتج أن اهتلر

لم يامر قط، ولم يسمح قط، بأن يقتل آحدُ بسبب

جنسه او بینه، صحیح ان متار کان عنصری

لكن عنصريته لم تمنعه من الإعجاب بالعرب او

من الجائز ان عند ضحايا الحرب العالية

الثانية قد قارب الأربدين مليوناً، لكن فرريسون

يرى أن عدد القتلى من اليهود لم يتجاوز المليون

- بل ربما بضع مشات الوف. أما الذين أبادهم

النازيون من اليهود بصفتهم يهوداً، فإن عددهم

الدعاية - الاعلام - التاريخ

على إماطة اللثام عن هذه التضيية، أجباب يانه

فعل ما فعل فقط لإثبات المقيقة. ودفعه هذا

لتوجيه اتذع النقد للمؤرخين الذين لم يمارسوا

قرامة التاريخ قرامة نقدية، ولم يطبقوا اسماليب

التحليل العلمية المنهجية، وفضلوا بدل ذلك

السباحة مع التيار العام الذي فرضه الاعلام على

النازية، وإنما لا يسمح كإنسان بإهانة الشعب

الألاني وذلك بنسبة جرائم له لا سايقة لها في

تاريخ الانسان، كما أنه لا يريد لهذا الشعب

از د این این این م**تاب به دوریسون۱**

,14年上海第四分。至

ريمبر فوريسون عن مدى احترامه للإنسانية

حين جوبه فوريسون بالسؤال عن سر إقدامه

بتقدير فرريسون كان صفراً.

ياخذوا في التراجع عن أقوالهم.

لكن حسبه التاريخي تيقظ حين قبرا بعض

الدراسيات التي اعتبرت قصص غرف الغياز

النارية موضع جدل ومشار تساؤل وشارن

فوريسون هذه الأراء بأراء باحثين جادين، وقضى

سنوات يدرس الملفات الموجودة في مركز الوثائق

اليهودية المعاصرة في باريس، وراجع ملفات

محاكمات جرائم الصرب (نورمبرغ وإيخمان

والمحاكمات الأميركية)، وقرأ مؤلفات المؤرخين من

امشال هيلبرغ وادار، ودائرة المعارف العبرية،

واعترافات القادة الألمان، ثم ذهب بنفسه إلى

معسكرات الاعتبقال المختلفة: أوشويلس،

واحد اعتقل في تلك المعسكرات، أو شاهد بعينيه

(زيكلون ب - المصنوع من حامض السيانيد)

الذي استخدم في تلك الأفران. وخلُّص إلى أن ما

رُوي في الوثائق التوفرة لديه عن طرق استعمال

هذا الغَارَ في الإبادة المزعومة ليس إلا (إمانة

لعقل الانسبان). بل اعتبر هذه الروايات إدانة

تطعن بوجهة نظرهم لأنها تبين جهلهم في

الموضدوع برمته. ورگز علی اعترافات (روبلف

هيس) الَّذي ذكران غرف الغاز كانت تتسع

لعوالي النِّي أو ثلاثة الاف ضحية. وأظهر له

احتياطات خاصة (كارتداء ملابس واتية وتفازات

خاصة تقيهم من خطر السم الميث).

البحث أن العاملين بهده الاضران لم يأخذوا

كل مذه الأدلة اكــدت لفــوريســون بـأن هذه

وبنع مذا بنوريسون لطرح سؤاله الكبير

شاهدها كان صفيراً لا تتجاور مساحتها بضعة الانتناع بالإلماح الدعائي الدائم.

ويم هذا بعروسون نعرج سبب ويعدد على اين البليلة إي إشراق البيان التي إسبب بنيد الله المريحة المريحة المريحة المروك والإعلام في السالغ البيروك والإعلام في المروك والمروك والمرك والمروك والمرك والمروك والمروك والمرك والمروك والمرك والمروك والمروك والمرك وا

الأضران لم تسستعمل بالطريقية التي زُعم انها

استعملت بها: أي إبادة الآلاف المؤلفة من اليهود.

التي أدعي بانها استوهبتها

فوق هذا، درس فوريسون خصائص غاز

غرفة غاز فيها.

ومجدانيك، وستروتهون. وعبثاً بحث عن شخص

حرب الدعاية التي لا تنتم

الناد الدي الهاجع الإفراد الدند الراب عليه المرابط الم المان المان المرابع المرابع المان المان المان المرابع المرابع المان المان

جل المون - عنان حرب طولاء عرب 1974 علق 1974 - 1974 و 1974 كالمسلي 1974 و 1974

البدلي - عماد مر د. 1711-7 1110مار ماند 174977 فاکسيلن (174477

گلوار اگانس - عبان تر بدلا ۱۹۱۱م ۱۹۹۱میار داند ۲- ۱۹۹۲م اناکستر ۲۵۹۱۸۷۱

المائز - عنان عرب الا عرب المائز عامل ۱۹۵۲ عثر عامل ۱۹۲۱۹۲۰

جل الليماء - معان مرجود ۱۰ ۱۹۱۱منز مائد ۱۹۱۵مز ۱۹۲۹م ۱۹۲۹ مائسبلر ۱۹۲۹مروز

كاروالطا - مان الرب) ۱۹ ماد۱۱۰مان ماد۲-۲۹۵۲۹ الاسمار ۱۹۵۲۷۹۲۹

مارکا - صاد مرب - 1918 ۱۹۲۱ - ۱۹۱۵ مانسا - ۱۸۰۵ مانسانی - ۱۹۵۵ مرب ۱۹۲ - ۱۹۲۵ امرو ۱۹۸ مانسانی - ۱۹۲۲ - ۱۹۲۵ امرو ۱۹۸ مانسانی - ۱۹۲۵ - ۱۹۲۸ -

راد رهبر ممان مرجوها المداعمان مثن، ۱۳۶۱م الاسمان ۱۳۳۷۸ المحاطات ممان مرجوان الماردات الامارد المحاطات الامارد

الحارث س س ۱۲۷ ۱۹۱۹ طبط طاعد: ۵ - ۲۲۲۹۲۷ بالسملر ۲۲۲۵۲۱

برقی در ب ۱ ۱ ۲۹۱۱ برتر باین و ۲۹۱۱ باکستان ۲۲۹۲۱۹۹

القرق مران ۱۹۱۹ ۱۵۱۰ الفرز طان ۱۲۲۲۹۱۲ فاکستان ۱۲۲۲۸۱۵

مر را ۱۰ ۱۰۱۱ وکل ماید ۲۰۲۱۵۲۰۱ ۱۳۹۲۲۲۲ ماکسمتر ۲۹۲۱۹۱

شارح اریش مر ب ۱۹۹۰ ۱۹۱۸ معار طانب ۱۹۸۸، ۱ فاکسسالی ۱۹۲۹، ۱

مگلب للیانوین - عنان تر پ. ۱۹۶۹ ۱۹۱۵ بیار ماند.۲-۲۷۸۹ و ۲

مگلب فریدالسرق - هنان مر ب ۲۹۹ ۱۹۵۱ - ۱۹۷۹ طعب ۱۹۷۵ - فاکستان

مکنی عبارت – عبار صرب، ۱۹۹۵ – ۱۹۹۹ ۱۹۹۱ – ۱۹۹۹ دانل ، ۲۰٫۲ – ۱۹۲۲ و کاکسیلی ،۲۲۲ ۲۲۲

مكتب المروابة - عناق ص ب 4.11 عنار 1444 عنار مالل 1777,74 فاكسيلي 1447,77

مگلب لطل انبرگزاشتنال- م مر ب۱۹۱۰ مار ۱۹۵۱ مانز ۱۹۲ ۱۲۱ فاکسبار ۱۹۲۱

مگلمیا شارع افزیتو – عسان سرب ۱۷۱۹

المرادة العان حالف.2- و1444 الكسميلي/14449

مکنب فارج وادی مثرا جبل عان ۱۹۷۱-مناز ۱۹۷۸-مناز ۱۳۵۸-مار۱۹۳۹۲۹

مكتب مليم المسين - عمان مديد خاتم 1917ءميار مالد1-11411ع فاكسيلر،1847ع

Annual Control of the Control of the

مكانب نقد داخل للمثكة الأردارة لهانسية

مراكب من العبر المثل من الدارات من الدارات من الدارات مناسس ومادات

وكساهو الناع مار

مگلید میل الوناسر اللمائر میل ۱۹۰۰ بر ۱۹۰۰ مداده المداده مداده ۱۹۰۰ المداده

مِلْتِي مِنْزِرِ طِلْنِ مِنْ 1818 -1900ء إن عَنْ 190ع - 1900ء فَالْدُ مِنْ 1900ء

ني ۱۹۱۱و وه واختلون في اد ۱۹۹۱ و ۱۹۹۹ فاردم و ۱۹۹۱

مگان واندا الطور الط<u>ياري</u> ام . 176 ماده _{عمل} واند ۱۹۲۳وو والد عمل ۱۹۳۲و

مگنیاطا - عبار در بر ۱۹۶ ۱۹۹۱ میار دنیر ۱۹۲۶ دی تاکستلر ۱۹۲۶ دو

مكتب مين المسافرين من سـ 10 - 11 11410 عنار طاحد 14770ء فانتسستر 14170ء

مكتب طعمة الإسراء - ولدي السيد مرات 19 مداد 1949 عن عامد 1949ع فالمستلخ 1949ع

مكني بانط البران الإردارة وادي البرر مراس 10 يا 1944 برار فائد 1944 برار فائد 1944 و 1944

مکه مرج البنام المسار مراب ۱۱ این ۱۹۸۱ میز ماید ۱۹۸۹ به طلبستار ۲۹۱۲۲۲

مگلب:الإقرابا - عبار مر ب ۱۹ د، ۱۹۰۱، ۱۹ د، عام، ۱ ۱۹۹۱، ۲ فالسنش ۱۹۹۲، ۲

مگلب شارع رادیا - صاد مر ب:۲۹ ۱۱ ۱۹۱۱میار مادر و ۱ ۱۹۷۵ فالسیلر:۲۱۹۷۸

مكتب وأمر الدينة - عمار مر ب. ١٩٠٧ - ١٩ مانل. ١٩٠١ - ١٩٠٩ و ١ فالمسائل ١٩٠٢ - ١٩٢٧ و ١

منحت، فالروالدمول - د. مر د ۱۷٬۱۷۰

مگلب المرز ۱۹۱۷ رو ۱۹۱۸ رو مالب ۲۰۰۱ رو کاکسمار ۲۰۰۰ رو مگلب آیری – آیر ۱۹۸۱ رو الکسمار ۲۷۸۱۲ رو

في الأوا التطورا تحملها وذلك أذ تكنولو التنمية وتؤاثر فی والتجار

يتـوسع . الاقتصـ تكنوارجو الاعتمار بسرعة _ا الجتمع بالانتحاز

رسط لايا الطواهر التي لا تر الى الخك

المليماتم عن بعد ر

للوائع الد

کد

تكنواو. يرافقها كان الد المتما الفنيين البسيه مقرم وشركة وار التطور تحملها وذلك اذ انی قید

تكنولو

مسؤوا

الإنماك

الاقتمد تكنرارج الستخد الاعتمار رينفس 11 الجتمع بالانتتاز وسط لاخ الظواعر الى الخاد

المترايدة

عن بعد ورا

والتدريم

امسيعين

للرقع الن

المدمارة

المالية اللامركزي

الامابا

بنزيل الستار على القرن العشرين بفترحاته الشهودة في العلم والتكتولوجيا، وبمياهجه الفنية *قد يقول البعض أن الانترنت، أداة الصال شفيوية لن يستطيع الافراد العاديين البارزة في الموسيقي والأدب والسينما، التي حلَّات في سماءات الإيداع، بانتصاراته وهزائمه، بقضائله امتلاكها، كما انها تنطق ، في الفالب الأمم ، بلسان انجليزي، لا يشهمه الا وأثَّامه، تكون الإنسانية قد مرَّت بقرن من اعمق المتمكنون مِن اللَّفَة. فير أن التطُّور ات التكنولوجية القادمة في المقود الرُّولي. القرون غنى وخصوبة وثراءً. ففيه تكثَّفت اضاق العقل الإنساني التي ثبت انه لا حدود لرحابتها. ولا مِنَ القَرِنَ الْمَشْرِينِ...ستزيد شدرة القرد على أن يختار رويته للعالم، في ضوء قيود تقف أمام قدرتها على الاكتشاف، حتى بالنسبة للقمر والكواكب الأخرى. غير أنه أيضاً وضعنا على استبصار دنين بانكار الأخر، وسنستط الانماط المامدة والصور المتعمّرة من مشارف القرن الحادي والعشرين، واذا بنا – من خلال بموث الهندسة الوراثية - على شفا التحكم الثموب والثقافات الأغرى، وربما كان ذلك بداية هوار المضارات الكوني، فى نوعية جنس الانسان ومعدلات ذكائه ونوعية والذي ميسقط المدود المفر افية، ويقضي على تمكم النظم السيامية السلطوية، قدراته، مما يشير الى مخاطر جسيمة يمكن، لو لم تمسن ادارة هذه العملية، أن تمدث تلبيرات التى طمست دائمسا الى تشكيل المستسول وهندسسة الوهسدان جوهرية في الطبيعة الإنسانية ذاتها. لأول مرة في التاريخ من يدري مل يكون ذلك نست منا لساب الشيطان، ام طرقا مستنيراً على الأبواب الوصدة لكي تتفتح أمام التقدم في إطار نسق محكم من

الأخلال الكرنية اللزمة

بتعمق أثار اللورة العلمية والتكنولوجية. وباستداد ثورة الاتصال الكوني الى كل انساق المعمورة، سيئتهي العهد الذي كأنت أبيه الهرية تصاغ بشكل شعواي تناهر أو بصورة سلطوية قامعة. اننا نشهد في الواقع ما بشرّت به حركة ما بعد الحداثة، من سقوط الانساق الفكرية المفلقة؛ لم تعد هناك امكانية لصياغة نسق فلسفي وسياء راقتصادي رثقاني مظق على غرار اللاركسية الرسمية القننة، والتي تفن اصحابها في اعتقال ليَّادي، الماركسية الجداية، حتى يترقف الجدل وتظل السلطة القابعة في مكانها لا تريم، ولا تتجدد. ألى أن تحولت رمورها باللبعل الى مجموعة من النينامسورات المتحجرة والتي فاتها تطار الزمن العالمي، رادًا بهم يسقطون سقوطًا مدوياً. وهل شهد احد من قبل في التاريخ القديم أو الوسيط أو المديث سقرط أمبراطورية عظمى مثل الاتصاد السوفييتي في بضعة سنين عدداً، ودخراها العميق ي متامة ألتفكك والانهيار؟

لقد سبق للبشر في القرن العشرين ان تمردوا على الصيغ الشمولية الجامدة للإديان، التي هاوات ان تصورة عدولهم وتشكل وجداناتهم، بل وان تهندس أرواحهم واق مشيئة مجموعة من الأحبار والكهان والشابخ، الذين تجاهلوا روح الدين الحقة البنية على النسامج والحوار والانفتاح على الأخر. وفي سعيهم الحمرم لتسييد رؤاهم الرجعية عن العالم، وتلقينها لانصارهم، سيوا أن الانسان -مهما أرتفعت حدة القهر، وعلا صوت القمع - كائن متمرد بطبيعته. وهو أذا أسلنام علوداً من السنين، فلا بد أن يمد عر في مكان ما، وفي زمان ما، ثائراً على قيوده منطعاً نحر أفاق التعرر والانعتاق. والألك شبهدنا مصارلات منتوعة لأتصبار الاديان السَمَارِية الْثَلَاثَة، لَمَسِاعَة مَاامَبُهُم الْنِينِية الْخَاصَة. رالتي كَانوا في الجنمع الأميركي على سبيل الدال يستعيرونها من الابيان والمذاعب الشرقية، كالبوذية، والكرنفيرشية والزراديشتيه واحيانا كان الذمب لديني الجديد مجرد خليط من اديان ومداهب شتى، ولكنها مع هذا التلفيق كالت تشبع ارواحهم الطامحة الى التجدد، والثررة على القرائب الدينية التجددة، التي بنتها التيادات الدينية التقيدية التي رقت في مستقع مصالحها المادية، على حساب جماهيرها من الفقراء والسنضيفين في الأرض.

غير أنَّ مع ثُورةً الاتصال الكربي، سيحدث تغيير جوهري في مجال صياغة الهوية. ذلك ان هناك تلبؤات رمسيلة تقرر أن الانسبان في عصس والانترنت، حيث يستطيع الاطلاع بنفسه على منتجات العلل الاتعاني، وتجلبات الزوح البضرية. منتجات العمل السماي، ويجهدت الروح البسري، سيلام فردياً بانتاج هريك الخاصة، بدرن الخضوع التأثير الطاغي لرجال الدين التقيييية، أو لرسائل الملاء المتأبيرية بعبارة اغرى ستزيد رثعة

الومائم المواجع ويراجعان الاستدال مرآبات والإدالوالية اتصنال تضييوية لن يستقلهم الأم راد المادين امشلاكها كما أبها نبيلو أبي الذاك الإعم بلسان انطيزي، لا بلهمه الا الممكس من ١١١١ غير أن النطورات النكواوجية القادمة من المدر، الأولى من القبرن العشيرين، سند شام دائد اولات تكتولوجية هائلة، وستجعل والانتروث، تعمل عن عبر طريق التليطون، ومن حملال الاتصمال المماشير بالصدر الكهربائي كما از هناك السهرة مراد بشائرها الى السوق معلاً بالعة الصدر. تحمد دي جهار واحد بين التليفون والفاكس دوالامترمت، بمكر حملها بخلة شديدة في اليدا أما مشكلة اللسار الانجليزي، فقد ظهرت بالفعل برامج ، الانفريد،

وهكذا سستكون والانتسرنت، أداة الاتحسال الانساني الأساسية من خلال القرامة الماشمرة على مغتلف مصادر اللكر المتنوعة رعن طريق الأتصال من خلال البريد الالكثروني، والاشتراك في حداما. النقاش الكونية التي اسست على اساس درمواراملي كامل، يسمع للراي والراي الامر أن يعبر عن مدي

كل أجهرة الدرلة الايديواليمية

قد يقول بعص العمرسين أر والأدريب أداه

الوائموة فيدمو مي الواقع لألقة القباء مستعدم في اللعاوم الأسامة العراه لأبلي بمستشعوا السالمساء ميطة الوسيف التدافسين وتبثي تستوعوا بالظابان مستثمامية فادرة على الأمحداد مصدوبة اللصطة الذاريجية التي معبش ومها والدي بمدينض ميها لقادة العدورة، وتكاد تطعو علو تعادة الكثمة المكتورة المقتصدي العهد الدي كالر ينظر فجاه الي المعالم

سلوك الداس الظفائي يحقاج الى غامل

واذا كان اسلون الحياة الأميركي نفسه يشهد

انهياراً تدريجياً ونقداً مستمراً من لبِّل الجماعات

السلالية المغتلفة التي تشكل المهتمع الأميركي. فإن

دلك من شباده أن يحدف من حدة الصبياغات التي

تنجدك عن والامعربالية الأمهركية.. لأن والأميركية،

انفسيهم، والذبي ما هادوا يتفقون على مكوناتها

الاستاسية ويبدر ذلك والمسمأ وبالساوب علمي

رهمي من مطالعة معث بالغ الأهمينة أجري على

الاتجامات الرامنة لللقالة السياسية الاميركية

والذي شاء الباحلون الذين اجروه أن يجعلوا عنواناً

له من باب الشفك والنندر مصالة عدم الاتصادء

ألسارة الى الرسالة السنوية التي يذيعها الرئيس

الأميركي على الطعب باسم حالة الاتجاد والإشارة

الساخرة تومىء الى النتائج العلمية للمسع العلمي

الذي تم اجراؤه. والَّذِي تكلَّمَك نتائجه الرايسية من

والأكد بعض الدراسات الرسيدة الأس دامات

التنالفيات الكبرى في الكانة السياسية الرامنة

ذاتها امتسعت موضع تساؤل من استصابها

كانت هذه العنساءات امماً مشجيلة، أو اقاليم صنص أمم معيدة أو تعامات تعصل سيها الحدود وهكدا ممكر الغول ابنا سيشاها صاواعة بديدة لعلاقة القصد الديالة في الله عدد في ال تحدور من الصحرة البرسة المتدائلة أأس مددم لأمولة ولك أمها في طورها الراهر بمثله في تعمير الام مان عن مرعة المدر الده حديدة مع الشاهان والأقطار ، وذلك هن أطار المالامة للجمدة من المرد ورامي المالم وقد تصلم مؤشراً على ولك الهممة الأقالية الأميرياية على بسياعة السييمة وقد رمسد الباحث ورواهم باريره فانعة باغم الأولام الني عرصت عام ١٩٩١ وسيملون على الاسرواق في الله وعشرين موالة حدول العبالم، ندشيد من المأواريل الى بولندا.

يختار رؤينه العالم. في ضوء استبصار دنبق ،ادكار الأغرب وستسقط الأنماط الجامدة والمنور الشدورة عن الشُّعوب والثقافات الأخرى. ورسما كبال ذلا. ومالمريا، وبيِّن أدها أدلام المبركية شنهيرة، في أأوقت الحدود الجنفر اليبة، ويقضي على تُحتم النظم الذي يعانى الانتاح السبيساني الحلي في هذه البلاد السياسية السلطرية، التي طبحت دانماً الى نشكيل من أرماتُ ماءالة غيم أنه لا بنه في أن بعقل أن المنحان الثقامية الاميرنثية لا ندرص على ملاد العالم العقول ومندسة الوجدان، من خلال القمع المكادري قرهداً. واندا يساعد على ذلك الدال الجماهير وعن طريق الغزو الخفي للاذمان، مستخدما في دلك الطرعن عالى هذه المدَّنج بأن، ولا د يكون ذلك تأثراً باسلوب المياة الأدبركي. والذي ساعدت على اداعته الانظم الامدركية ، فير ادمي شاء، غير أن بعض

مساغة نزعة انسانية جديدة تقوم على الحرية لنشر أباطيلها على العالمين

والاقتصادية والثقافية والعولة مرحلة حاسمة مختلفة نوعيها من مراحل تطور النظام العالمي. والملهر لجلياتها الاساسية في مولة الانتاج والتباءل والاستهلاك، والاعتماد التبادل بين الطار العالم. وأورة الاتصال الكونية، التي سترادي لاول مرة في تأريخ البشرية الى عولة الفيال؛ من قبل في المهرد المأمية كان الفيال ينطل في اطار الخصرمسات الثقائية المعددة المجتمعات، وكان غالباً ما ينتل ميس جدران كل ندانا. غير أن الخيال انطاق الى مدارات ارسع من تحسنت رسائل الرامسلات

العرية الاسمائية الن عجر ما حمود ومخرمه امكانيات الامداع الى غير ما دواية و.... دامتم

بالتعالمية واستعم متعميه الرابطون ورادو اوالان العدور وتناهد للمدية للسلمة المتم وتسليلا الاروام المحمدة والعارثة النبواء الإستاني على أنه متدعوعة من القصدادات المسققلة سمواء

> الناطقة بالفرنسية والالمانية والبابانية. بل أن البرامج باللغة العربية بدأت بالظهرر

في هذا السياق سترداد قدرة الدرد على ار

وفي يقيننا أن من شدأن هذا الحسوار المكونم والتسامع واحترام الأخر وستدرر الرياح كل نزعات التطرف القومي والديني. حتى ولو حبارات في حقبة أولى أن تستقل أمكانية شبكة «الانتونت»

ذمن نعيش في عصبر العولة السياسية

و من المشهد الثقائي العالي الوائن اراق. -- ما هن في الوائد الصافس بواجهان -- موز ذاك ان الغيال اصبع سال مراوع ه اعل استساعي، أيا كان موضعان فروا الاحتماعي، بل أنه - كما يلور عنا البلو-ني مو الدناح الأساسي في النظام الكني ليد غير أنه تنبسلي النشاق المفكولين؟ أحدى. هي أن المنظورات النبسة الناملوزة نلاء العركية او الإعلامية الافتوابيا الابدولوجية. لم تعد كما كاند الذار الواو المحدافة التي كان يعتقد في ثباتها النسي لمرد مى حدالة سيولة شديدة، بل واغتطا لوقيا.

سدها البعض ولا يمكن لنا أن تلهم الدور الذي بلجائيا هي الوقت الراهن يقير ان نضعه أي الريان م أم أم البنيا وليه المالم البنيا وليه والحيال ة وسائل الاعلام الحنيثة بعا ثررة اتمال ا المعافد التدبيب والهسارة العبل في أفطار السويين

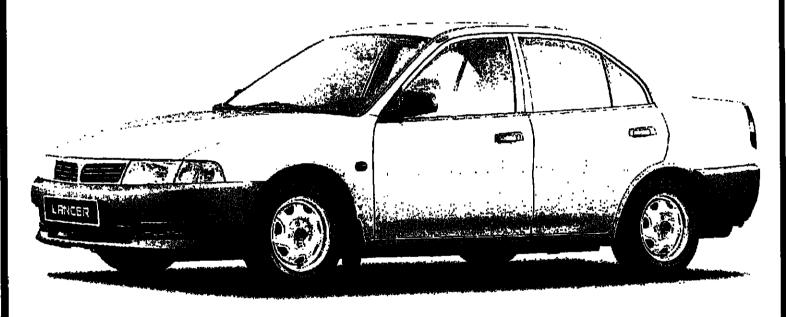
اسد و حت تضاطب مباشرة كالفرد فرايد المدورة، كما أن الهجرة الجماميرية الشريم أدماار المالم أصبحت في المسراليهماع المراة والحداثة والبدياء والهجرة سأترازغ حدة. اصبحت تنتج قدراً عائلاً من عم النوز ەي خاق الدوات والهويات وېرىبىضالبلىزز عدم الاستقرار في هذا المال سالالبياث دكرنا في مستر القبال إز تعرش اللربرة المستريات الاجتماعية لدالبيباء اسبهانا الخلق هزيات جـديدة، رهر الطراقي أرسنا تصفيقه الناس المانيين منقبل ويزهاط القول أن «الميديا» قد «مقرطت؛ الفيال أمِ من في متناول الناس كافة، بدلاً من اندمار، كَانز الحال من قبل درائر النف الثقانيا وانبًا إن اضعيف الخيال الى الهجرة الجماعيرا لثارث من المكن أن نشهد الجماعات والأوا برنير

رزى للحياة على غير مثال سابق سا نزشاه بزائر ناثيرا عمينا على حيانهم ان تفاعل دالميدياء مع الهجرة معاله! يتخيله الناس لم يعد بالضرورة الجنع أتيا للدولة القرمية، ولكن مجالات عاماً مشتاونه ةي أقس الرقت. ولتوضيع عنه الكرة بارراء الساحسين أن الممال الأتراك لى المتباشك الأفلام التركية في شنتهم الكانية، كما أناف نى فيلادلفيا كأترا يشاسن عام١١١١ الله الأرلبية لحظة وترعها في سيرل سخال النا بالاقمار الصناعية كما لرساتا إكسابا للتاكسي في شيكافر يسمع شرافا أثاباتيا مسجلة في باكستان وإبران ونكاظه موا حية تثقابل مع ملىاهدين لا يناس ألى ألبات وثابت. بعيبارة اخرى ينتل الناس الإاتهامة خلال هجرتهم ولا يققدن الماابية وفال تفاعلهم مع «اليبيا» روسائل الأنسال النبيُّ وهكذا يمكن القبول انه لكي نقيم مغة

تجليات المراة. علينا أن نبدع نظريان لاست أر الأمة المددة كرمدة أساسية النطار الناظ للمالم على رحابته باعتباره منعوراً مزاعة الجشرافية. التي كانت تنصل مزلباينها رالشعرب رالثقائات.

أحميج عالم الصور بكل سعرد يستلا نظرات الناس اللين ينتمرن ألى مجتمعك الثله شتى، ركاد إيهار الصرية والبريا البيهاليا. ان يعلنى على وقع الكلمسة الكترية وأصب الصورة الى حد كبير لي ارات أرابي او أ الصدورة الى حد كبير في الإنجاز القال تشكل الرعي المدياسي والانجازي القال القد بدأت رجاة عناة الفيان النقط انسان في الوقت الزامن الإنجاز الماليات مصاكر الباعر في الارن الدائي الماليات

ه مستخدار درگان الآوی و الاستراندچین (الآفیان)(الآفیان) همره دانلتوی شارهای ا



الشركسة التجارسة الأردنيسة المحدودة المسؤوليسة ث ۲۰۵۵۶۶ از پیسست - هاتیست ۲۶۳۱۲۲

اللقيري ومايد ٢ ٢٠١٣، جيرش - ماند، ١٢٨١٥٣، عجا وي ماند ١٢٥١٥١٥

MITSUBISHI

MOTORS

جزب طريق ميتسوبيشي

کان ا المحت

وشره

التطو تحمل

راست بالانتد

الظوام والتبر اصب النمار

هوار مع المفكر المربي فهمي جدعان وقراءة في كتابه "الطريق إلى المنتبلُّ

التواصل يمتاج إلى تمزيز قيم الا والرناهية والنزاهة والمواطنة

أجرى الحوار؛ د. تيسير مشارقة *

طرح المفكر العربي فهمي جدعان في كتابه الفكري الطريق إلى السطيل مجموعة من التضايا الهامة ألتي تدعو إلى إعادة بناء عالم عربي تواصلي اصيل يسترد الثقة الْقَلُونَةُ وَبِيعِتْ عَلَى الْفَعَلُ الْجَدِي وعَلَى التواصل الْخُلَاقَ. ويعدُ هذا الكتاب بَحق من الكتب الحسبيرة بالقراءة لا يحسسويه من أفكار واراء تدعو إلى التنوير والقسعل وَالتَوْاصِلُ. وَمَنْ هَنا نَسْتِطِيعِ أَن نَقُولُ أَن جَدِعانَ يَعْدُ فِي أَيَامُنا الْمُعاصِرَةُ فَيُلسوفُ

> أندم مع التواصلية، وترون أن من أسياب الانهيار أو الخلل او العطب هو القطيعة اللاتواصل من اعلى درجيات السلم وصبولاً إلى العسلاقسات مسابين الأشسخساص (Interpersonal Communication)

أسهل من طريق نحسو إحسلاح العسلاقسات التواصلية ما بين الناس وصولاً إلى قمة العلاقات البينية ضمن واقع امتناء عالنا

د. فهمي جدعان: الطلب جرهري، والقضية لا شك فيها، ففي غياب التراصل لا سبيل إلى بناء جماعات حيَّة قرية فاعلة. لكن إدراك مذه الغاية يس، بكل تاكيد، امرأ يسيرا، لأن جملة الشروط للوضوعية للمياة الشخصية والاجتماعية والسياسية والمادية تتعلق بدلك

التواصل ليس مجرد حالة شمررية او عاطفية تتسوك بين الافراد وبين الجسماعيات وبين الدول فع الغراغ والاتكاء على النوايا الطبية والمقاصد الرفيعة. النبيلة أو المنبرة لمسب. فذلك شأن عالم اللائكة لا عالم من البشر. التواصل يتطلب الدرلة التي تنشد المُيس العام، والمؤسسات التي تسعى إلى تنظيم المياة للافراد بشكل طيب مريح. والتواصل يحتاج إلى تعزيز قيم الحرية والرفامية والنزامة والمواطنة المنيقية، والتراصل يتطلب شعور كل فرد بان الدولة والمجتمع والأخرين هم في حاجة ماسة إلى وجوده وإلى عمله وانه لبس أداة مجانية لخدمة أغراض مُدَّهُ القَسَوَّةُ أَوْ تَلْكُ مِنْ فَسَوَى الدَوَلَةُ وَالْجَسْمَ عِنْ أَوْ السلطات الأخرى، والتواصل يتطلب توزيماً عادةً للاردة والسلطة وضماناً ثابتاً أكيداً لتطلبات العيش

وعلى مستوى العلاقة بين الاقطار وبين الدول يتعلب التواصل أيضاً شروطه الخاصة التي لا تلين. ينطلب نوايا طيبة راجراءات عملية حقيقية مطخصة رنك يتعلق بطبيعة النظم السياسية ريفائيات اللوى أتي تقوم عليها ربالل سسات السياسية السائدة وبالقيم التي ترجه الحياة والإنسال والامر نفسه ينَّالُ عَلَى الْسُنْرِياتِ الْصَعْرِيَّ – الْبِينَيةِ – حَيْنَ يَتَعَلَّقُ الأمر بالعلانق ألتراصلية للرتبطة بالمب والصداقة والمردة.. كل مَلْد الأمسور ذات السروط لا مسلسر من ترافرها لكي يكون التواصل معنى وجدوي. التواصل نمرة طبيعية لعالم تحكمه نظم سياسية والتصادية للتحية وقيمية محددة، وعلينا مراجعة عله النظم وإغادة تشكيلها وترجيهها لنسير لانفسنا والذين من بعننا حيناة انضل واجنز بالعيش واقدر على تولير أكبر قدر معكن من السعادة والرقامية. وتلك مهمة الدولة والمؤسسات ذات اللاع النام والزي المسلط الإصلاحية والباساتيات السندسية التسلواطية والمنكوس والنظم المرتوية والإنتلانيية والمساواطية الإمران المنام المرتوية والإنتلانيية والمهادة الإعلال اللانبية والوثيرة المقتدات السلطان المري

وهل إقامة الصلات والحوار البيني خفيل بصمع العسجسرات في قال عماب الفسو اعل

د فهمی جدعان ارید ان ابدا اولاً مر هده النقطة الدقييقية الخطيرة التي بجبابه ها الدخر التتويري إذ يقال له في أغلب الأدبيان إنه لا بعدم الحلول للمشاكل والمضايا التي يوجه إليها بالتحليل أو النقد فالصفيضة هي أن التحليل والتشخيص والنقد الذي يشيير إلى موطن الخال والعطب و الأستواء . هي أمور تمثل جزءاً اساسياً وجوهرياً من الحل، وليس في قدرة احد "من الدس في أيديهم القرار أن يُجروا حلاً صائباً في غيار تشخيص سليم. أنا لا أعتلد أن في وسع المعكر أر يقدم كل شيء. فمهمته محددة وطاقاته محدودة ريده غير طويلة أذ مناك الدرلة والمضطون والمرسسات ومنفذو البرامج والمشاريع والقوى السيساسيسة والاجتماعية . ومع ذلك ناننا لا نمل من تكوار هذه الكلمة البغيضة، كلمة ينبغي ارهي تعني أن الحل يكمن هذا رهناك لكن الاهم من ذلك واخطر هر ان تستمع الدولة والمرسسات واهل العقد والحل اعني هذا الصحاب القرار "- إلى هذه الإجراءات والمنالذ التي نزعم أنه ينبني التماسها للمروح من

بكلُّ ناكيد أنا لم أعترض المارة وبيدي أعلام حمراء تميرخ بـ "الحاول الجامزة للمشاكل التي نجابهها البرم، لكنني واثل تعامأ من أن هذه الحاول - بُمنيغُ مَثَنَّاوَتَا وَمُتَبَايِّنَةً - مَثَضَّمَنَا تَمَامُ التَّصْمَنَ في وجوه النطيل والنقد التي سفتها، ولي إمكاني أن أتدم قائمة كاملة بهذه الحاول والمقرحات، لكنني أرى ضرورة لذلك طالما أنها مائلة في كتابي الطريق وإعادة مسورة الإسلام في العالم، وتبنّي استراتيجية إلى المستقبل بديولها والوانها واطيافها المختلفة وإذا لم اكن تجماطياء في حلوالي ولا الديولوجيا وترتيا في مقترحاتي فذلك لسبب بين اسباب، هو أن هذه الحلول والمقترحات ليست مطلقة في جميع الأحوال، إذ لكل قطر أو مجتمع أو دولة ما يلزم بتعديل هذا الرجة أو ذاك منها ال مراجعتها وإعادة النظر فيها نشداناً لا هو انسب و انجع واكثر وأداة حتمية العلانق التواصلية ليست بديلاً مدرى وليما يتعلق بالرجه الأخر من السؤال، لا متفرداً لتطلبات القضية رإنما مي أعد رجره تعامها املك إلا الإقرار بأن للمنظور الاتصالي (المديالوجي، وكمآلها اما عطب الفراعل الموهدة الأشرى فليس والمقدُّ المسطِّع ريج يس دويريه) بعض الدخل في التمليلات التي سقلها في بعض فمسول الكتباب نهاية العالم والأشياء وإنما هو مظهر من مظاهر وبغاصة في اللمسل الأخير منه، فصل (التواصيل). العصر التمرلة. ورهيه باذن بإصلاحه رينتم الطريق لكن الابل من ذلك ترجيه مسعطيسات النظر في هذا أمام إعادة تشكيل هذه القواعل ومسوغها في بني الرجه من المالجة إلى حدوسي وتجريني الفلسفية وقوى واليات اكثر نجوعاً وفاعلية يجدوى. هنة والعياباية وإلى ما الدود من قدمتموها في كتابكم الطريق إلى المستقبل المنكرين النسخمسانيين والمعالمين الوجوديين ومن بعيداً عن فصل التواصل؟ منا الذي تودون بمويد علم النفس الاجتماعي، وقد اشرت إلى ذلك فن مان الكتاب.

الإخبر الإن المتعدد المالية المتعدد ا قوله للقارىء المربي؟ فكتابكم الممثة ألذي

أرابكور الدال الثارة المحمطة طير طدماه المالاتي التواسيلية على مستوي الدول والأمطار والجميمات والمحاهات والافواف ارائحش مدعا متكولوسي أسحيه الحداثة العربية بعد العط العلمي البقيي وأساوره الدرار الشائدا محمل في وسامل الإعلام السيدمية الدستونة على ويحة المتمدوسي أنها اللبوم تعسيل توامر الاجهزة المي ينظر منتجاب هدها الوبدائل بسنتسطم الرامسية أبها المدية الأساموا التنسيالاء أبلا بدور أويتموا بشكل عدر شعوري بشجيا أمشيب أضريما والمحمد البا وامكاريا السنابه أصر مستشمرين لوسوه المطر ودواعية

في اداء منجرات تحضيرية از حسارية، وثمة

تسديد الدمل. ربنا، علائق تناعلية مع الأغيار،

عملية في تحذير فيم الحرية والعدالة والديمقراطية

والنزامة والغيبر المنام والنظام والراسامية وتوزيع

الذروة والسلطة وثمة أيضمأ الدراصل العملية

غنية معددة متعددة الرهره مستلرة. وتحك بها

المضاطر من كل جنانب لكن إرادة المبيناة ودراعي

الرجود تقرض أن نخشار الرجاء رهانا الصبي

ار الاتار السلمية التي سلمها العظم السويماني الرومانسي الحميل أو الحدالي المثير أو الجسسي المستقر أو السياسي الوينة - أو الأعدة الصباحية أو الأعبيبة المساورة وعدماة اشكال المرض الإعلامي المذمر للحسماسيية الجعالية أو للقوائق المصطفة أأز هذه الآثار تتحطي على عبير فياس الأثار الذي تجلعها النَّاس المدرسية العانسة. فالتعليم المتدمى السنبد إلى السلطة والقمه والقهر والمواعظ الطيبة التي بلقيها الاماء والأمهات على الابعاء صماح مساء او التعلب الرعطية المكرورة التي تلقى في المساجد أبام الحمد والاعباد أو في الكنائس أو في الراكر الدينية الترفة لقد رجهن النظر إلى هذه القضية في الكتاب [الطربق إلى المستقبل] في مواضع عديدة وأبا أعشيرها أحيد التسديات الأساسيَّة الآن ومَي القرن القادم لكنفي مع ذلك لا اعتلب أن (السناس الانما الي). سواء أنعال الأمر بدقل العلوم ان وتوسد علها أر بإلا أماء الصدلات والدوار اربيناء العلائق القواصلية الصقيطية تستطيع وحدها رمع الإشكال وسدع المصرات منامنا الدول [مي سنزالله] د المدددة مي أن الذي ذهبت إليه في الكتاب هو أن السالة متعددة الرجوة إلى الستثبل. متراكبة المناصر واللواعد شمة الرعي بكفاية الذات

عمل يقراء بجملة شروط كيانه وابغصيه والأ ما 'يتمثل' بتك الشريط ومع ذلك فسإنني اسستطيم الانعبارة أ

الكتاب يختلف عن سأبليه من أعمار سُرُّنيا. فِي رعن جملة ما كثبه الأخرين من البيا أليا أ رَيُّ لِمَا لِمُعَالِمُ لِلْمُلْكِ تَلِيمِي قَيْهِمَا مِعْقِي لَمُعَالَمُ لِللَّهِ الْمُلْكِ إلى الانسان العربي ومجانعات والالبادية المرخدوعية والخاصة والأالية بدا السليم النظرة الأحادية اللجزينية الربالزي أوالم

والمصر عامدة مناذه برهاة مي الدئيم على الطوس الغارى. برى انكثر. از غیر ما بی الآلال فی والمعول والأهواء والرعدان والمتحاب ومن المعطق إذا قارنت هذا العمل باعمالي الأخرى البلالم مسرقها بالعربية ارباللرسية اردانا نسا مروقاً كبيرة ومهمة للد سادت ليبول النا النى مشرتها باللرنسية النزعة الكلبية إر الذي شكلتني عليها براستي لي (اسيس) والم كَ أَن هَالَ [الأثر الروائي لَي اللَّكُ السَّلْمِ. (بحث في مستمكلة الكلام الإلهي) و (اسد السميد مساني). و (الوهي والإلمام في السلار (الشروط الاجتماعية الثنائية للناساة السايير أمنزلة الملائكة في الإلهبات الكرنية السلبياريُّ (الدسماعة والأمنة في اللكو الاسلام). ولأ أيضاً كان حال البحرث للشررة لي الذالرة نلك الني تضمنها كتاب إنظرية الترك روله عربية وإسلامية أخرى)، وكتابي (اسراتمر، مفكري الأسلام في الدالم العربي العبد) ركا أ (المحنة بحث لن جدلية البيني واسبلي ر الاسلام). هذه جميعاً بحوث اكاسبا عليهار كان الكتابان الأخيران (اس الناس راد

يهدفان أيضاً إلى مقاصد أخرى لسدنادي أكاديمية خالصة أكتاب اسس التلام بربائا أو بأخس إلى هذه الفكرة - القولا فكرالناء ويعرض لوجود نظر قطاع واسع من الكريزاد. المدنين فيها، بالتحليل والند والرجبه ثاب ﴿ المفهوم وتعزيزاً له. أما كتاب الما لله-يه ﴿ ترجهه إلى مشكلة (كلامية - سياسبا) لأبه أُ: قديمة، هي مشكلة المحنة رخلق الاران رانبيت، جديد كلُّ الجدة لهذه السالة العبينة-بلعدار الإبانة عن رجوه مشكلة حيريا ماناساجة تمياها منذ عقود قريبة هي مشكة لداناج الدبن ربين الدرلة رما انتهت أليه مد الطائم باتت مسراعية بين الطرنين وند أند إناكما من هذا البحث في مواطن مخطئة من كتاب الله ﴿

أما كتاب "الطريق إلى المستقيل مذالعنة أ اختلاناً كبيراً. نهن برنم استادارات وقواعد ومعطيات طمية واكابيمة واستأداله كتباب تكري بالدرجة الأولى واعره والرار القارى، لا يقرأ دوماً، ويشكل مطابق ماينها؛ أ الكاتب أو المبدع، لأنه في العادة بدخر إن عام أ الظائية والنفسية الخاصة فيود بالدالج

تتویدی دی نرخه است از این التران الت

خيار اليوم .. أمان الستقبل

شركة التأمين العامة العربية المساهمة المحدودة GENERAL ARABIA INSURANCE COMPANY LTD.



بناية الس

فساتسف، ۲۳۲۶۶ / ۲۶۷۶۰ / ۱۲۲۹۲ 7077337 \ 007705 \ 017705

اكس ، ١٥٩٦٠٢ (٢-١٢٩)

عرض كتاب: •قصر احلام العرب تاليف: فُوَّاد عجمى

في كتاب واعمدة الحكمة السبحة: (١٩٣٥) يسترد تي اي. لورنس روايته عن الذورة العربية في الحرب العالمة الاولى، ولدرره فيها، وقصة انتصارات عظيمة ضد الاتراك وأعمالا بطولية مثيرة، حافلة بالبطولة الفردية، لكن الكتاب في النهاية، كان رواية لاملام مَٰذلت ورعود تُكثت.

أن رواية فـزاد عـجـمي للقطورات السياسية والثقافية في الشرق الادنى منذ الحرب العالمة الثانية سوداوية بشكل مماثل فهي ضرب من سيرة ذاتية جماعية غير منهجية المثقفين العرب النبن خابت

وَلَد العجمي، في جنوب لبنان، وهي منطقة ذات اغلبية شيعية – عام ١٩٤٥. وتنتمي الشخصيات البارزة في «قصر أحالام العرب» الى جيل أكبر سنا وكان ذات بوم اكثر املاً. ومن الذين ينتمون الى هذا الصرى المائز على جائزة نوبل، وخليل حاري الذي عناش بين ١٩١٩ – ١٩٨٢، وهو شناعبر واكتاديميّ لبناني، ولورس عـ وش (١٩١٥ - ١٩٩١) وهو اكـاديمي وصحفي قبطي، ونزار قباني (ولد عام ١٩٢٢) وهر شاعر، وأدونيس (وإد عام ۱۹۳۰) وهو شاعر سوري - لبناني، وعبد الرحمن منيف (ولد ١٩٣٣)، وهو روائي أدَّت أعماله إلى أبعاده عن وطنه، السعودية، ومَسَادَقَ عَلَالَ الْعَظَمَ (وَلَدُ ١٩٣٧) وَهُو مَثَقَفَ سَوَرِي

ماركسي أن البعض من هذا الجيل من الشقيقين ذوي المساسم التوجه الطماني، قد استلهموا من جيل سياسي

التركية في الشرق الادنى وتطلع الى الابيماث الكادل. المالم العربي ومع ان انطرنيوس عربي ١٠٠٠ خي واد في لبنان ودرس في مصر، فانه خصص حيراً بارر ا في كتابه للصراع ألعربي الفلسطيني ضد الصهوروية وكما في السعاور الختامية لكتاب والبيقظة العربية، دار الرفق الهريمة بولم عالمراكيا الأشيرة كثيب يفيرازان منطق المقائق لا يرحم، فهو يظن انه لا يمكن أن يكور

> ترحيل ار ابادة الشعب الذي يملكها اليهود هم الذين سيتم ترحيلهم از آبادتهم (ملاحطة من التحرير: القصود هو العكس أي الفاسماية بي اصحاب الارض وليس اليهود الواقدين)

والصنمفيين والشعراء، وهي خطابات وعدت بان ابام

مناك اي مجال في فلسطين لامة ثانية الا مر. حالال

وغم تكبة عنام ١٩٤٨، وأصل المسينات و وزي معامرًا عقد بعد تماينان بسبد بسيرة م للبلديني ال الجيل نجيب محقوظ الذي ولد عام ١٩٩١ الروائي 👚 والمفكرون العبوب في حيمل توقيعيات كبديارة ماواز 💎 الدي يوردها داره الاردادي. الضمسينيات ومعظّم ستوات الستينيات، وقد أدى انستماب بريطانيا وفرنسا ءن دور استعماري في الشبرق الأرسط وشمال الريقيا الى اثارة الذه ازل. بالخلوم مجا وسنن المراو محجاد مطفة من عرين فبعد أنتصار جمال عبد الناصر على بريطانيا ودر اسا واسرائيل خلال ازمة السويس عام ١٩٥١. اصب الكويت كحاال الفجادة الفاستطيدة في المفي بعد مُحور أمل ليس فقط المصريين بل لعظم العرب، وقد السحل ماقل مديوم التقفير الاسترائيسي، وقعت في تبنى القومية العربية والاشتراكية، وعلاوة على ذلك. الدهابة، انساه به مع السرانها لم ناهد الله القيادة زادت التوقعات نتيجة خطابات السيباسبين ممرجمها سنوى الطيل

أذا كان هنالك عيب في كتاب عجمي، فإن هذا ... بداوا ينسم ولون الي النسسلام مسعب وراء حاول

تاريخي تضمنه كشاب البقظة العربية قصائد رزاك العدر بدخل مراخوه استعاده الدمرات المداور المداكل السياسية والانتصابية القومية العربية، الذي نشره جنورج انظره وس عام ... الديرين لعد عدًّا اطار عد شده لراد عم لود ع عدرًا ١٩٢٨، قطي ذلك الكشاب ارخ جورج لاه بدار الذوى ... و الدان .. اعد في ما و خه الدانس بالدار الدام الدار الأستنشيار بلى الوأوو بالرز المكتب فيقام كالكاك متفسة السام الشرائيل اللموة الثابية هريدة سناسه فبالسبوش العربية فوي المراء العربوان كالتا السيامة عراضه وكار كداد بسادو بدلال العظم بالتعق الدائي

المستطرية وبالخارج الدر الانطار الاستري الانتزر

أأخله البر المطام السناهم هو اللسرائر مدو شروازم

التقطية وللمويد فيشبط والبيد ولمنم بلقا

الارواح ووالشلاء فوالوالية الأسار ليباد البران ثم لمسأوا

الشمان الدين يتسموا من الماصبرية والقومية

تفصلوا بقحص ساعات مسيتهزن إن كانت أصلية أم مقلدة لدى

مركز الصيانة في وسط البلد، هاتف: ١٣٤٢٥١

الوكيل في الكرك: متحلات فيصل التجراجرة، هاتف: ١٩٣٧ ٥٣/٣٠ الوكيل في العقبة: متحتلات عبد الله خناطر، هاتف: ١٩٦٩ ٥٦٦٩:

أطلب الدفترمح الساعة

الغربية. والمشاط القلسطيني، ومن أمامهم العاجرين

اطبي هالدفتر..

وكال هبالل كاوارث لميني لمناص تعقيها الهارية ويبدو من الفقرات السَّابقة ال مؤلفها اعترض ال ... هو الله لا راجر الداء ، واجره واده الماء المراز الأداد الاقتسادي للاقطار الفريبة لتتجه والشرج ألاوسط وشمال البريقية حجيدهم بتنيمران جواد حصيمة الإ عما تساعر فنلدنا وفي معمار الأنار بالامرال وؤوف القد مات انطونيوس ولم يشبهند توقيعاته وقاد السام الساد الدام الدأسي عن الاسار الام الي اعي والممقدول الواردان فتريناه مافييل والمراثة

حطمتها هزيمة تحالف الجبوش المربية واقاء ة دونة اسرائیل ئی عام ۱۹۱۸

اسرائيل معدردة

أن - قصير احلام العرب الين الطالباراي أ احدو في النحقيق، بل هو ايضا اشارة في عاضا

لفيد داب لويس عوض على قلول أنه ارم ... رقه الفجر روقف ادرنيس مد سرنا فسرنا الغرب لكنه أضاف داننا هين ترفض الته وتتوايين د. لا بند في أن يعني هذا انتا نراض العلياد التي التي التحت هذه الالات. ويدبشي الايعني الااننا نمارض لطريقان و فر فرننا بها بهذه الأكتولوجيا والطربة الرينوا

أكن هذا بالسبة للعجبي لين

٥ - رد مشكلة اغرى حتى أن كولا الم

الان ملهاد الذي يتصرض له المعانين للنزوة

والسديد يون الاقباط من قبل الإصرابين السلير

الى • جارد مستهلكين الطريقة التي تحول أبناكر سرق للسلع الستعملة حسيما يقول عجمي القد كانت النطبة قلقا والسوء للدر كبير من الكتابة حرل العام ادر

و النبي يقوم مها الكثيرون الذين لا يتلفن لعربياء رمن داحية اخرى فان كناية ،كتابرجليد أحدوور جماعي كتبه شخص عرف مطرانين عديم أن قصر أكلم العرب، رواية ستعارس مي الوقت ذاته، 14 تعنيه الأغفانان لسياب والانتصادية والاجتماعية على نطال كبير نسابد «الانسة» وعلى تسعيد فردي

 كاتب هذه الراجعة مؤلف عدة كتب عن الرا الاوسط وعدة روايات ايضا. وقد اختت المقالة من صحيفة رواشنطن بوست رعزز المقالة وضعه قلم تحرير الشرق الإعلامي

العلاقات الأردنية - الفلسطينية : الى أين ؟ أريعة سيناريوهات للمستقبل

الأردنية الفلسطينية الى أين؟

مصطفى الحمارنة ، خليل الشقاقي ، روزماري هوايس نشرق (٢١٩) صفحة باللغتين العربية والانجليزية في أتشرينَ الثاني ١٩٩٧ .

سعرالنسخة (١٠ دنانير) أِعد هذا الكتاب نتاج مشروع مشترك بين مركز الدراسات الاستراتيجية .

في الجامعة الاردنية، ومركز البحوث والدراسات الفلسطينية في تَابِلس، والمعهد الملكي للشؤون الدواية في لندن. واستهدف هذا الكتاب تحديد ديناميكية العمل في المحور الاردني الفلسطين من الناحية السياسية ــ الاستراتيجيةً في سيان الممَّاية السلمية العربية ، الاسرائيلية، وتقديم إطار لتقييم الاحتمالات المعتقبلية والخيارات

" الكتاب يعتبر قرامة واجبة على جميع المتمين بالعلاقات الاربنية القلسطينيسة من اجسل رؤية المشهد بعيون بسلطين ليس وراء

من مقالة الدكتور فهد افانك

المطالسة في الأودن عام

AT PARTY OF THE PA

اصدارات مركز الدراسات

البسط ـــــالة في الاردن – ١٩٩٧ : نتائج أولية وييانات أساسية أعداد : وحدة الدراسات الاقتصادية – مركز الدراسات الاستراتيجية التجامعة الأردنية

mployment in Jorda

اصدارعام ۱۹۹۸ سعرالنسخة (۱۰ دنانیر) تقع الدراسة في ٥٩٦ صفحة تهيء هذه الدراسة في إطار حرص المركنز على التفاعل مع القضايا الاقتصادية والاجتماعية ذات الطابع الاستراتيجي، وبراسة المكلات الق يواجهها المجتمع الأردني على أسس علمهــة موضوعية من خلال جمع العلومات التعلقة بهذه القضاياء وتعليلها لققييم أهميتها، وما يترتب عليهسا من آثار، بهدف وضع نتائجها في متناول أصحاب القرآن والبلحكين، والمهتمين للاستفادة منها والاسترشاد بها.

our Scenarios

JORDANIAN - PALESTINIAN RELATIONS: WHERE TO?

Date of publishing: November 1997 Price JD 15 No. of pages: 130

the fate of the troubled Arab-Israeli peace process. This study seeks to liberate the former from the latter by exploring alternative ways of thinking about the future and thereby identifying choices. Four scenarios are envisaged Drift describes an absence of initiative on all sides; the Functional scenario is what transpires if a hardline israeli government has its way. Separation is possible if Jordan and Palestine take divergent paths; and Cooperation is positisd as a way for the two work together to realize Palestinian statehood as a prefude to closer ties. Since all four scenarios are plausible, it is up to the parties themsalves to draw their own conclusions.

A course of the adecistic component of the peace. exploring alternative ways of thinking about the future

حميع النسنخ لاستطلاعات الرأى توزع مجانا استطلاع الرأي حول :

Rosemary Hollis Khalil Shikaki

إ- المفاوضات الأربنيــة الإسرائيلية (ربود الفعل على إملان واشتعان)

ب- الملاقات الأربنية الإسرائينية - كلارن أبل ١٩٩٧ استمللاع الرأي حول :

أ- المارثة الأرينية القلسطينية (البعد العاضلي) - هباط 1994 ب- العارقة الأردنية الفلسطينية (البعد الشارجي) - تشرين الأول ١٩٩٠ ي- الماريّة الأربنية الطبيطينية (البعد المارجي) - كاتبرن أول ١٩٩٧

> استمللامات الرأي حول : إ-الديدواطية في الأرون ١٩٩٢. - إذار ١٩٩٢

> ب- الديمقراطية في الأربن ١٩٩٥. - أينار ١٩٩٥ ع-الديسقاطية في الأربن ١٩٩٦. - أيار ١٩٩٧

د- المهتراطية في الأربن ١٩٩٧. - أيار ١٩٩٧

استملاعات الرأي العام حول أ- حكى ـــــة السجد عبد الكريم الكباريقي عند تشكيلها. -- شهاط 1997 ب حكومة السجد عبد الكريم الكياريتي بعد مرور مائة يوم على تذكيلها.

ع - حكومية النكلور عيد السيادم المسياني عند تشكيلها. - إذا ر ١٩٩٧

ساعات مسيقيون الأصلية تأتي مع كفالة عالمية هي عبارة عن دف ر أزرق فاتح، يستجل فيه البائسع

تاريخ الشراء ورقم الساعة، لتجمى حقك في الرجوع اليه في حالة أي عطل مصنعي لممادة عنام واحد احلر شراء ساعة مسيديدن مدور المادفت فقد تدفع نفس السعر وتخري ساعة اللهاا

التسطيقيون ... مكذاية رأ العالم الوقت

Four Scenarios for the Future

Mustafa Hamarneh

Jordanian Palestinian relations have become hostage to

- حكوبة الدكتور عبد المسادم المسائل بعد مرور مائلة يرم على تشكيلها . حزیران ۱۹۹۷

الدط

الاعت

والتد

آصب الابنا

ررمد

للوات

وبينما كأنت فيروز تشدو على شاشات

على جَعل هذه الحملة الدعائية تتغلغل في الهواء الميط بالكرة الارضية وتخترق انفاس وخيلايا أجسناد الناس، منصولة أياهم ألى مشاهدين مضمرتينه سلتا لهذا القيلم وهكذا، فلو تأملنا في سيرورة تلك الحملة الدعائية لـ نيلم وتايتانيك، وطبقنا عليها طريقة دالغيار العكسي، أي او تابعناها ليس من البداية بل من النهاية من مسرحلة عسرض الفسيلم في المبالات، لرمدنا أن تيمة الغبر حول الطفل الذي شاهد الفيلم عدة مرات تكتب المستها من والخبارة لخرى مشابهة انتشرت مثل الويناء واطبقت علم عقول ومضاعر الناس. اخبار من نوع وفاة اخر الناجين من غرق السفينة المقيقية. ثم انتاجه حول هذه السفينة قبل عقود طويلة من الزمن. واخبار عن بطلة الفيلم التي لم تستطع حضرو منل الانتتاح لانها، ريا لانسانيتها، لازمت هُمُمُنِيَّةُهَا وَهُو بِلَّفُظُ الْفَاسَةُ الْأَهْبِرَةُ، وَلَمْ تَرَضَ أَنْ

التالي كمرعد ممامل لها.

وفيما ومسفت بعض المسحف الثلم الفاجئة بانها دالمترال تلجء فقد اثارت للناسبة خواطر بعض الكتاب رمنهم فخري تستبسوار في والرايء ١٨/٢/١٩ الذي تسالًا استوعت التصريح الرسمي جيداء وتفهمت وأعبله ودواعب وككنى لغ أتنسهم العسلاقة السرية بين الثلج وتعطيل الهاتف .. وتصوله الى جُلَّة لا تيمة لها، نهذا امر يثير الميرة، ويبعث على الاشتاق على الاسلاك الرقيقا التي لا تاوي على تعمل شيءو.

في كون طفل ما قد شاهد فيلما ما مرة. او عدة

مرات؟ ماذا يضيف هذا الامر من قيمة للغيلم

ثم ان مثل هذا والخبر، قد يستدعي سيازلات

مختلفة بعضها يرتبط بمدى اخلاقية ان يقوم طعل

ما بمشاهدة فيلم من نوع وتايتانيك، كل مدا

وإخيرا، ثمة احتمال بأن يكون هذا والخبر،

مع ذلك، تم نشر هذا الخبر وتعميمه وفي

الحقيقة فان مثل هذا الخبر مجرد حلقة صديرة

من سلسلة من الاضبيار تابعت مسيوة انتياج

وتوريع وعرض فيلم «تايتانيك» كجز، من حملة

اعلانية دعائية لصالح الفيلم بلغت كلفتها حسب

الارضام المعلنة سستين مليسون دولار وهو مسيلغ لم

يستثمر من قبل في الدعاية لاي فيلم على الاطلاق

واكنه جلب مردوداً قال المليار دولار في الاسمابيع

الاولى لعرض الفيلم، والسبب أن هذا المبلغ ساعد

تتخلَّى عنه، أمَّا المَّبِرِ المِناعِقِ اكثُرُ مِنْ غَيِرِهِ

فهو الاملان عن ضغامة الارباح التي يحتقها

أتبل عله الاخيار بالنائها ايضيا ثمة المب

الكبير حول الميام واحتمالات بدوره بجوائز

العدد الكبير واللامعقول من المرات

المعني؟ وهل الامر في صنالح الفيلم ام ضنده؟

البس والناف الن الفطاع الكهربآء وأسساعيا الإملية القبيل والتهما ال منالك عللا و

ثلجهة اذار تطمت ومددت الانتقادات للماتف والكمرباء

قربهيء الراطنون بكلمة الاربعاء ١٨

ار، فقد كانت مجرد احتمال وقد حدد لراميد الجري في التلفزيون، برم الحميس

التلفزيون ثلج .. ثلج .. ضف اتبح برم عطلة أضافي الطلبة وسائر الوظفين في القطاعين الحكومي والضناص، من خسلال الاذاعسة والتلفزيون الى التزام بيوتهم إلا في حالات الضرورة القصوي.

" بَيْنُمَا أَثَارَ أَحَمَدُ الصَّلَحَ فِي وَالرَّايِهِ وَ خطی تهار یوم او بعض بهار. واسال دار ذلك أمر لأ يمكن قبوله خاصة في قر البرد سطوة الثلج والتكرم داخل البسيسي خنينا أن قبلع النيار الكهرباني لا يحتمل يرى المستنظمين المنه، أوانه سبأ أن البني

وما ام یکن فی حسبان الناس، کان كذلك بالنسبة للتوجه الى نرض التغيير على ادارة «الراي»، نقد كان يوم الاربعاء ذاك هو البوم القرر لعقد اجتماع الهيئة العامة لساممي الرسسة المسمقية الاربنية الراي، والد محمورين تايمزه. لكن التلجة تطعت الطريق على ذلك التوجه فيما يبدر .

البختية المركة الكهرباء الاربئية غير كاملة

كلها زارقا (المنرا

١٠ أماة ١١٠٦ أشاهد (تايتنك)! -

عدنان مدانات *

شناهد احد الاطفال في مكان منا من العالم السمفينة تايتانيك الاصلية تعدلله فرانس الاوسكار وهي المعارب ري تمزيزها على مرابط مرحلة بوقفاء البرشيجات مرحلة الترشيحات فيلم «تايتانيك» سبعا واربعي مرة. هدا و احد من السحيقة من الحيط سيرون لعد جوان لب مرحلة ما نعد البرشيخات، ومن ثم مرحلة الأعلان أضبار عديدة نشبرتها معظم وسبائل الاعلام المعاد بشاؤه على أنه السفينة الترسيم بجا العالية عن الفيلم الذكور بعد عرضه في صالات عن الحوائر الاحدى عشر التي حصدها العيلم سوف يستمنعون بصفاء الصرر رجانية الرر وجمال موسيقي الفيلم. للتي كنب عها لكر من النَّاحية الصحفية الهنية البحتة. فمثل سعنت هده الراحل الدعانية دعايات ترانلت هذا الخبر قد لا يكون له ابة اهمية، فما هو المهم

تفاصيل ما تبقي من هيكل السطينة، وتصميم

وانشاء مقطع من السفينة خسخم وتكليف الصنع

الذي مندم الساحاء الاصلال السعبنة الاصلية

باعادة منتعه لاستخدامه في الديلم وكدلك الامر

بالنسمة للاواس والملاعق والشرك والتي ليل انها

مطابقة تمامنا لقلك الني استنخدمت في السخينة

المنينية ولانسى اخيرا الاخبار عنَّ المدع أو

الزئرات البصدرية التي استنضدمت مي اللبيلم

اعتمادا على اجهزة الكمبيوتر التطورة وخبرات

أسيسمة ابدا بتكليف نفس المصنع بصنع نفس

السبجادة التي لن يلاهظها الشباهدون، والامر

تقسمه ينطبق على الشرك والملاعق المستخدمة في

الفيلم حقا هي أخبار لا قيمة لها، واكن الدعاية

النهاية التي سيراها الشاهدون في الغيلم مات

عدد كبير من الركاب رنجا عدد الل وهذا امر اخر

يعرفه الشاهدرن مسبقا فليست هناك توقعات

مثيرة جديدة للنهاية، ركانه يجب اثارة انتجاه

الشاهدين المتملين في ارجاء العالم انطلالنا من

أمرر أخرى من خارج مكاية الفيلم ومضمونه وقد

طريقا باتجاهين الاتجاء الارل يحول الاهتمام من

الداخل نحو الاهتمام بالضارح، من الفيلم الى

الظراهر المبطة به، ومين يصل الطريق الي هدفه،

يعود في الاتصاء المعاكس، أي باتصاء مشاهدة

الفيلم نفَّسه مع البقاء تحت تأثير الخارج، ربهذا

خيساج وتوتر والثارة، نسبهم الآن على مسوعد مع كل

الانجازات التي ضبيت بها البعلة النعانية. أنهم مبهلهاهدون السيعانة التي سنتنها للصدي اللديم واللاحل والشيوله سيهافساهدون للطاق المطالم

يدخل المساهدون الى النبيلم وهم في حمال

يدم ضمان هالة الانبهار بالقيلم الناء المشاعدة.

كانت سفينة ،تايثانيك، قد غرفت وهي ذات

نجمت في جعلها ذات تيمة

بعض هذه الاخيار، بالطبع. لا قيمة لها، لا

وسيختبرون مهارة الكمبيوتر لي تلبذ لترز البصرية، وفي النتيجة سيعجبهم الطرياتك مع مدد عملية الابتاج دائها، ارلها التكلمة التي ارتعات من سنير مليون الي مانتي مليون دولار، ثم رسيخرجون من الفيلم راضن الاخبار عن الانحارات النفية من مرع قيام المفرج وبحدنذ سيلتش الناس ليماينهن استنادا الى حدرته العلمية بتصميم راق لالة التصوير وأحهرة تدكم الكترونية سمحتاله بارستال الكام ببرا الي اعتماق المبيط لتنصبوين

شاهدت الفيلم وتايتانيك؟ محلياء لم يتخلف الاعلام عننا برراء الموجية، وهذه ظاهرة غير مسبونا فراعات المحلىء بالنظر لتبجياهل هذا الاعلام تارفيا السينما كظاهرة ننية يمكن الكابا عباريك (نستثني طيعا، اهتمام اعلامنا باخبار أنبو ومكذا غصت الصحف الارتنبا بالكاباء أب وتابعته اشبارا ومقالات نقنية بعدعرض أنيا وكان الاعلام الكتوب عنينا اكتشف لسيناء فيلم دتايتانيك.

1.

لم يتخلف التلفزيين عندنا. أيضا تزرك إ الموجة، واحتفل احتفالا خاميا بهذا النبائية عبر برنامجه المبياحي لامداياء البالبية وتضعن البرنامج ريبورتاما مصراعته سدوال المشاهدين عن رايهم بالليام والغ كانت الاجابات جميعها مبهورة بالفام ولأو في الامر هذا أن تسما من الضاعين أنيز^{ايا} اعجابهم بالفيلم امام كاميرا التانين كاراع وشك الدخول لمساهدته رام يكوارا فالعام قاعة العرض، أي أنهم لم يكورا لا شاهوا ا

وتاكيدا من التلفزيين على الطبع^{الينا} بالفيلم، ابرز خبر حضور رئيس اوزرا البر باعتبار الامر حدثا هاما. وكان كبار السؤواين ليضا أي الأ مثيل لها. قد احتفاوا بمضور النبازار ا خاص لهم سبق العرض الرسس البدالة والحيرا .. يتضمن نيام الليانية الله رئيسين. احدهما والديا إنجار الميلوا النبه النباري بسارة والأم لمهينال

والنيهما حكاية الحديثة المسابة والمسابة التي لسد والمسابة التي لسد والمسابة التي وسابة التي وسابة

اثناء التابعة لظاهرة طريفة في السوق الاعلامي وعنالم الصبحف والمجبلات وهي ظاهرة وتأجبيس الصحف التي بدت واضحة للعيان وتشكلت كمسالة اجتماعية - اقتصادية، تم الاكتشاف أن تأجير الجرائد والمجلات ظاهرة منتبشيرة وعبادية عند الكثيرين الا أن ازدياد هجم المستناجرين يثير تسازلات كثيرة، ويضع علامات استفهام كبيرة على / الى جــانب ارقـــام توزيع الجـــراند والمجـــلات او

رقد ترجهت المشرق الاعلامي، الى الاكشباك، رباعة الصحف ويعض المواطنين بالسبؤال عن هذه النَّضية النَّيرة والمُلفَّة، فأثر الجميع بوجود هذه الظاهرة راعتبرها بعضهم عادية ومجدية لكلا الطرفين البائع والقارىء

أقر صالَّمتِ أحدُ الأكشاكِ قائلًا: واتعامل مع قراء هم في الغالب من الموظفين، ودخلهم محدود. نهم يشترون صحيفة واحدة فقط. ويقرأون الباقي بيلاشء. وقال صاحب بقالة «أن الصحف المجلم محدودة البيع، وتصلنا نسخ قليلة من كل صحيفة. وتعود معظمها، كمرتجع، وقد تباع «الراي» وتبقى الصحف الاخرى، واحيانًا يترجل فأرس – قارىء – من سيارته ويشتري ثلاث جرائد يومية على عجل رمذا يستصل نادرًا، وربما يقلب هذا القساري، المنحف باحثا عن اعلان يهمه ويتصرف..

ويتابع: داما جيران بقالتي، فحدث ولا حرج، فهم يقرأون الصحف كلها بالمصان، واضجل من ردعهم أو تأجيرهم اياها، لقد ضعلت ذلك مرة (أي أَجُر المنحف لاحد الجيران) فصنار مستناجر الصحيفة كما أنه صاحبها، ويعيدها الينا دمجعلكة، و مملكول عليها ، وفي النهاية وتبور ».

ويعترف القارىء توفيق طاهر (موظف بنك) دون تردد، أنه يتعامل مع أحد باعة الصحف وسط البلد، ريقرا معظم المطبوعات العربية اسمبوعيا بدينار واحده والمطبوعات هذه تشمل العسجف اليومية والاسبرعيات المطية والمجلات الملونة العربية، بينما يصنب تأجير المجلات المطفة. وحارلنا التأكد من العملية بالذهاب الى محل

العاب فرطاسية»، في احد جبال عمان، وعرضنا علبه استنمار المجلات الاسبوعية التي بصورته عرض شرائها مقابل مبلغ محدد من المال آ المراض في البداية، وتاكيدا على طلبنا عرضنا عليه عشرة دنائير كرهن، وبعد جدال ونقاش وافق بشرط أنيكون الاستنجار ليومي الغميس والممعة المُجلَّات فقط، على أن تتم أعادتها حسباح يوم السبت ونم الاتفاق على دفع ثمن المسحيفة التي تطف الثناء الاستنفدام.

وأوضع أحسد باعسة المسسمض، الذي وخض الانصاح عن اسمه، أن عملية التلجير غير قانونية، واكله يفعل ذلك مراعياً لارضاع الناس المادية، وقال: الن عملية التأجير مفيدة، واولاها لحرم العديد من المُرَاء من المكانية الوصول الى المطبوعات العربية. وأولا التأجير لتدنى مستوى القرامة في الاردن».

يغضل البائع الفرعي تاجير الجريدة بمبلغ يزيد عن وأضاف: ونحن والحمد لله شعب يقرأ بالرغم القرشين بدل تحميل قرشين من بينها. من كل شيء، رغم المداخسيل المتسنيسة، وحسم ويا اما مسألة الاعارة، فهي ظاهرة طبيعية في الاوضاع وهبوط مسترى التعليم، فربات المنازل، المتمعات العربية ودول العالم الثالث كأن يقوم وبالرغم من الصورة الشائعة عنهن، اكثر من غيرهن موظف باعارة زميله صحيفته التي اشتراها ليطل من النساء متابعة للصحف والجلات اللونة، فهن على مواضيع نهمه فيها. او ان يقوم اخ بتقييم يبحثن عن الطرائف والنوادر وقبصص المساهيس نسخته من الصحيفة التي اشتراها الأفراد العائلة ويقرأن في الغالب اكثر من ازواجهن، اما الزوج

المسور فيشتري او يستأجر المجلات ليسلى زوجته

اثناء غيابه، في حين ينصرف هو الى اشتفاله ار

الاستنتاج ان لا أحد يستطيع الحد من هذه الظاهرة،

فهي تتم باتفاق ضمني او ثنائي، وعلى الغالب سري

بين الطرفين، البائع والقارىء، الزبون، ويتكتم الطرفان

على هذه القايضة، رعن التصريح بحيثيات هذه

العملية، فالمستاجر يخشى وسمعة الفلس، والبائع

للجسر آند، وبالاخص جسريدة «الراي» ذكسر نادر

الحوراني (نائب المدير العام لجريدة والرايه) أنه لا

يمكن التحدث عن قانرنية أو غير قانونية هذه العملية

(التناجير والاعارة) لانه لا توجد نصوص قانونية

وأضحة تنص على منع التأجير والأعارة. ووصف

هذه الظاهرة بأنها عامة ومنتشرة في معظم دول

العالم الثالث، نظرا لضعف القوة الشرائية للمواطن،

ورجلُ الشارع العادي (القاريء) .. ولم ينف الاستاذ

الحوراني انتشار هذه الظاهرة في كل مناطق الملكة

وقال الحوراني ان الظاهرة ملحوظة في المناطق

واوضع الحوراني، بأن هناك اسباباً كثيرة

نظرا لازدياد نقاط الترزيع في المانظات والمناطق.

الكبيرة وفي الاسواق الرئيسية والشعبية المكتظة،

وفي اماكن آخري كثيرة، وهذا بدوره يزيد والمرتجع،

تؤدي الى كساد الصميّة أو رجوعها الى مصدرها،

مثل: تَأْشُر المريدة اثناء الطَّبَاعة لاسبابٌ فنية عُلماً

بأن عسمليسات الشسراء نتم في أوتسات الذروة بين

السائسة والثامنة صبياها، وعوامل الطقس والأحوال

الجوية، وكثرة نقاط التوزيع وتلة كميات الصحف

الموزعة، بالاضمافة الى ظاهرة التأجير والاعارة

بنسبة ١٠٪ تقريبا. وقال: أن التأجير يختلف عن

الاعارة، فالتاجير يتم بان يتقاضى البائع (الموذع

الضرعي) مبلغا من المال يزيد عن (٢٠-٣٣ فلســا)

وذكر أن ظاهرة التأجير والاعارة يضعف البيع

وفى تعليقه على ظاهرة التأجير والاعارة

ويستحيء من تعامله مع هذا النمط من الخدمات.

وفي خستام هذه الجنولة السنريعية فنانه يمكن

هواياته كالذهاب الى المقهى أو للقاء اصدقائه.

ظاهرة تأجير الصحف والمجلات للتراء منتشرة في الاردن

الزوج يستأجر المجلات ليسلي زوجته اثناء غيابه

تأجير الصحف للقارىء يتم باتفاق ضمنى ثنائي وفي الغالب سرى

نادر الحوراني: لا نصوص تانونية تعظر التأجير

ادارة الرأى اتخذت اجراءات للحد من الظاهرة

كل شيء (الجسرائد والمجسلات المسربيسة والاجنبسيسة) بدينار السبسوعسي

الاخرين لترابتها واعادتها له. وعن الحلول لهذه الشكلة يقول الاستناذ نادر الحوراني ان صحيفة والرايء رضعت مجموعة من الأجبراءات للحيد من هذه الظاهرة ومنهيا: أن تأسوم الركالة بجمع الجريدة بعد الظهر مباشرة يوميا من الباعة المتجولين. (وكان ذلك في السابق يتم في اليوم التالي وفي بعض المراكز مردانٌ في الاسبوع). أو يدم تفريم الورع الفرعي، أو الوزع الرئيسي (صا الكثبك او البتالة) ثمن النسخة الستهلكة او التالفة

*باحث اردنی

النائ الأميان الأروني أي JORDAN NATIONAL BANK E

انتقال فرع شارع قريش نعلن لزبائننا الكرام أنه واعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٨٠١/١ فبإن

مكاتب فرعنا شارع قريش وكلفة حساباته وأعماله ستنتقل الس فرعنا

سقف السيل الكائن في نفس الشارع وعلى بعد ٢٠٠ متر من الموقع الحالي ميقوم فرع قف السيل بتقديم خدماته المصرفية العتاده لعمالاء البنك في شارع قريش ولعملائه في سقف السيل اعتبارا من صباح البوم المذكور.

> لاستفساراتكم نرجو الاتصال على هواتف الفرع £71741 . 1347173 . 1347173 فاكس : ١٦٥٨٢١٨ ص به ١٥١٢٩٠ الرمز البريدي ١١١١٥

وهي حصلته من ثمن بيع الجريدة الذي هر (٢٠٠) فلسأ) فيستنكف عن بيعها مؤلتاً. والتأجير بتم في الغالب لقاء ٣٠ فاسما (ثلاثة قروش) أن اكثر تليلا. واوضع أن أدارة والرأيء تبيع الضغيفة بـ ١٦٠ قرشاً لوكالة التوزيع التي تقوم ببيغها لوزع رئيسي بسعر اعلى طبيلا لتصل الى يد الوزع الفرعي . ١٧٧٧ أو ١٨ قرفنا اللسفة الأراضة والإدار السبير

من الصحيفة، از يتم التغريم عن أي نسخة من

الصحيفة مستعملة (كأن يكون مكتوبا عليها بالاقلام

أد الكلمات المتقاطعة نبيها محلولة) وكذلك من خلال

الرقابة المباشرة على بيع الصحف من قبل مفتشين

على البائمين في مختلف المناطق. ويؤكد الحوراتي

ان هذه الاجــرأ، ات حــدت من المشكلة بنســـيــ

٣٠-٢٠). . ويخصرون العدل العام للمرتجع من

دالرايء فيهير يصل الى (١٩٪) وهذه نسبية عبادية

وليست كبيرة لاننا نتبع سياسة عدم فقدان الجريدة

من السوق. ومشيرا أن مسميقة دالرايء تطرح في

السوق من النسخ ما نسبته ١٠/ اكثر من احتياجا،

السرق، رهذا نابع من التهج او القلسفة التسويقية